

Formazione accademica

2019 Dottorato in Scienze della Formazione e della Comunicazione presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Votazione: Ottimo con lode.

2011 Laurea Specialistica in Consulenza Pedagogica e Ricerca Educativa presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Votazione: 110/110 con lode.

2007 Laurea Triennale in Scienze dell'Educazione presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Votazione: 110/110 con lode.

Posizione accademica attuale

Da 10.01.2022 a oggi

Ricercatrice a tempo determinato (RTDAPON) – Settore scientifico disciplinare M-PED/01 (Pedagogia generale e sociale), Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”, Università degli Studi di Milano-Bicocca.

Titolo del progetto: “Una scuola green e outdoor: road map per una transizione ecologica dell'educazione”.

Responsabile scientifico: Prof.ssa Monica Guerra.

Attività didattica in Accademia

Da 10.01.2022 a oggi

Docente

Insegnamento di Teorie e Metodologie della formazione permanente, CdL in Formazione e sviluppo delle risorse umane, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”.

Da 1.11.2020 – a 09.01.2022

Assegnista di ricerca – Settore scientifico disciplinare M-PED/01 (Pedagogia generale e sociale).

Titolo del progetto: “Strategie educative per la partecipazione attiva dei cittadini attraverso le arti e il patrimonio locale in una prospettiva di giustizia sociale”.

Responsabile scientifico: Prof.ssa Elisabetta Biffi.

Dall'A.A. 2021-2022 a oggi

Docente a contratto per l'insegnamento di Pedagogia generale e sociale, CdL in Infermieristica pediatrica, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Università degli Studi di Milano.

Da 6.11.2019 a 6.06.2020

Docente a contratto per il percorso “Bbetween – Performing Arts. Theatrical Lab”, Università di Milano-Bicocca, volto allo sviluppo di competenze trasversali mediante i linguaggi performativi. Il laboratorio è stato condotto sia in presenza sia in modalità on-line e ha avuto come esito la realizzazione di un video corale (“I giganti della montagna”, da Pirandello).

Responsabile scientifico: Prof.ssa Francesca Antonacci.

Da 1.06.2019 a 31.10.2019

Docente a contratto per il “Corso intensivo di formazione per la qualifica di educatore professionale socio-pedagogico”, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”.

Responsabile del corso: prof. Sergio Tramma.

Dall’ A.A. 2018-2019 – all’ A.A. 2020-2021

Tutor e cultore della materia per l’insegnamento di Teorie e Metodologie della formazione permanente, CdL in Formazione e sviluppo delle risorse umane, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”.

Attività di ricerca e supporto alla didattica.

Seminario on-line (A.A. 2019-2020), con il funambolo Andra Loreni, dal titolo “Il training psicocorporeo del funambolo per formatori, manager e personale HR”.

Seminario in aula (A.A. 2018-2019), con il funambolo Andrea Loreni, dal titolo “Uscita dalla comfort-zone e gestione della paura”.

Responsabile del corso: Prof.ssa Francesca Antonacci.

Dall’ A.A. 2017-2018 – all’ A.A. 2021-2022

Docente a contratto per i percorsi “Bbetween – Performing Arts. Mini Lab”, Università di Milano-Bicocca, volti allo sviluppo di competenze trasversali mediante i linguaggi performativi (circo contemporaneo, teatro e danza).

Responsabile scientifico: Prof.ssa Francesca Antonacci.

Dall’ A.A. 2017-2018 – all’ A.A. 2021-2022

Docente a contratto per i percorsi “Bbetween – Performing Arts: A theatrical experience”, dedicati allo sviluppo di competenze trasversali mediante i linguaggi teatrali, Università di Milano-Bicocca in collaborazione con plurimi teatri milanesi (Piccolo Teatro Strehler, Teatro Elfo Puccini, Teatro Bruno Munari, et al.).

Responsabile scientifico: Prof.ssa Francesca Antonacci.

A.A. 2016-2017

Cultore della materia per l’insegnamento di Pedagogia del corpo, CdL in Scienze dell’educazione, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”.

Attività di ricerca e supporto alla didattica.

Responsabile del corso: Prof.ssa Francesca Antonacci.

Da 13.01.2014 a 30.09.2014

Tutor per i Percorsi Abilitanti Speciali (PAS) nell’ambito del corso: “Professione insegnante e contesto scuola” (classe 043). Università di Milano-Bicocca.

Responsabile del percorso: Prof.ssa Francesca Antonacci.

Dall’ A.A. 2013-2014 – a oggi

Docente per le attività di didattica integrativa afferenti ai laboratori interdisciplinari, CdL in Scienze dell’educazione. Nello specifico: “La simbolica del gioco” (A.A. 2013-2014 e A.A. 2014-2015), “Il circo educativo” (dall’ A.A. 2016-2017 a oggi), “L’osservazione nei contesti educativi” (A.A. 2019-2020 e A.A. 2020-2021) e “Pratiche di educazione all’aperto” (A.A. 2021-2022 a oggi).

