

Curriculum Vitae (short version)

Simone GHEZZI

Nato a Carate Brianza (Monza e Brianza) il 22-09-1966

Indirizzi e recapiti:

E-Mail: simone.ghezzi@unimib.it

Ufficio: Università di Milano-Bicocca, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale,
Stanza 352. Via Bicocca degli Arcimboldi n.8 - 20126 - Milano. Tel. ++39-02-6448-
7480.

Titoli di studio:

2001 Ph.D in Social/Cultural Anthropology - University of Toronto.

Titolo della tesi: From Peasant Misery to Entrepreneurial Wealth. The Making of a
Regional Capitalism (Discussione: 14 November 2001)

1995/96: Master of Art in Social/Cultural Anthropology - University of Toronto. Research

Titolo della tesi: On a Few Methods of Gathering and Interpreting Life. Histories of Work
(Settembre 1996).

1991/1992: Laurea in Scienze politiche - Università degli Studi di Milano – Titolo della
tesi: Famiglia e attività informali nell'Italia contemporanea.

1985: Diploma di maturità Classica - Liceo Classico e Scientifico Ettore Majorana, Desio,
Monza e Brianza.

Borse di studio e premi (*):

- | | |
|---------|--|
| 2003 | Vincitore del concorso FURS 2002 essay competition. Miglior saggio di un
giovane ricercatore su temi regionali e urbani promosso dalla Foundation for
Urban and Regional Studies.Confermimento di 1,000 sterline inglesi e
pubblicazione dell'articolo sulla rivista International Journal of Urban and
Regional Research, Blackwell Publishing. |
| 2003 | Donner Foundation Post-Doctoral Fellowship (Luglio 2002-Marzo 2003) -
Watson Institute for International Studies - Brown University, Providence,
Rhode Island (USA) [\$18,000]. |
| 2002 | CASCA Travel Grant [\$125]. |
| 2000/01 | University of Toronto Open Fellowship [\$10,500]. |

1996-2000 Connaught Scholarship

Associazioni di appartenenza:

2017- oggi: SIAC (Società Italiana di Antropologia Culturale) membro e socio fondatore
2015- 2022: EASA (European Association of Social Anthropology)
1999-2004: CASCA (Canadian Anthropology association)
1999-2001: AAA (American Anthropological Association)
1994-2000 e 2018-2022: ISA (International Sociological Association).

Attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri:

2014 Huazhong Agricultural University, College of Human Science and Law - Wuhan 430070, Hubei, China (academic year 2013-2014: July 2014).
2013 University of Toronto – Department of Anthropology (academic year 2012-2013: July-September 2013)
2012 Közép-Európai Egyetem/Central European University, Budapest, Hungary - ERASMUS Teaching Staff Mobility – academic year 2011-2012 (September 2012)
2011 Universitat de Barcelona - Facultat de Geografia i Història. Department d'Antropologia Social i d'Història d'Amèrica i Africa (Barcelona, Spagna) - ERASMUS Teaching Staff Mobility – academic year 2010-2011 (March 2011).
2010 Panepistimio Kritis Rethymnon (Creta-Grecia) – ERASMUS Teaching Staff Mobility – academic year 2009-2010 (June 2010).
1996-2002 Tutor (Teaching Assistanship) di Social and Cultural Anthropology (ANT204 and ANT100) - University of Toronto, Toronto, Canada.

Attribuzione di incarichi di insegnamento presso università italiane:

2018- oggi Docente di Antropologia Culturale (Laurea Triennale di Servizi Sociali) - Università degli Studi di Milano-Bicocca.
2008-oggi Docente di Globalizzazione e sviluppo locale (Laurea Magistrale) - Università degli Studi di Milano-Bicocca.
2009-oggi Docente di Ethnography and Local development, in Urban and Local European Studies (URBEUR) Ph.D International Programme - Università degli Studi di Milano-Bicocca.
2008-2010
e
2015-2018 Docente di Antropologia (Laurea Triennale Sociologia);
2008-2018 docente di Antropologia economica (Laurea Triennale);

- 2003-2006: Professore a contratto in Antropologia - Università degli Studi di Milano-Bicocca (Laurea Magistrale e Laurea Triennale di Sociologia).
2002: Tutor di Sociologia economica and sociologia generale (Laurea Specialistica) - Università degli Studi di Milano-Bicocca.
1997/98 Tutor di Sociologia generale – Università degli Studi di Padova.

