

CURRICULUM VITAE

MARIANNA D'OIDIO

Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale
Università degli Studi di Milano - Bicocca
Via Bicocca degli Arcimboldi, 8 20126 MILANO
marianna.dovidio@unimib.it

POSIZIONE ATTUALE

2019 - Presente PROFESSORESSA ASSOCIATA (L. 240/10)
Settore: SPS/10 SOCIOLOGIA DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO

TITOLI DI STUDIO E FORMAZIONE

2005 Dottore di ricerca in *Sociologia urbana (URBEUR – Studi Urbani e Locali Europei)* presso il Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale dell'Università di Milano – Bicocca. Titolo della tesi: *The cultural economy of post-Fordist cities. Proximity as a creative resource?. The fashion industry in Milan and London*, con la supervisione di G. Martinotti (Univ. Milano-Bicocca) e di A.C. Pratt (London School of Economics).
Università di Milano-Bicocca

1999 Laurea in Scienze Politiche (indirizzo Politico sociale – Metodi quantitativi per la ricerca sociale), con una tesi dal titolo *Una metodologia per l'applicazione delle Aree Naturali* (Relatore G. Martinotti, correlatore M. Boffi). votazione 110/110
Università degli Studi di Milano

2002 Essex Summer School in Social Science Data Analysis and Collection: Ecological Analysis (prof. S. R. Thomsen)

2001 Essex Summer School in Social Science Data Analysis and Collection: Introduction to Geographic Information Systems (prof. S. Wise and M. Craglia)

2001 Essex Summer School in Social Science Data Analysis and Collection: Causal Models and Structural Equations (prof. P. Schmidt)

2000 Scuola invernale di metodologia della ricerca sociale, presso l'università di Firenze: Data Matrix (Prof. A. Marradi)

1998 Scuola di Metodologia della ricerca sociale presso l'università degli Studi di Milano: Behaviour Scales. (Prof. D. Giampaglia)

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE

01/02/2023 Abilitazione Scientifica Nazionale sul settore 14/D1, Sociologia dei processi economici, del lavoro, dell'ambiente e del territorio, prima fascia. Dal 01/02/2023 al 01/02/2033

27/07/2017 Abilitazione Scientifica Nazionale sul settore 14/D1, Sociologia dei processi economici, del lavoro, dell'ambiente e del territorio, seconda fascia. Dal 27/07/2017 al 27/07/2023

INCARICHI ISTITUZIONALI

2016-presente Membro del collegio del dottorato URBEUR – Studi Urbani dell'Università di Milano – Bicocca

2017-presente Membro dell'*Advisory Board* con funzioni di supporto all'amministrazione comunale di Milano nell'implementazione di azioni innovative per lo sviluppo di una nuova manifattura all'interno della città di Milano

2020-presente Delegata della Rettrice dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca nell'assemblea dell'associazione Urban@IT - Centro nazionale di studi per le politiche urbane

Incarichi istituzionali e collaborazioni con università straniere

2017-presente	Collaboratore esterno del gruppo di ricerca CRIT (Creativity, innovation and urban transformation), Università di Barcellona, Spagna
2012	Visiting researcher presso il King's College London – Dipartimento di Culture, Media and Creative Industries
2004	Visiting PhD student presso il CEVIPOF di Sciences Pos – Paris
2003 – 2004	Visiting PhD student presso il "Cities Programme" di London School of Economics

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE

2019-presente	Associate editor per la rivista <i>City, Culture and Society</i> , Elsevier, ISSN: 1877-9166
---------------	--

Revisore per le riviste:

Cities. The International Journal of Urban Policy and Planning; Disaster Prevention and Management: An International Journal; Rivista Geografica Italiana; Sociologia Urbana e Rurale; The Sociological review; Urban Geography; Work Organisation; Labour & Globalisation

PASSATE POSIZIONI ACCADEMICHE

2016-2019	Ricercatore tempo determinato, lettera a – sps/09 (L. 240/2010) presso il Dipartimento di Scienze Politiche, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
2012-2016	Assegno di ricerca (L.240/2010) presso il Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale presso L'Università degli Studi di Milano-Bicocca con un progetto dal titolo " <i>Una festa a inviti: radicamenti della moda a Milano ed effetti sulla creatività locale</i> ".
2011-2012	Assegno di ricerca presso il Dipartimento di Architettura e pianificazione (DIAP) del Politecnico di Milano, su un progetto, finanziato da Regione Lombardia, dal titolo: " <i>Promuovere stili di vita sostenibili per le popolazioni vulnerabili in Lombardia. Analisi dei bisogni e proposta di strumenti di intervento</i> "
2009-2010	Ricercatore tempo determinato (L. 230/05) finanziato dal progetto ACRE (6th Framework Programme EU), presso il Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca
2008	Assegno di ricerca presso il Dipartimento di Architettura e pianificazione (DIAP) del Politecnico di Milano all'interno del progetto "Milano Sociale secondo rapporto" coordinato da C. Ranci
2005-2007	Assegno di ricerca nel progetto Nomadis diretto da G. Martinotti presso il Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca

PREMI, BORSE DI STUDIO E DI RICERCA

2021	Programma di ricerca MILANO RE-MAPPED, finanziato da Fondazione Cariplo con un finanziamento di 65.000 euro. Ruolo: Partner di ricerca e coordinatrice di unità locale (Pirelli HangarBicocca coordina la ricerca). Durata del progetto: 12 mesi a partire da novembre 2021
2021	Programma di ricerca MAPPING CULTURAL PRODUCTION AND CONSUMPTION IN PANDEMIC TIMES, finanziato da Fondazione Cariplo con un finanziamento di 125000 euro. Ruolo: PI e coordinatrice. Durata del progetto 18 mesi a partire da ottobre 2021
2018	Programma di ricerca CICERONE (Creative Industry Cultural Economy pROduction Network), coordinato da R.C. Kloosterman (Univ. Amsterdam) finanziato dalla Comunità Europea, all'interno del programma H2020-SC6-TRANSFORMATIONS-2018 con un finanziamento totale di quasi 3milioni€. Ruolo: <i>Project Management Team</i> , coordinamento scientifico dell'Unità locale, <i>WP leader</i> .
2017	FFABR 2017 (Finanziamento annuale individuale delle attività base di ricerca)

	Assegnato da Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca
2007	Selezione e successiva pubblicazione del manoscritto "Tessuti sociali. Relazioni, spazio, creatività nell'industria della moda a Milano" nell'ambito di AIS Giovani
2004	Borsa Europea "Research Training Network" per Visiting PhD student conferita dall'università Sciences Pos di Parigi
2003	Borsa Europea "Research Training Network" per Visiting PhD student conferita dal "Cities Programme" della London School of Economics
2001-2004	Borsa di dottorato del dottorato URBEUR al Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale dell'Università degli Studi di Milano – Bicocca
2001	Borsa "giovane ricercatore" all'Università degli Studi di Milano – Bicocca per il progetto "Osservatorio sulla metamorfosi dello spazio urbano" in collaborazione con il dott. C. Mutti

RESPONSABILITÀ DI RICERCHE SCIENTIFICHE

2018-2022	Programma di ricerca CICERONE (Creative Industry Cultural Economy pROduction Network), finanziato all'interno del programma Horizon2020 della Comunità Europea: Membro del Project Management Team; Coordinatrice scientifica dell'unità locale; WP leader
2016-2019	Responsabile della ricerca "Mappatura e analisi delle organizzazioni creative a Taranto. Una Social Network Analysis", finanziata da ARTI - Regione Puglia

PARTECIPAZIONE A RICERCHE E NETWORK INTERNAZIONALI

2021 -	Urban Agency III – Interdisciplinary platform led by Antwerp University
2018-2022	CICERONE: Research and Innovative Action finanziata dal programma Horizon2020. Il progetto mira a valutare gli impatti delle imprese creative e culturali sul territorio europeo attraverso lo studio delle reti globali di produzione. Posizione: Membro del coordinamento scientifico, coordinatrice scientifica dell'unità locale (UNIMIB), WP leader.
2016-2018	WISE4ALL: piattaforma europea che ha l'obiettivo costituire un gruppo di analisi, per la formulazione e la proposizione di contenuti a livello europeo al fine di lavorare su una maggiore partecipazione delle donne ai processi di innovazione della società. Posizione: membro del comitato scientifico
2015-presente	Governing Large Metropolitan Cities: progetto di ricerca sui mutamenti sociali, economici e politici di Milano negli ultimi 20 anni e sulla capacità/modalità delle élite di governare tali processi. Il progetto è collegato a un network di ricercatori che stanno svolgendo studi simili a Parigi, Londra, San Paolo, e Città del Messico. L'unità di Milano è coordinata dalla prof.ssa Andreotti (Università di Milano-Bicocca) Posizione: membro del gruppo di ricerca dell'unità di Milano
2013	WILCO (Welfare Innovation at the Local Level in favour of Cohesion) research project, founded by the 7th European Framework programme Posizione: ho contribuito alla stesura di un capitolo di una pubblicazione, prendendo parte a riunioni del gruppo di ricerca internazionale Contratto di collaborazione
2011	UDN International Summer School, un'iniziativa del gruppo di planning and the urban design dell'Università HafenCity di Amburgo, coordinata dal prof. Michael Koch http://udn-hcu-hamburg-iss2011.blogspot.com/ . Posizione: ricercatrice e tutor degli studenti. Attività specifiche: studiare alcuni aspetti dello stile di vita degli abitanti del quartiere di Willhemsburg e proporre alcune ipotesi di cambiamento per uno stile di vita più sostenibile.