Dall’ A.A. 2012-2013 – a oggi

Tutor e cultore della materia per l’insegnamento di Pedagogia del gioco, CdL in Scienze dell’educazione, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”.

Attività di ricerca e supporto alla didattica.

Seminari in aula dedicati alla relazione tra gioco, educazione e linguaggi performativi (con un focus su metodologia del circo educativo e training psicofisico del funambolo). Nello specifico:

A.A. 2019-2020 Seminario dal titolo: “Le radici nel cielo. La disciplina del funambolo per la formazione dell’educatore”.

A.A. 2018-2019 Seminario dal titolo: “Educazione e funambolismo”.

A.A. 2017-2018 Seminario dal titolo: “Il linguaggio ludico delle arti circensi”.

A.A. 2016-2017 Seminario dal titolo: “La metodologia del circo educativo”.

Responsabile del corso: Prof.ssa Francesca Antonacci.

Da 1.02.2012 a 30.09.2012

Tutor per l’insegnamento di Filosofia dell’Educazione, CdL in Scienze dell’Educazione, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”.

Collaborazione alle sessioni d’esame.

Responsabile del corso: Prof. Paolo Mottana.

Visiting

Da 01.05.2017 a 20.07.2017

Visiting Scholar presso la Concordia University, Faculty of Arts and Science, Department of English, Montréal (Canada) nell’ambito del progetto “Educazione e Funambolismo”.

Supervisor: Prof. Patrick Leroux

Docenza in Master e corsi di Alta Formazione

Da 1.04.2020 – 30.06.2021

Docente nell’ambito del Corso di Alta Formazione “Innovare la scuola”, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”, con interventi e approfondimenti su: metodologie per innovare e contesto scuola.

Direzione scientifica: Prof.ssa Francesca Antonacci e Prof.ssa Monica Guerra.

9.05.2015

Docente per il Master universitario di I livello in “Culture simboliche per le professioni dell’arte, dell’educazione e della cura”, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”, con un intervento sulla relazione tra formazione, immaginazione e linguaggi artistici.

Responsabile del corso: Prof. Paolo Mottana.

8.04.2015

Docente per il Master universitario di I livello in “Linguaggi e Tecniche Teatrali in Educazione”, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”, con un intervento su teatro e circo come linguaggi nella formazione.

Responsabile del corso: Prof.ssa Monica Guerra.

Partecipazione a Gruppi di Ricerca nazionali e internazionali

Da 14.10.2022

Socia SIPeGeS, Società Italiana di Pedagogia Generale e Sociale.

Da 26.8.22 - 25.8.2024

Responsabile scientifico

Stipula di una convenzione scientifica con l'Istituto Bosisio Parini (LE) dal titolo "Pratiche di innovazione didattica" sui temi dell'innovazione scolastica e dell'outdoor education.

Da 1.04.2021 – a oggi

Membro del gruppo di lavoro Siped "Pedagogia dell'ambiente, Agenda 2030, Sostenibilità del Benessere. Next Generation EU, Giustizia, Resistenza Educativa".

Coordinatori: Prof.ssa Cristina Birbes, Prof.ssa Marialuisa Iavarone, Prof. Pierluigi Malavasi.

Da 20.09.2021 – a oggi

Membro del gruppo di ricerca "GAME Science Research Center" (GAME.SCI.RE.CENTER).

Centro di ricerca interuniversitario e interdisciplinare della Scuola IMT Alti Studi di Lucca.

Direttore: Prof. Ennio Bilancini.

Da 01.02.2021 – a oggi

Socia SIPED, Società Italiana di Pedagogia.

Da 1.11.2020 – a oggi

Membro del laboratorio di ricerca "PEPALab: Laboratorio di arti espressive, performative e partecipate per l'educazione e la formazione".

Attività di ricerca volta a dare continuità e forma istituzionale a studi ed esperienze che sono patrimonio consolidato del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa".

Il laboratorio si propone di ampliare la rete di contatti nazionali e internazionali nell'ambito della ricerca espressiva, partecipata, performativa, art-based a fini educativi e formativi.

Responsabile scientifico: Prof.ssa Francesca Antonacci.

Da 1.10.2020 – a oggi

Membro del comitato scientifico nell'ambito della convezione tra Milano-Bicocca e La Fondazione Piemonte dal vivo.

Attività di ricerca e studio, monitoraggio e supervisione scientifica sui temi del gioco e delle arti performative (danza, teatro e circo contemporaneo) come agenti di trasformazione e socializzazione.

Monitoraggio e supervisione in merito al progetto di sperimentazione "Media Dance", in collaborazione con 5 istituti secondari del territorio regionale del Piemonte.