Ruoli organizzativi e scientifici:

- 2021-2022 Membro del comitato scientifico SIAC per la conferenza Nazionale “Futuro: Antropologie del Futuro, Futuro dell’Antropologia”, 22-25 Settembre 2021].
- 2020-oggi Membro del comitato editoriale di “The Ethnology Notebook”, National Academy of Sciences of Ukraine - THE ETHNOLOGY INSTITUTE
- 2017-oggi Membro del comitato di coordinamento del master di Primo Livello in Comunicazione della Scienza e dell’Innovazione Sostenibile (MaCSIS)
- 2020 Membro del Consiglio Scientifico del Centro interuniversitario MaCSIS
- 2020-2021 Research advisor del progetto europeo: SMARTDEST - Cities as mobility Hubs: Tackling Social Exclusion Through 'Smart' Citizen Engagement (HORIZON 2020, Grant Agreement no. 870753) - UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI
- 2016-2018 Membro del comitato di redazione della rivista *EtnoAntropologia*.
- 2015-2016 Membro del comitato scientifico italiano di EASA
- 2010-2017 Membro del Consiglio direttivo AISEA
- 2014-oggi Membro del comitato di redazione della rivista *Antropologia*. Caporedattore 2016-2017.
- 2018-oggi Codirettore della rivista *Antropologia*.
(<http://www.ledijournals.com/ojs/index.php/antropologia>).
- 2012-2015 Membro del comitato scientifico del Corso di Perfezionamento in Beni Culturali Antropologici.
- 2017-oggi Membro del comitato scientifico del Corso di Perfezionamento in Antropologia Museale e dell’Arte. Beni demoetnoantropologici (AMA)
- 2012-oggi Membro del collegio docent di Urbeur (PH.D programme in Urban and Local European Studies – Università di Milano-Bicocca and other European partners).

- 2015-2017 Ricercatore e responsabile del training della parte etnografica del progetto di ricerca europeo:
MARGIN - Tackle Insecurity in Marginalized Areas (H2020-FCT-2014).
- 2011- 2014 *Saperi tecnici e valori del lavoro artigianale in Lombardia* (Sa.Te.Val), finanziato dalla Regione Lombardia, Registro delle Eredità Immateriali della Lombardia (Reil), promosso dall'Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia (Aess), e successivamente finanziato con Fondi di Ateneo (2013-2014).
- 2005-2007 Coordinatore del gruppo di ricerca locale di Milano - KASS - Kinship and Social Security. An interdisciplinary project with an anthropological agenda funded by the European Union's Sixth Framework Programme (Project director: Patrick Heady – Max Plank Institute for Social Anthropology – Halle/Saale, Germany).

Principali pubblicazioni recenti:

- 2022 "Prefigurare il lavoro del futuro. Scenari etnografici tra crisi finanziaria e crisi pandemica".(co-authored with Fulvia D'Aloisio). *EtnoAntropologia*, 10(1), 11-32. ISSN 2284-0176
- 2022 "Il passato, il presente e il futuro di un distretto industriale. Riflessioni su un campo di ricerca incerto". *EtnoAntropologia*, 10(1), 51-64. ISSN 2284-0176
- 2020 Facing the Crisis. Ethnographies of Work in Italian Industrial Capitalism (edited with Fulvia D'Aloisio), , Oxford: Berghahn Books, ISBN 978-1-78920-780-4.
- 2020 "The crisis in Italy: Anthropological insights on changes of work,enterprise and life horizons" (co-authored with Fulvia D'Aloisio). In F. D'Aloisio, S. Ghezzi (eds.), Facing the Crisis: Ethnographies of Work in Italian Industrial Capitalism (pp. 1-30). New York (USA); Oxford (UK) : Berghahn Books.
- 2020 "Crisis of production and crisis of reproduction: The disappearance of woodcarvers in the furniture-making district of the Brianza, Lombardy". In F. D'Aloisio, S. Ghezzi (eds), Facing the Crisis: Ethnographies of Work in Italian Industrial Capitalism (pp. 56-79). New York (USA); Oxford (UK) : Berghahn Books.
- 2019 "Artisan Entrepreneurs. How the Culture of Craftsmanship Shapes a Local Economy". In I. Bernhard (a cura di), Unlocking the Potential of Regions Through Entrepreneurship and Innovation (pp. 175-186). Trollhattan : University West.
- 2019 "Unsustainable Capitalism: Marx and Polanyi Contributions", (co-authored with Enzo Mingione) in *Fiscaoeconomia*, Special Issue (1):95-110), e-ISSN 2564-7504.