- 2006-2010 ACRE (Ricerca internazionale, coordinata da Sako Musterd, University of Amsterdam). Network europeo che indaga l'economia creativa e della conoscenza nelle principali città europee. Finanziamento Sesto Programma Quadro Comunità Europea.
Posizione: membro del gruppo di ricerca. 2009-2010 contratto a tempo determinato (sps/10); 2006-2009 contratti di collaborazione.
Attività specifiche: Attività di ricerca sul campo, redazione di report e pubblicazioni, presentazione del lavoro in incontri dedicati
- 2006-2009 "Growing Inequality and Social Innovation: Alternative Knowledge and Practice in Overcoming Social Exclusion in Europe" (KATARSIS), finanziato nell'ambito del 6° Programma Quadro della Comunità Europea e coordinata dal prof. Frank Moulaert (Leuven University). Il progetto è finalizzato a offrire lo stato dell'arte della letteratura che si occupa delle specifiche conseguenze della crescente disuguaglianza in Europa.
Posizione: giovane ricercatrice e segretaria scientifica. Contratto di collaborazione
Attività specifica: analisi della letteratura e coordinamento
- 2007-2009 "Social Platform on Cities and Social Cohesion" SOCIAL POLIS. Piattaforma sociale finanziata dalla Comunità Europea nell'ambito del 7° Programma Quadro e coordinato dal prof. Frank Moulaert (Leuven University). Il progetto è finalizzato alla costruzione di programmi di ricerca europei sul tema della coesione sociale.
Posizione: giovane ricercatrice e segretaria scientifica.
Attività specifica: Analisi della letteratura, membro del gruppo *culture and city*, segretariato

PARTECIPAZIONE A RICERCHE E NETWORK NAZIONALI

- 2016-2019 Mappatura e analisi delle organizzazioni creative a Taranto. Una Social Network Analysis. Progetto finanziato dal Programma regionale a sostegno della specializzazione intelligente e della sostenibilità sociale ed ambientale "Future In Research" presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Bari, Aldo Moro.
Posizione: responsabile scientifica della ricerca
- 2014-2015 Laboratorio EXPO dedicato alla riflessione scientifica sui temi della sostenibilità ambientale ed etica, sulla cultura del cibo, lo sviluppo sostenibile e sul rapporto città/cittadini e si propone di mettere in dialogo aspetti culturali, antropologici, economici e sociali legati alle tematiche di Expo Milano 2015.
Posizione: parte del gruppo di ricerca coordinato da Serena Vicari e Davide Diamantini su Città Smart e Slow (Percorso Città)
Attività specifiche: organizzazione di seminari tematici su innovazione tecnologica e sociale, Makerspace e fabbricazione digitale, Cultura e città, Città come Laboratorio
- 2012 Rapporto Florens 2012. Gruppo di ricerca coordinato da W. Santagata (univ. Torino) su assetti dell'industria della moda globale
Posizione: ricercatrice. (Diritti d'autore)
Attività specifiche: attività di ricerca anche sul campo con l'obiettivo di produrre pubblicazioni scientifiche
- 2011 "Promuovere stili di vita sostenibili per le popolazioni vulnerabili in Lombardia. Analisi dei bisogni e proposta di strumenti di intervento" co-finanziato da Regione Lombardia
Posizione: ricercatrice. Assegno di ricerca
Attività Specifiche: Attività di ricerca su dati secondari e sul campo, redazione di rapporto di ricerca, gestione dei rapporti con gli enti co-finanziatori
- 2010 "Milanofficine", un progetto di arte pubblica organizzato da Reporting System e finanziato da Fondazione Cariplo.
Posizione: ricercatrice. Contratti di collaborazione
Attività specifiche: coordinatrice del gruppo di lavoro (area sociologica), ricerca sul campo, redazione del materiale divulgativo e di pubblicazioni.
- 2008 "Milano Sociale – secondo rapporto". (Coordinatore: Costanzo Ranci – Diap, Politecnico di Milano)
Posizione: ricercatrice. Assegno di ricerca
Attività specifiche: Raccolta e analisi di dati secondari, redazione di rapporto di