Da 1.09.2018 – a oggi

Membro del comitato scientifico "CircoSfera".

Attività di ricerca dedita allo studio e alla diffusione scientifica del circo ludico-educativo in Italia e all'esterno, in collaborazione con l'Associazione Giocolieri e Dintorni e l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".

Presidente: Adolfo Rossomando.

Da 01.10.2018 a 30.05.2019

Attività di studio e ricerca nell'ambito del progetto "Global Classroom Arts-Based Research", Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università di Milano-Bicocca e Drexel University (Florida), incentrato sulla metodologia di ricerca *Arts-based* (ABR), con approfondimenti teorici e metodologici sull'*Arts-based Research in Education*.

Responsabili scientifici: Prof.ssa Elisabetta Biffi (Milano-Bicocca), Prof.ssa Franca Zuccoli (Milano-Bicocca) e Prof.ssa Nancy Jerber (Drexel University).

Da 08.06.2017 a 22.06.2017

Membro del gruppo “Montréal Working Group on Circus Research”.

Attività di ricerca qualitativa nell’area di interesse del progetto di ricerca di Dottorato: relazione tra educazione e arti performative, con un focus sulla disciplina del funambolismo. Attività svolta presso la Concordia University di Montréal in collaborazione con la National Circus School (Montréal, Canada).

Supervisore: Prof. Patrick Leroux.

Da 1.10.2016 – a oggi

Membro del gruppo di ricerca interuniversitario “Lusory Warp”.

Attività di ricerca interdisciplinare e interuniversitaria sul gioco e sul giocare. Realizzazione di progetti, interventi, seminari di formazione, consulenze e disseminazione sul tema in oggetto, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa” (Milano-Bicocca) e Dipartimento del Design (Politecnico di Milano).

Responsabili scientifici: Prof.ssa Francesca Antonacci e prof.ssa Maresa Bertolo.

Da 2012 – a oggi

Membro del gruppo di ricerca “Puer Ludens”.

Attività di ricerca interdisciplinare sul gioco e sul giocare, approfondendo nel tempo l’intreccio tra gioco, educazione e linguaggi artistici, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”.

Direzione scientifica: Prof.ssa Francesca Antonacci.

Da 2006 a 2012

Membro del gruppo di ricerca di Pedagogia Immaginale.

Attività di ricerca volta ad approfondire la relazione tra pedagogia e immaginazione, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”.

Direzione scientifica: Prof. Paolo Mottana.

Partecipazione a Progetti di Ricerca nazionali e internazionali

Dal 7.03.2022– a oggi

Collaborazione scientifica con Child Care S.R.L.

Attività di progettazione, ricerca e monitoraggio di esperienze educative e didattiche centrate sul tema dell’outdoor education.

Responsabili scientifici: Prof.ssa Francesca Antonacci e prof.ssa Monica Guerra

Da 01.11.2021 – 31.10.2022

Partecipazione al programma Erasmus+ KA2 2021 Partenariati di Piccola Scala KA210-SCH dal titolo “Media Dance Plus”, coordinato da Fondazione Piemonte dal Vivo con Università degli Studi di Milano-Bicocca, Liceo Classico V. Alfieri (Torino), Lycée International (Parigi), La Briqueterie – Centre de Développement Chorégraphique National du Val-de-Marne.

Responsabile scientifico: Prof.ssa Francesca Antonacci

A.A. 2021-2022

Attività di ricerca e formazione per il Comune di Cinisello – Settore servizi sociali ed educativi.

Titolo del progetto: “Continuità educativa 0/6 e forme di sperimentazione di collaborazione tra il servizio tutela minori e le scuole”, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”.

Responsabili scientifici: Prof.ssa Elisabetta Biffi (tutela minori), dott.ssa Piera Braga, dott.ssa Benedetta Gambacorti-Passerini e prof.ssa Francesca Antonacci (continuità educativa 0/6).

Dal 19.07.2021– a oggi

Collaborazione scientifica con l’Associazione di Promozione Sociale Spartiacquè.

Attività di studio e ricerca tesa a promuovere e valorizzare l’interconnessione tra gioco, arti espressive-performative (con un focus sul teatro) e mondo delle professioni educative e formative.

Responsabile scientifico: Prof.ssa Francesca Antonacci.

Dal 1.04.2021 – a oggi

Collaborazione scientifica con l’Associazione Sportiva Dilettantistica e Culturale Quattro4.

Attività di studio e ricerca tesa a promuovere e valorizzare il linguaggio del gioco e delle arti espressive-performative (con un focus sul circo contemporaneo) come agenti di trasformazione e socializzazione in ambito educativo e formativo.

Responsabile scientifico: Prof.ssa Francesca Antonacci.