- 2018 “On the Social (dis)Embedding of the Economy in a Local Contest: where anthropology and sociology share metaphors as analytical tools”, in A. Andreotti, D. Benassi, Y. Kazepov, *The Future of Western Capitalism? Global and Local Transitions*, Manchester, University of Manchester Press.
- 2017 “L’artigiano flessibile. Note sul lavoro nel distretto della produzione del mobile in Brianza”, *Archivio Antropologico Mediterraneo*, Anno XX, n.19 (2), pp.135-141, ISSN 2038-3215.
- 2017 “Flessibilità e trasformazione del lavoro” (co-authored with Enzo Mingione), in AA.VV. *10 idee per convivere con il lavoro che cambia*, Milano: Feltrinelli, pp.48-65, ISBN 9788868352646.
- 2017 “Introduzione. La flessibilità nell’età del capitalismo flessibile”, in AA.VV. *L’Italia che lavora. Persone, flessibilità, prospettive*. Milano: Feltrinelli, pp.7-18, ISBN 9788868352653.
- 2017 La “familizzazione” dell’impresa. Alcune riflessioni sul familismo imprenditoriale in Brianza nella crisi economica attuale”. *EtnoAntropologia*, 2016, 4 (1), pp. 57-72 - ISSN 2284-0176. DOI: <http://dx.doi.org/10.1473/212>
- 2016 “La crisi viene da lontano. La fine di un sapere artigianale nell’industria del mobile d’arte in Brianza”. In *Antropologia della crisi. Prospettive etnografiche sulle trasformazioni del lavoro e delle imprese in Italia*, a cura di Fulvia D’Aloisio e Simone Ghezzi, pp. 82-105.
- 2016 “Introduzione. Lavoro, imprese ed orizzonti culturali in trasformazione..Per una prospettiva antropologica sulla crisi” con Fulvia D’Aloisio. In *Antropologia della crisi. Prospettive etnografiche sulle trasformazioni del lavoro e delle imprese in Italia*, a cura di Fulvia D’Aloisio e Simone Ghezzi, pp. 9-59.
- 2016 “Familism in the Firm An Ethnographic Approach to Italian Family Capitalism”, *Ethnologie française*, 2016/2 (N° 162), pp. 241-254.
- 2015 “Fatti ‘quasi’ a mano. La trasformazione del mobile d’arte in Brianza”, in “Artigiani. Apporti Etnografici”, *Antropologia* v.2, n.2 N.S. 2015, a cura di Marinella Carosso e Simone Ghezzi, pp.61-80.
- 2015 “Introduzione. Artigiani fra bottega e artigianato industriale”, con Marinella Carosso. In “Artigiani. Apporti Etnografici”, *Antropologia* v.2, n.2 N.S. 2015, a cura di Marinella Carosso e Simone Ghezzi, pp.1-17.
- 2015 “Familism as a context for entrepreneurship in Northern Italy, *Human Affairs*, 25 (1): 58-70.

Conferenze e seminari recenti:

- 2021 Co-chairing and co-organizing panel (with Fulvia D’Aloisio): “Il lavoro del futuro, il futuro del lavoro. Trasformazioni organizzative, nuove forme del lavoro e dei consumi tra crisi finanziaria internazionale e crisi pandemica”. Conference: “Future:

- Anthropologies of the Future, the Future of Anthropology” **Third SIAC National Conference** (Società Italiana di Antropologia Culturale). **Rome**, Facoltà di Lettere e Filosofia, **Università La Sapienza**, 22-25 September 2021.
- 2019 “Artisan Entrepreneurs: how the Culture of Craftsmanship Shapes a Local Economy” **Keynote speech** at the 22nd Uddevalla Symposium 2019 on: “Unlocking the Potential of Regions Through Entrepreneurship and Innovation” **Gran Sasso Science Institute - GSSI, L’Aquila**, Italy 27-29 June 2019.
- 2019 “Marx and Polanyi contributions to the notion of unsustainable capitalism”. Conference: Karl Polanyi for the 21st century. 3-5 May 2019. Organized by the **International Karl Polanyi Society**, at the **Austrian Foundation for Development Research (ÖFSE)**, Sensengasse 3, 1090, **Vienna**.
- 2018 Chiring panel: Citizenship, inequality and regulation. Conference: “Grassroots economics: Meaning, project and practice in the pursuit of livelihood”. **Oñati International Institute for the Sociology of Law**, Avenida Universidad 28, **Oñati**, Gipuzkoa 23-27 June 2018.
- “L'altra faccia del familismo”, con Francesco Zanotelli e Adriano Favole. **Leggendo Metropolitano**, 9 June 2018. Galleria Giardini Pubblici, **Cagliari**.
- 2018 “Razze dure a morire. Uno sguardo antropologico”. Conference: Razza. Scienze naturali e sociali di fronte a una questione costituzionale. 17 may 2018. Aula Riccardo Massa, U6, **Università di Milano-Bicocca**, Milano.
- 2018 Chiring: “Ethnographies of Austerity”. Conference: 10 Years of Crisis. The Ethnographies of Austerity. 10-12 January 2018, Afonso de Barros Auditorium, **ISCTE-IUL, Lisbon**.
- 2017 “On the social (dis)embedding of the economy”. Conference: Western capitalism in transition. Global forces and local challenges. 23 November 2017, Auditorium Martinotti, **Università di Milano-Bicocca**.
- 2017 Seminar on the book: *Antropologia della crisi*, organized by Laboratorio di Studi Urbani, 13 november 2017, **Università degli studi di Ferrara**, Polo degli Adelardi - Aula A9, **Ferrara**.
- 2017 “Labour market deregulation and precarious jobs among craft workers in an Italian industrial district”. International Urban Symposium – IUS, **Commission on Urban Anthropology (CUA): The Informal and the Formal in Times of Crisis: Ethnographic Insights; University of Peloponnese, Corinth**, 7-9 July 2017, Corinth, Greece.
- 2017 “La Bicicletta nell'artigianato milanese: ieri e oggi”. Evento inserito in URBANA: Qualità della vita e innovazione sociale, Università di Milano-Bicocca (7 may 2017). Seminario nell’officina della **azienda Rossignoli**, Corso Garibaldi 71, Milano.
- 2016 "L'artigiano flessibile nel distretto della produzione del mobile in Brianza" (26 november 2016), ISTAT 90 anni. La Società italiana e le grandi crisi economiche 1929-2016; **Facoltà di Economia - Sapienza Università di Roma**, Via del Castro Laurenziano 9, Roma.
- 2016 “Artigianato in Brianza: abilità, valori, relazioni sociali” (9 ottobre 2016), **Museo Etnografico dell’Alta Brianza**, Località Camporeso Galbiate,
- 2016 “Labour and craftsmanship among Italian woodworkers: ambivalencies between the economic value and the social value of upscale production”. **EASA 2016, (European Association of Social Anthropologists)** (22 July 2016). Panel: New Geographies of

production and consumption: precarious works and lives in the current liberalism.

Università di Milano Bicocca, U6-16, Piazza dell'Ateneo Nuovo 1.

2016 “Biografie formative degli intagliatori in Brianza”. Convegno su Apprendimento Formazione e Lavoro “Learning by doing - fabricando fit faber” (27 Maggio 2016).

Milano, IIS Bertarelli-Ferraris, Corso Porta Romana 110, Milano.

2016 Training Week on ethnography and in-depth interviews (trainer: Simone Ghezzi, 11-16 april 2016). Margin.Tackle Insecurity in Marginalized Areas. Funded by European Commission (Horizon 2020 Programme) Call: H2020-FCT-2014; Topic: FCT-13-2014; Proposal #: 653004, **Universitat de Barcelona, Departamento de Didáctica y**

Organización Educativa. Passeig de la Vall d'Hebron, 171, 08035 Barcelona.

2016 Artigiani del XXI Secolo: fra bottega artigiana e artigianato industriale. Presentazione del numero monografico della rivista Antropologia. “Artigiani. Apporti Etnografici” (v.2, n.2 – 2015) (16 February 2016) – **Milano, Palazzo Sormani, Sala del Grechetto.**