	ricerca e di pubblicazioni
2005-2008	e-GIS. (direttori: prof. M. Boffi e prof. A. Zanchi – Università di Milano - Bicocca). Posizione: coordinatrice del gruppo di lavoro. Contratto di collaborazione Attività specifiche: organizzazione di materiale didattico per l'implementazione di un corso di GIS on-line. Coordinamento del gruppo di lavoro
2005-2007	Progetto Nomadis (all'interno del programma Qua_SI), coordinato da G. Martinotti (Università di Milano – Bicocca) Posizione: ricercatrice. Assegno di ricerca Attività specifiche: implementazione di un protocollo di ricerca per lo studio della micro-mobilità attraverso GPS integrato in ambiente GIS.
2006	"Atlante sociale della città di Parma" coordinato da G. Martinotti e M. Boffi (Università di Milano – Bicocca) Posizione: giovane ricercatrice sotto la direzione di M. Boffi Attività di ricerca: elaborazione di cartografia sistematica dei principali caratteri socio-demografici della città di Parma
2002 – 2003	"GisBic" coordinato dal prof. G. Martinotti e dal prof. M. Boffi (Università Milano-Bicocca) Posizione: giovane ricercatrice sotto la direzione di M. Boffi Attività di ricerca: organizzazione database, elaborazione di mappe, analisi cartografica
2001	"Osservatorio della povertà urbana) coordinato dal prof. E. Mingione e dalla prof.ssa F. Zajczyk (Univ. Milano-Bicocca) Posizione: giovane ricercatrice sotto la direzione di F. Zajczyk Attività di ricerca: raccolta e organizzazione di dati, organizzazione di geo-database, elaborazione di cartografia, redazione di rapporto di ricerca
2000 – 2001	"Atlante dei bisogni delle periferie di Milano", coordinato dal prof. G. Martinotti (Univ. Milano-Bicocca) Posizione: giovane ricercatrice. Contratto di collaborazione Attività di ricerca: raccolta e organizzazione di dati, organizzazione di geo-database, elaborazione di cartografia, redazione di rapporto di ricerca
1997 – 2000	"La domanda di servizi nel Distretto Milanese", coordinato da G. Martinotti presso il Dipartimento di Sociologia dell'Università degli Studi di Milano Posizione: Giovane ricercatrice (laureanda) sotto la direzione di M. Boffi. Contratto di collaborazione Attività di ricerca: raccolta e organizzazione di dati, organizzazione di geo-database, elaborazione di cartografia

ESPERIENZA DIDATTICA

Titolare di corsi

Dal a.a. 2022/23	"La città europea" Laurea Magistrale in Analisi dei Processi Sociali, Università di Milano-Bicocca
Dal a.a. 2019/20	"Organizzazione del territorio" Laurea Triennale in Scienze dell'Organizzazione Università di Milano-Bicocca
Dal a.a. 2019/20 al 2021/22	"Tourism and local development" Laurea Magistrale Turismo, Territorio e Sviluppo Locale, Università di Milano-Bicocca
a.a. 2019/20	"Cartografia", Laurea Magistrale Turismo, Territorio e Sviluppo Locale, Università di Milano-Bicocca
a.a. 2018/19	"Globalization and comparative development in the Euro-Mediterranean societies(2)" presso il Master in Philosophy, Politics and Economics in Mediterranean Regions
a.a. 2018/19	"Sociologia del lavoro e delle organizzazioni" presso Laurea triennale Scienze della Amministrazione pubblica e privata, Dipartimento Scienze Politiche, Università di Bari
a.a. 2017/18	"Globalization and comparative development in the Euro-Mediterranean societies(2)" presso il Master in Philosophy, Politics and Economics in Mediterranean Regions
a.a. 2017/18	"Sociologia del lavoro e delle organizzazioni" presso Laurea triennale Scienze della Amministrazione pubblica e privata, Dipartimento Scienze Politiche, Università di Bari

a.a. 2016/17 "Sociologia del fenomeno burocratico" presso Laurea Magistrale Scienze delle Amministrazioni, Dipartimento Scienze Politiche, Università di Bari

a.a. 2015/16 "Sociologia del fenomeno burocratico" presso Laurea Magistrale Scienze delle Amministrazioni, Dipartimento Scienze Politiche, Università di Bari

Corsi a contratto

a.a. 2018/19 "Geografia economica" presso la Laurea Magistrale in Gestione dei Beni Culturali (Università Cattolica di Milano)

a.a. 2014/15 "Sociology of Urban Space" presso Laurea Magistrale della Facoltà di Architettura e Società (Politecnico di Milano) sps/10

a.a. 2013/14 "Sociology" presso Laurea triennale in urbanistica della Facoltà di Architettura e Società (Politecnico di Milano) sps/07

a.a. 2012/13 "Urban Sociology" presso Laurea Magistrale della Facoltà di Architettura e Società (Politecnico di Milano) sps/10

a.a. 2011/12 "Urban Sociology" presso Laurea Magistrale della Facoltà di Architettura e Società (Politecnico di Milano) sps/10

a.a. 2010/11 "Urban Sociology" presso Laurea Magistrale della Facoltà di Architettura e Società (Politecnico di Milano) sps/10

a.a. 2008/09 "Sociology" (Theoretical and analytical tools for the study of the contemporary urban societies) presso la Laurea Specialistica in Restauro della Facoltà di Architettura e Società (Politecnico di Milano) sps/10