Da 15.02.2020 a 30-6.2021

Attività di ricerca e formazione per il Comune di Cinisello – Settore servizi sociali ed educativi.

Titolo del progetto: “Collaborazione alla ricerca-formazione con il Comune di Cinisello Balsamo – Settore servizi sociali ed educativi”, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”.

Responsabile scientifico: Prof.ssa Elisabetta Biffi.

Da 15.10.2019 a 14.06.2020

Borsa di studio per attività di ricerca qualitativa nell’ambito del progetto: “MOBARTECH”: Percorso di ricerca, studio e produzione di materiali per il miglioramento della fruizione del patrimonio culturale di Mantova e Sabbioneta. L’importanza di una proposta pedagogica legata alle arti performative”.

Nello specifico, proposta di attivazioni corporee rivolte alla cittadinanza per sensibilizzare al patrimonio artistico-culturale locale. La ricerca ha avuto come esito la realizzazione di un *KIT di visita di Mantova e Sabbioneta*, disponibile presso gli Uffici del Turismo locale, al cui interno sono contenute parte delle esplorazioni corporee sperimentate.

Responsabile scientifico: Prof.ssa Franca Zuccoli.

Da 1.03.2019 a 31.11.2019

Attività di ricerca qualitativa nell’ambito del progetto “L’offerta post-laurea del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa” e la domanda di formazione”.

Nello specifico, progettazione, conduzione e analisi di interviste e focus group rivolte a Presidenti dei corsi di laurea, studenti e parti sociali.

L’attività ha avuto come esito la realizzazione di un report di ricerca (“L’offerta post-laurea del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa” e la domanda di formazione”), curato insieme alla prof.ssa F. Antonacci e alla dott.ssa M. Palma, presentato in sede di Giunta e CDD (20.04.2020).

Responsabile del progetto: Prof. Massimo Della Misericordia.

Da 01.10.2014 a 15.02.2015

Attività di ricerca qualitativa per il progetto “Cinema e Narrazione”, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”, in collaborazione con l’Istituto Clinico Humanitas, Rozzano (MI). Nello specifico, costruzione, realizzazione e analisi di interviste rivolte a degenti anziani.

Responsabile del progetto: Prof.ssa Emanuela Mancino.

Da 01.09.2013 a 30.09.2014

Attività di ricerca qualitativa e documentazione pedagogica nell’ambito del progetto “Milano Infanzia e Linguaggi Teatrali”, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”. Progetto finanziato dal Comune di Milano (legge 285/97).

Responsabile del progetto: Prof.ssa Monica Guerra.

Attività editoriali

Membro del comitato scientifico della collana “Educazione e politiche della bellezza”, edizioni FrancoAngeli, diretta da Francesca Antonacci, Monica Guerra, Emanuela Mancino e Maria Grazia Riva.

Premi e riconoscimenti

17.12.2021 Premio Riccardo Massa - II edizione (2021), per il saggio *Piedi nudi e sguardo d’infanzia. Immergersi nel cerchio magico della rappresentazione teatrale*, FrancoAngeli, Milano.

Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni nazionali e internazionali

28.10.2022

Intervento *Quale valore ha il linguaggio performativo per la scuola e come questo può attivare voci latenti e invisibilizzate da schemi consolidati?*, con Nicoletta Ferri, nell’ambito del convegno nazionale sui nuovi approcci alla didattica “Educare alla Bellezza”, organizzato dal comitato scientifico Media Dance in collaborazione con gli artisti del TRA – Tavolo della Ricerca Artistica e Hangar Piemonte, presso Lavanderia a Vapore, Collegno.

6-10.06.2022

Membro del comitato organizzativo della Spring School “*Arts and Educational Research. Methods, Languages and New Perspectives*”, promossa dalla Scuola di Dottorato in Educazione nella Società Contemporanea, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”, presso Villa del Grumello (Como).

5.05.2022

Presentazione del volume *Poetiche del gioco. Innesti ludici nei contesti educativi e scolastici* a cura di Francesca Antonacci e Giulia Schiavone, con Francesca Antonacci e le autrici dei saggi, presso l’Associazione per il Refettorio Ambrosiano, Milano.

22.02.2022

Intervento online *Coltivare la meraviglia come antidoto alle ansie della crescita*, con Silvia Vecchini, nell’ambito del ciclo di incontri “Pensieri fantastici e dove trovarli: nella testa dei bambini”, organizzato dal Centro per le famiglie, Comune di Rimini.

28.01.2022

Intervento online *La continuità come impegno e sfida. Una proposta di formazione, attiva e partecipata, con educatrici e insegnanti di nidi e scuole dell'infanzia*, nell'ambito del convegno nazionale SIPEP "La formazione degli insegnanti: problemi, prospettive e proposte per una scuola di qualità e aperta a tutti e tutte", Università degli Studi Roma Tre.

7-10.10.2021

Membro del comitato operativo di direzione, con il ruolo di "referente relazioni con il territorio", del *Festival GenerAzioni. Educazione, Sostenibilità, Giustizia Sociale*, promosso dal Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa, Università di Milano-Bicocca.

24.06.2021

Coordinamento incontro on-line *Respiri* con A.C. Scardicchio e M. Guerra, nell'ambito del ciclo di incontri "Verso l'estate", organizzato dal gruppo di ricerca PEPAlab: Laboratorio di arti espressive, performative e partecipate per l'educazione e la formazione, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa, Università di Milano-Bicocca.

11.06.2021

Intervento on-line *Coltivare l'Infanzia attraverso l'Arte. Il potenziale delle arti performative nella formazione dei professionisti dell'educazione*, con I. De Lorenzo, nell'ambito del convegno nazionale sulla didattica per le arti figurative e performative "L'arte di educare, educare all'arte", Libera Università di Bolzano, Bressanone.

10.12.2020

Intervento on-line *Il senso del progetto: come rendere un'esperienza traducibile nella pratica scolastica quotidiana*, nell'ambito della restituzione del progetto "Media Dance: un progetto di Innovazione Didattica che guarda ai linguaggi del contemporaneo come strumento per portare benessere nelle scuole", Lavanderia a Vapore, Fondazione Piemonte dal Vivo.

9.06.2020

Intervento on-line *La postura del funambolo come attitudine psicofisica per attraversare l'incertezza*, con il funambolo A. Loreni, nell'ambito del ciclo di conferenze on-line per il progetto "Wires Crossed Italia – Galway 2020 Capitale della Cultura".

28.01.2020

Presentazione del volume *Le radici nel cielo. La disciplina del funambolo per la formazione dell'educatore* di Giulia Schiavone, con la prof.ssa F. Antonacci e il funambolo A. Loreni, presso Libreria FrancoAngeli, Milano.

26.10. 2019

Relazione *Le radici nel cielo. La disciplina del funambolo per la formazione dell'educatore*, nell'ambito del convegno "Festival delle periferie. C di comunità", progetto realizzato con il Fondo per il contrasto alla povertà educativa minorile, presso Fondazione Paolo II onlus, Bari.

11.09.2019

Presentazione del volume *Le radici nel cielo. La disciplina del funambolo per la formazione dell'educatore* di Giulia Schiavone, nell'ambito del XVIII Meeting CircoSfera dedicato agli operatori di circo educativo e sociale, presso Spazio NU, Pontedera (PI).

2.02.2019

Relazione *Equilibrio, Equilibrismo, Zen e Chassidismo*, con l'attore Mandy Cachan, nell'ambito della rassegna "I giorni dell'albero. In equilibrio fra antico e moderno", direzione artistica di M. Camerini, presso l'Associazione per il Refettorio Ambrosiano, Milano.

14.09.2018

Relazione *Funambolismo e pedagogia del circo*, nell'ambito del XVII Meeting CircoSfera dedicato agli operatori di circo educativo e sociale, presso Spazio NU, Pontedera (PI).

5-07.07.2018

Relazione *Educazione e funambolismo. Un'indagine qualitativa sulla postura dell'educatore mediante studio di caso sul training psicofisico del funambolo*, all'interno della Summer School SIPED "Per una giovane ricerca pedagogica", Università degli Studi di Messina.

14.12.2017

Presentazione del Poster *Educazione e funambolismo. Una Via di formazione all'equilibrio*, nell'ambito de "La Giornata dei Poster della Ricerca 2017", Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa".

21.11.2017

Relazione *Sguardi sul circo contemporaneo nei luoghi dell'educazione e della formazione*, con A. Rossomando, nell'ambito del convegno "Open Circus" - Giornate di studio sull'arte circense, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, Università degli Studi di Milano.

23.09.2017

Membro del comitato scientifico per il convegno *Olos & Psiche. Verso una formazione integrata e olistica: spiritualità, psiche e corpo*, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" e Università Popolare Anidra.

07-17.07.2017

Organizzazione e partecipazione alla Summer School *Quebec performing arts on the world stage*, Faculty of Arts and Scienze, Department of English, Concordia University, Montréal.

25-28.5.2017

Relazione *Roots in the sky. The encounter of Tightrape and Education*, con F. Antonacci, nell'ambito del convegno internazionale "Scenario Forum Conference", University College Cork, Irlanda.

19-20.04.2017

Relazione *Sconfinamenti tra pedagogia e funambolismo*, nell'ambito del convegno internazionale "Culture ultime. Forme contemporanee dell'estremo", Università del Salento, Santa Maria di Leuca (LE).

31.03.2017

Relazione *Oltre la tecnica: l'oblio di sé. Dimensione ludica, memoria incarnata e funambolismo*, nell'ambito della Tavola Esagonale 2017 "Gioco e Memoria", Università di Modena e Reggio Emilia.