a.a. 2006/07 -2009/10 "Esercitazioni di Sociologia generale" per la Facoltà di Statistica (Univ. Milano Bicocca)

a.a. 2008/09 Laboratorio: "Conoscere il territorio" (Corso di Laurea triennale in Scienze del Turismo- Univ. Milano Bicocca)

a.a. 2005/06 - 2007/08 Laboratorio: "Analisi di dati per lo studio del turismo in Italia" (Corso di Laurea triennale in Scienze del Turismo- Univ. Milano Bicocca)

a.a. 2005/06 - 2007/08- 2010/11 Laboratorio: "Cartografia per il turismo" (Corso di Laurea triennale in Scienze del Turismo - Univ. Milano Bicocca - Consorzio Nettuno)

a. a. 2007/08 Laboratorio: "Strumenti cartografici per l'analisi del territorio" (laurea specialistica in Turismo, Territorio e Sviluppo locale - Università di Milano - Bicocca)

Altre attività didattiche

Dottorato URBEUR Responsabile dell'area didattica Methodology in Urban Studies; docente del modulo di GIS - Geographic information system- per l'analisi territoriale nelle scienze sociali

Dottorato URBEUR Coordinamento del modulo "Representation and Analysis of Spatial Data"; docente del corso di GIS - Geographic information system- per l'analisi territoriale nelle scienze sociali

Dottorato URBEUR Attività seminariale all'interno del modulo "Innovation: social, political, cultural" con una lezione dal titolo: "Innovazione sociale nella città creativa"

Dottorato URBEUR, 28° Ciclo Coordinamento del modulo "Culture and the city" in cui svolge anche attività seminariale

a.a. 2009/10 Attività seminariale per il corso *Tendenze dell'urbanizzazione contemporanea* (docente: Serena Vicari) Facoltà di Sociologia, Corso di laurea magistrale in Territorio e Politiche Locali - Università di Milano - Bicocca

a.a. 2007 e 2008 Organizzazione didattica e tutoraggio del corso Erasmus Intensive Programme *Spatial Development Planning, the Metropolitan Area of Milan*. Sotto il coordinamento della prof.ssa Serena Vicari - Università di Milano - Bicocca

2007 Incarico di insegnamento nel master in Sviluppo Locale (Universidade Federal Do Pará Nucleo De Altos Estudos Amazonicos) per il corso "Cartografia para as ciências sociais" insieme a M. Boffi

- 2006 Incarico di insegnamento nel master *e-Urbs* (Università di Urbino) per il corso "A cartographic perspective into comparative Urban studies"
- a.a. 2008/2009 Attività seminariale per il corso Cartografia Turistica della facoltà di Sociologia, corso di laurea magistrale in Turismo, territorio e sviluppo locale presso l'Univ. Milano Bicocca). Insegna l'uso delle tecnologie GIS.
- a.a. 2002/03; 2003/04 Attività seminariale per il laboratorio "Gestione di dati per l'analisi del territorio" (docenti: prof. G. Martinotti e M. Boffi) Univ. of Milano Bicocca, finanziato dai Fondi Sociali Europei
- a.a. 2002/03; 2003/04 Attività seminariale per il laboratorio "Gestione di dati geocodificati per lo studio dell'area milanese" (docenti: prof. G. Martinotti e M. Boffi) Univ. Milano Bicocca, finanziato dai Fondi Sociali
- a.a. 2000/01 Attività seminariale per il corso di "Gestione di dati e cartografia per l'analisi spaziale" (prof. M. Boffi) presso la Scuola di Metodologia al dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale (Univ. Milano Bicocca)
- a.a. 1999/00 Attività seminariale all'interno del progetto campus per il corso "Gestione di basi di dati economici - seminari" presso la Facoltà di Statistica dell'Univ. Milano-Bicocca

PUBBLICAZIONI

Monografie

- 2016 *The creative city does not exist. Critical essays on the creative and cultural economy of cities.* Milano: Ledizioni ISBN: 978-88-6705-399-5
- 2016 *Makers. The Making of The Human City*, con S. Vicari Haddock & E. Colleoni. Collana Quaderni, Milano: Fondazione Feltrinelli ISBN:978-88-6835-253-0
- 2014 *Quale cultura per la città creativa*, con Andy Pratt. Collana Keywords, Milano: Fondazione Feltrinelli ISBN: 978-88-6835-164-5

Curatele

- 2022 *(a cura di) Temi e metodi per la sociologia del territorio* Torino, UTET- con Giampaolo Nuvolati ISBN 88-6008-906-9
- 2017 *(a cura di) Maker e città. La rivoluzione si fa con la stampante 3d?* Milano: Fondazione Feltrinelli - Con Chiara Rabbiosi ISBN 978-88-6835-280-6

Articoli in riviste con referee

- 2021 "Ethics at work: Diverse economies and place-making in the historical centre of Taranto, Italy", *URBAN STUDIES*, 2021, Vol. 58(11) 2276-2292 - DOI: 10.1177/0042098021992221
- 2020 "Milano, hub creativo per il sistema moda", con V. Pacetti, *Sociologia Urbana e Rurale*, 121/2020
- 2019 "The functions of social interaction in the knowledge-creative economy: between co-presence and ICT-mediated social relations", con A. Gandini, *Sociologica*, vol. 13, 1/2019
- 2019 "The exclusive party, the job fair and the internet: interactions in the knowledge-creative economy. A reply to Preda comments", con A. Gandini, *Sociologica*, vol. 13, 1/2019
- 2018 "The many capitals of community economies in challenging places. Embedded economic practices in the city of Taranto", con A. Coppola, *Territorio*, vol. 87, 4/2018.
- 2017 "Against the creative city? Activism among artists and cultural workers", con Rodrigues Moratò, A., (Guest editors) Introduction to the special issue for *City, Culture and Society* vol.8, 1 2017
- 2017 "Culture is reclaiming the creative city: The case of Macao in Milan, Italy", con

- Cossu, A. *City, Culture and Society* vol.8, 1 2017
<http://dx.doi.org/10.1016/j.ccs.2016.04.001>
- 2015 "The field of fashion production in Milan: a theoretical discussion and an empirical investigation" *City, Culture and Society* vol. 6 (2) 2015 DOI: 10.1016/j.ccs.2015.02.002
- 2013 "Social innovation and institutionalisation in the cognitive-cultural economy: two contrasting experiences from Southern Europe", con M. Pradel, *Cities* 33 (69-76) ISSN: 0264-2751
- 2011 "Mobilità, classe creativa, popolazioni urbane", con G. Nuvolati *Sociologia Urbana e Rurale*, 94/2011 ISSN: 0392-4939
- 2010 "Network locali nell'economia cognitiva-culturale. Il caso di Milano" *Rassegna Italiana di Sociologia*, 3/2010 ISSN: 0486-0349

Articoli in riviste senza referee

- 2018 "Comunità urbane e innovazione sociale: nuove potenzialità per i makerspace." In *Working papers Rivista on-line di Urban@it*, 2/2018 issn 2465-2059
- 2014 "Territorial embeddedness and virtual connections of knowledge and creative workers in Milan", con A. Gandini *Lo squaderno*, 31 ISSN 1973-9141
- 2013 "Eat the city! La tolleranza che divora la creatività" con B. Niessen *L'Architetto*, 10 ISSN 2283-6969

Capitoli e saggi in volumi

- 2022 Città creativa. In: (edited): Nuvolati G; d'Ovidio M, *Temi e metodi per la sociologia del territorio*. Utet, ISBN: 9788860089069
- 2022 Conclusioni. In: (edited): Nuvolati G;d'Ovidio M, *Temi e metodi per la sociologia del territorio*. Utet, ISBN: 9788860089069
- 2022 Brydges, T, d'Ovidio, M, Lavanga, M, Leslie, D, Rantisi, N. "The field of fashion in the digital age. Insights from global and 'not-so-global' fashion centres". In: (edited): Hracz BJ;BrydgesT;Haisch T;Hauge A;Jansson J;Sjöholm J, *Culture, Creativity and Economy. Collaborative Practices, Value Creation and Spaces of Creativity*. p. 13-24, Taylor & Francis Group, ISBN: 9781032053271, doi: 10.4324/9781003197065-2
- 2021 "(Social) Innovation in Makerspaces: Re-embeddedness of Physical Production?". In I. Mariotti, S. Di Vita, & M. Akhavan (a cura di), *New Workplaces—Location Patterns, Urban Effects and Development Trajectories. A Worldwide Investigation* (pp. 65-80). Springer Science and Business Media Deutschland GmbH
- 2020 "La cultura, la città e la pandemia" in Nuvolati, G., Spanu, S. *Manifesto dei sociologi e delle sociologhe dell'ambiente e del territorio sulle città e le aree naturali del dopo covid-19*, Milano, Ledizioni
- 2020 "Laboratori artigiani: fare con le mani e la mente per lo sviluppo locale". pp.175-186. In *Enciclopedia sociologica dei luoghi* - ISBN:9788855261210
- 2020 "I nuovi centri culturali in Italia" con B. Niessen. in Mazzette, A., Mugnano, S. *Il ruolo della cultura nel governo del territorio*, Franco Angeli Milano (ISBN 9788835107859)
- 2019 "Creative city" in: Orum, T (ed.) *The Wiley-Blackwell Encyclopedia of Urban and Regional Studies*. Wiley ISBN: 978-1-118-56845-3
- 2019 "The City as a Creative Hub: The Case of the Fashion Industry in Milan, Italy". In: R. Gill A.C. Pratt T.E. Virani. *Creative Hubs in Question Place, Space and Work in the Creative Economy*. Cham: Palgrave Macmillan, ISBN: 978-3-030-10652-2, doi: 10.1007/978-3-030-10653-9 – Con Valentina Pacetti
- 2019 "Chi governa il sistema moda?" in Andreotti, A. (a cura di) *Governare Milano nel nuovo millennio*. Bologna, Il Mulino – Con Valentina Pacetti ISBN:978-88-15-28072-5
- 2019 "Tra libertà e uguaglianza: la Politica entra nella progettualità sociale" in cheFare (a cura di) *Progettualità Sociale e Politiche*. Milano, cheFare ISBN: 9788894442106