18.03.2017

Relazione “Una scuola” manifesto e attivazione del progetto di innovazione scolastica, con R. Violi, nell’ambito del convegno “I sentieri della scuola. Esperienze a confronto per una scuola che cambia”, Officina delle Famiglie (Saronno).

7-10.02.2017

Presentazione del Poster *Roots in the sky. An analysis of tightrope walker, a figure between performing arts and educational experiences*, nell’ambito del convegno internazionale “European Congress of Qualitative Inquiry” (ECQI), Leuven, Belgio.

4.02.2017

Intervento *Azzurro cielo. La rêverie del gioco*, all’interno della presentazione del volume “Intrecci d’infanzia”, a cura di F. Antonacci e. Rossoni, presso l’Associazione per il Refettorio Ambrosiano, Milano.

31.03.2016

Presentazione del Poster *Tra gioco e realtà. Le arti circensi come esperienza trasformativa*, nell’ambito della Tavola Esagonale 2016 “Gioco e Realtà”, Università di Modena e Reggio Emilia.

13.02.2015

Presentazione del Poster *Puer Ludens. Intrecci tra gioco e infanzia*, a cura del gruppo di ricerca “Puer Ludens”, nell’ambito de “La giornata dei poster sulla ricerca 2015”, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”.

Progettazione e conduzione di seminari e workshop a convegni nazionali e internazionali

10-11.09.2021

Seminario *L’innovazione didattica attraverso il linguaggio performativo*, nell’ambito del convegno nazionale sui nuovi approcci alla didattica “Educare alla Bellezza”, organizzato dal comitato scientifico Media Dance in collaborazione con gli artisti del TRA – Tavolo della Ricerca Artistica, presso Lavanderia a Vapore, Collegno.

19.05.2018

Seminario *Equilibrio e paura*, condotto con il funambolo A. Loreni, nell’ambito del convegno “Il Tai Chi e la ricerca costante dell’equilibrio”, organizzato dal CRT - Centro Ricerche Tai Chi- Lombardia, presso Villa Scheibler, Milano.

25.03.2018

Seminario *Formarsi a una postura consapevole* nell’ambito del convegno “Essere Istruttori”, organizzato dal CRT - Centro Ricerche Tai Chi- Lombardia, presso Abano Terme, Padova.

23.09.2017

Workshop *Zen, funambolismo e formazione all’equilibrio*, condotto con la prof.ssa F. Antonacci e il funambolo A. Loreni, nell’ambito del convegno “Olos & Psiche. Verso una formazione integrata e olistica: spiritualità, psiche e corpo”, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa” e Università Popolare Anidra, presso Villa di Breme Forno, Cinisello Balsamo (MI).

21.10.2017

Workshop *Bilanciamento e gestione delle emozioni: il circo educativo*, nell'ambito del convegno nazionale della Rete delle Scuole Senza Zaino "Educare alla nonviolenza nella globalizzazione. Le sfide della responsabilità, della comunità, della ospitalità", Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.

7.05.2016

Seminario con proposta di attivazioni circensi, all'interno dell'evento *Il gioco come nutrimento dell'anima. Una performance di danza, narrazioni e giochi circensi*, organizzato dal gruppo di ricerca "Puer Ludens", presso l'Associazione per il Refettorio Ambrosiano, Milano.

22.11.2016

Workshop *Tra terra e cielo: lo spazio magico del circo!* nell'ambito del Festival "Il diritto di essere bambini", Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", presso Villa di Breme Forno, Cinisello Balsamo (MI).

Esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca, consulenza e formazione attinenti al settore concorsuale

Da 25/10/21 a 24/07/2022

Attività di formazione all'interno di servizi educativi rivolti all'infanzia 0-6 anni del Comune di Milano, nell'ambito del progetto "Le esperienze outdoor nei contesti educativi per l'infanzia 0-6 anni", su tematiche riguardanti le pratiche di Outdoor Education nei contesti educativi.

Da 25/10/21 a 24/07/2022

Attività di formazione all'interno di servizi educativi rivolti all'infanzia 0-6 anni del Comune di Milano, nell'ambito del progetto "La dimensione materiale dei contesti educativi per l'infanzia 0-6 anni", su tematiche riguardanti la dimensione materiale dei contesti educativi.

Da 25/10/21 a 24/07/2022

Attività di formazione all'interno di servizi educativi rivolti all'infanzia 0-6 anni del Comune di Milano, nell'ambito del progetto "I laboratori su outdoor education e su materiali non strutturati nei contesti educativi per l'infanzia 0-6 anni, attraverso laboratori esperienziali riguardanti le pratiche di Outdoor Education e la dimensione materiale dei contesti educativi.