- 2018 « Communauté, Introduction” in de Biase, A., Ottaviano, N., Zaza, O. (a cura di) *Digital Polis- La ville face au numérique: enjeux urbains conjugués au futur* Paris, Éditions L’OEil d’Or ISBN : 978-2913661-88-2
- 2017 “Introduzione” in d’Ovidio e Rabbiosi (a cura di) *Maker e città. La rivoluzione si fa con la stampante 3d?* Milano, Fondazione Feltrinelli – Con C. Rabbiosi
- 2017 “I laboratori maker sono solo nelle città globali?” in d’Ovidio e Rabbiosi (a cura di) *Maker e città. La rivoluzione si fa con la stampante 3d?* Milano, Fondazione Feltrinelli
- 2017 “Che cosa serve per fare open knowledge (e guadagnarsi da vivere)?” in d’Ovidio e Rabbiosi (a cura di) *Maker e città. La rivoluzione si fa con la stampante 3d?* Milano, Fondazione Feltrinelli
- 2016 “Digital fabrication in less developed regions” in CCE Working Paper Text. p. 22-31, Lillehammer: Kunnskapsverket | Knowledge Works, ISBN: 978-82-93482-09-3
- 2016 “Il potenziale dei makers: tra innovazione economica e coesione sociale” in Agenda Milano. Ricerche e pratiche per una città inclusiva, a cura di D. Bidussa e E. Polizzi, Fondazione Feltrinelli, Milano – Con Letizia Chiappini
- 2015 “Making the Human city” con E. Colleoni, S. Vicari in S. Veca (ed.) *Laboratorio Expo. The Many Faces of Sustainability*. Milano: Fondazione Feltrinelli ISBN 978-88-07-99070-0
- 2014 “Rhetoric and effects of the creative city policy: Evidence and reflections from Milan and beyond”, con D. Ponzini in Sternberg R and Gerhard K (eds.) *Handbook of Research on Entrepreneurship and Creativity*. Edward Elgar Publishing ISBN: 978 1781004425 (con referee)
- 2014 “Social cohesion and global competitiveness: clustering cities”, con C. Ranci, in Ranci C, Brandsen T and Sabatinelli S. (eds.) *Social Vulnerability in European Cities The Role of Local Welfare in Times of Crisis*. Palgrave Macmillan ISBN: 9781137346919 (con referee)
- 2014 “Moda e manifattura a Milano” in Milano Produttiva, Camera di Commercio di Milano (ed.), Guerini e Associati SPA, Milano ISBN: 978-88-6250-523-9
- 2012 “Trasformazioni internazionali ed evoluzione tecnologica nella moda”, con A. Pratt, P. Borione, M. Lavanga. In Agnoletti, M., Carandini, A., Santagata, W. (a cura di) *Studi e Ricerche. Biennale internazionale dei beni culturali e ambientali*. Pisa: Bandecchi&Vivaldi. 2012. ISBN: 978-88-8341-532-6
- 2011 “Promoting sustainable lifestyle in Wilhelmsburg. An imaginative exercise” in *Climate Cultures//The Survey of the Everyday*. UdN International summer school 2011. HafenCity Universität Hamburg. ISBN: 978-3-941722-11-8
- 2011 “valutAZIONE. Sociologia urbana e arte pubblica in azione” in *Pratica al Plurale*. Milanofficine: Progetti - idee – azioni. G. Castellano e G. Scardi (eds.) Officina Libraria, Milano, 2011. ISBN: 978-88-89854-81-5
- 2010 “Le rôle des institutions dans l’économie créative” in Tremblay, R. e Tremblay, D.G. (a cura di) *La classe créative de Richard Florida: Une théorie urbaine plausible?*, Presses de l’Université du Québec. ISBN: 978-2-7605-2509-2
- 2010 “Attracting Young and High-Skilled Workers: Amsterdam, Milan and Barcelona”, con Pareja-Eastaway, M. e Bontje, M. in Musterd, S. and Murie, A. (a cura di) *Making competitive cities*, Oxford: Wiley-Blackwell (Pagine 192-207) ISBN: 978-1-4051-9415-0
- 2010 “Introduction”, con Vicari Haddock, S. in Vicari Haddock, S. (a cura di) *Brand-building: the creative city. A critical look at current concepts and practices*, Firenze: Firenze University Press (Pagine 13-16) ISBN: 978-88-8453-524-5
- 2010 “Fashion and the city. Social interaction and creativity in London and Milan” in Vicari Haddock, S. (a cura di) *Brand-building: the creative city. A critical look at current concepts and practices*, Firenze: Firenze University Press (Pagine 113-136) ISBN: 978-88-8453-524-5
- 2009 “Milano città duale?” in Ranci, C. (a cura di), *I limiti sociali della crescita: Milano e le città d’Europa, tra competitività e disuguaglianze. Secondo Rapporto su Milano Sociale*, Milano, Maggioli. (Pagine 9-72) ISBN: 8838744033