Da 29.06.2020 a 5.08.2020

Attività di formazione on-line, rivolta a professionisti dell'educazione, sul tema del gioco e del giocare nel tempo del Covid-19, presso Cooperativa Lotta contro l'emarginazione Onlus, Sesto San Giovanni (MI).

Da 13.05.2020 a 20.05.2020

Attività di formazione on-line, rivolta a educatori, sul tema del gioco e del giocare nel tempo del Covid-19, presso Cooperativa NaturArt, Gallarate (VA).

Da 01.03.2020 – 9.01.2022

Attività di consulenza pedagogica presso "Levante" Centro Specialistico di sostegno alla persona e alla genitorialità, La Grande Casa scs, Sesto San Giovanni (MI) e Castano Primo (MI).

Da 04.02.2018 – 9.01.2022

Attività di formazione rivolta a operatori socio-sanitari. Moduli trattati: “Psicologia e Comunicazione” e “Animazione”, presso Agenfor Lombardia, Milano.

17.04.2019

Attività di team building internazionale, con il funambolo A. Loreni, rivolto a manager e HR sul tema dell'innovazione e della flessibilità in azienda, per Dassault Systemes, Marcel Dassault, Francia.

Da 1.10.2016 a 1.02.2020

Attività di ricerca e conduzione laboratoriale nell'ambito del progetto “Gioco e Anziani” rivolto a persone della terza e quarta età, presso il Refettorio Ambrosiano di Milano. Progetto realizzato con il gruppo di ricerca “Lusory Warp”.

Da 7.11.2016 a 30.07.2018

Attività di ricerca e formazione nei servizi zero sei anni del Comune di Milano, nell'ambito del progetto: “Didattica inclusiva e flessibile. Modello 0/6 dei servizi all'infanzia milanesi: da una didattica per pochi a una didattica per tutti. Comune di Milano L.285/97”, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”.

Da 01.09.2015 a 31.07.2020

Consulente pedagogico con attività di orientamento scolastico per docenti, genitori e alunni, presso le scuole secondarie di I grado di Castano Primo (VA). Organizzazione di eventi culturali rivolti alla cittadinanza nell'ambito del progetto “Hub-In, luoghi per crescere insieme” (fascia 0-6). Progettazione e conduzione di percorsi formativi rivolti a genitori, educatori e insegnanti nell'ambito dei progetti: “Reload – Insieme per pensare al futuro” e “PIPPI. Programma di intervento per la prevenzione all'istituzionalizzazione”, presso Kinesis Cooperativa Sociale, Busto Arsizio (VA).

Da 01.10.2012 a 30.08.2016

Progettazione e conduzione di laboratori ludico-circensi rivolti a bambini, adolescenti e alla coppia bambino-adulto di riferimento. Progettazione e realizzazione di eventi artistico-performativi con la partecipazione e il coinvolgimento attivo della cittadinanza, presso Campacavallo asd – Circo morbido ed equitazione affettuosa, Milano e Associazione Note – Metamorfosi Culturali, Marcallo con Casone (MI).

Pubblicazioni

Monografia

- Schiavone, G. (2019). *Le radici nel cielo. La disciplina del funambolo per la formazione dell'educatore*. Milano: FrancoAngeli.

Articoli in Rivista

Riviste Fascia A

- Furlani, F. & Schiavone, G. (in corso di pubblicazione). *Per una ecosofia del gesto. Un percorso esperienziale-sensoriale di valorizzazione e interpretazione del patrimonio culturale attraverso la partecipazione e il coinvolgimento attivo della cittadinanza*. Civitas educationis. Education, Politics, and Culture.

- Schiavone, G. (2021). *Il corpo abitante. Una proposta pedagogica per la valorizzazione del patrimonio culturale attraverso le arti performative*. ENCYCLOPAIDEIA - Journal of Phenomenology and Education, 25(60), 121-139.
- Antonacci, F., Palma, M., & Schiavone, G. (2020). *Formazione Post Laurea come strumento di raccordo tra università e mondo del lavoro*. RICERCHE DI PEDAGOGIA E DIDATTICA, 2(15), 111-126.
- Schiavone, G. (2016). *Le radici nel cielo. Dove la pedagogia incontra il funambolismo*. METIS, VI(2), 1-5.

Riviste Scientifiche

- Schiavone, G. (2022). *Una postura poetica per una formazione integrale. I linguaggi performativi nella pratica professionale di educatori e insegnanti 0-6*. BAMBINI, 21-25.
- Schiavone, G. (2020). *Gedeone: cantore di sogni*. BAMBINI, 78.
- Schiavone, G. (2020). *Circo in famiglia. Un'esperienza di circo condivisa adulti e bambini*. BAMBINI, 75.
- Schiavone, G. (2019). *Il circo ludico-educativo*. BAMBINI, 75.
- Schiavone, G. (2018). *Gioco e cambiamento. Un'esperienza di equilibrismo con insegnanti 0/6 anni*. BAMBINI, 46-50.
- Antonacci, F. & Schiavone, G. (2017). *Sconfinamenti tra pedagogia e funambolismo*. H-ERMES, 2017(9), 163-176.
- Schiavone, G. (2016). *I laboratori teatrali con e per i bambini*. BAMBINI, 38-42.

Contributi in volume

- Antonacci, F. & Schiavone, G. (2021). *Poetiche del gioco*. In Antonacci, F. & Schiavone, G. (a cura di), *Poetiche del gioco. Innesti ludici nei contesti educativi e scolastici*. Milano: FrancoAngeli, 7-19.
- De Lorenzo, I. & Schiavone, G. (2021). *Giocare a distanza: uno spazio di azione sospesa. Un progetto di formazione ludica ed esperienziale in periodo Covid-19*. In Antonacci, F. & Schiavone, G. (a cura di), *Poetiche del gioco. Innesti ludici nei contesti educativi e scolastici*. Milano: FrancoAngeli, 149-165.
- Schiavone, G. (2021). *Piedi nudi e sguardo d'infanzia. Immergersi nel cerchio magico della rappresentazione teatrale*. In Antonacci, F. & Schiavone, G. (a cura di), *Poetiche del gioco. Innesti ludici nei contesti educativi e scolastici*. Milano: FrancoAngeli, 47-57.
- Schiavone, G. (2020). *La formation psychophysique du funambule pour la maîtrise de la posture physique, cognitive et émotionnelle de l'éducateur*. In Andrieu, B., Saroh, K & Cyril, T. (a cura di), *Du fil à la slackline*. Châlons-en-Champagne: Centre national des arts du cirque, 279-321.
- Schiavone, G. (2016). *Azzurro cielo. La rêverie del gioco*. In Antonacci, F. & Rossoni, E. (a cura di), *Intrecci d'infanzia*. Milano: Franco Angeli, 61-66.

- Schiavone, G. (2012). *I giardini del taoismo. Luoghi animati e sguardi dell'anima*. In Antonacci, F. (a cura di), *Corpi radiosi, segnati, sottili. Ultimatum a una pedagogia dal "culo di pietra"*. Milano: Franco Angeli, 107-124.
- Schiavone, G. (2012). *Tra terra e cielo: lo spazio magico del circo*. In Antonacci, F. (a cura di), *Corpi radiosi, segnati, sottili. Ultimatum a una pedagogia dal "culo di pietra"*. Milano: FrancoAngeli, 163-178.

Curatela

- Antonacci, F. & Schiavone, G. (a cura di) (2021), *Poetiche del gioco. Innesti ludici nei contesti educativi e scolastici*, Milano: FrancoAngeli.

Atti di convegno

- Schiavone, G. (2022). *La continuità come impegno e sfida. Una proposta di formazione, attiva e partecipata, con educatrici e insegnanti di nidi e scuole dell'infanzia*. In: Fiorucci, M & Zizioli, E. (a cura di), *La formazione degli insegnanti: problemi, prospettive e proposte per una scuola di qualità e aperta a tutti e tutte*. Lecce: Pensa MultiMedia, 375-378.
- Schiavone, G. (2018). *Educazione e funambolismo. Un'indagine qualitativa sulla postura dell'educatore mediante studio di caso sul training psicofisico del funambolo*. In: Polenghi, S. & De Salvo, D. (a cura di), *Book of abstract, Summer School, IV edizione SIPED. Per una giovane ricerca pedagogica*. Università degli Studi di Messina, 90-91.
- Schiavone, G. (2017). *Educazione e funambolismo: una via di formazione all'equilibrio*. In: Pianzola, F., Cescato, S. & Ferrante A. (a cura di), *Giornata dei Poster della Ricerca 2017*. Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università degli Studi di Milano-Bicocca, 93-94.
- Schiavone, G. (2017). *Roots in the sky. An analysis of tightrope walker, a figure between performing arts and educational experiences*. In *ECQI Proceeding*. European Congress of Qualitative Inquiry. KU Leuven, 66-73.

Poster

- Schiavone, G. (2016). *Tra gioco e realtà. Le arti circensi come esperienza trasformativa*. In: Tavola Esagonale "Gioco e Realtà". Sessione Poster, Università di Modena e Reggio Emilia.
- Antonacci, F., De Lorenzo, I., Micheli, N., Schiavone, G. et al. (2015). *Le immagini dell'infanzia che gioca. Oltre il pregiudizio per scoprirne il valore rivoluzionario*. In: Kanitzsa, S. (a cura di), *Raccolta degli Abstract per la Giornata dei Poster sulla Ricerca*. Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università degli Studi di Milano-Bicocca.

Milano, 31 ottobre 2022