- 2009 "Le istituzioni dell'economia della cultura: una prospettiva di analisi" in Nuvolati, G. e Piselli, F. (a cura di) *La città: bisogni, desideri, diritti. La città diffusa: stili di vista e popolazioni metropolitane*. Milano: FrancoAngeli (Pagine 113-130) ISBN: 978-88-568-1502-3.
- 2009 "I redditi dei milanesi: aumento della ricchezza o polarizzazione? Un confronto con i Grandi Comuni italiani" *Impresa&Stato*, n°86, Camera di Commercio di Milano, Bruno Mondadori. (Pagine 36-43) ISBN: 978-88-615-9384-8
- 2008 "Tessuti sociali. Relazioni, spazio, creatività nell'industria della moda a Milano". In AIS Giovani Sociologi 2007. Napoli: ScriptaWeb. (Pagine 147-166), ISBN: 978-88-89543-83-2 (*L'articolo è stato selezionato per la pubblicazione, insieme ad altri 15, su un totale di 82 saggi*).
- 2008 "L'analisi morfologica della mobilità" in *La ricerca sociale sulla mobilità urbana. Metodi e risultati d'indagine* a cura di M. Colleoni. Milano:Cortina. (Pagine 79-95), ISBN: 978-88-7043-128-5
- 2008 con Mugnano, S. "Time and Space: path dependency and local networks in the creative and knowledge-based industry in Milan". Conference Proceeding, EURA Conference, Milan, 8-11 Oct. 2008 (Pagine 68-79), ISBN: 978-88-387-4313-4
- 2006 Con Boffi, M "La Mobilità e la Città" in *Mobilità e società dell'informazione* a cura di R. Bisiani e D. Diamantini. Milano: Guerini editore. (Pagine 79-95) ISBN: 88-8335-750-7.
- 2005 con Tornaghi, C. et al. "Il ruolo delle fiere nello sviluppo metropolitano" in *I nuovi stili di vita dei cittadini* a cura di G. Martinotti. Milano: Libri Scheiwiller, 2005. (Pagine 48-83)
- 2005 Con Boffi, M. "Immagini della città che cambia" in E. dell'Agnese *La Bicocca e il suo territorio*, Skira, Milano, 2005. (Pagine 255-271), ISBN: 8884918448
- 2002 "Le Università della terza età in Lombardia. Tipologie, caratteristiche, rapporto con il territorio" in C. Facchini (a cura di) *Invecchiare: un'occasione per crescere* Milano: FrancoAngeli, 2002. (Pagine 143-173), ISBN: 978-88-464-4322-9

Articoli di divulgazione scientifica

- 2015-presente Per la rivista on-line CheFare cura, insieme a Roberta Marzorati, una sezione di articoli su città e innovazione sociale. All'interno della sezione ha pubblicato: *Avvampando gli angeli: da Blade Runner alla città creativa* (insieme a Guido Anselmi), *Tracce di città. Occuparsi di temi urbani* (insieme a Roberta Marzorati)
- 2018 "Taranto. La resilienza della provincialità", CheFare
- 2017 "Maker. Alla rivoluzione con la stampante 3D?", con C. Rabbiosi, CheFare
- 2017 "Industria 4.0. A cosa serve un makerspace a Taranto?", CheFare
- 2016 "A Taranto di muri ce ne sono tanti"; "Dobbiamo per forza vendere le nostre città?" CheFare
- 2014 "Makers and the city: comunità locali e connessioni digitali" Doppiozero, ISSN 2239-6004
- 2014 "Spazi aperti" Doppiozero, ISSN 2239-6004

Rapporti di ricerca pubblicati

- 2010 Con Mingione, E., F. Zajczyk, E. Dell'Agnese, S. Mugnano, C. Sadini, L. Parrino, *Policies and strategies in the Metropolitan Region of Milano. How to enhance the city's competitiveness*. Amsterdam: AMIDSt, University of Amsterdam ISBN: 978-94-90312-36-7
- 2009 Con Mingione, E., F. Zajczyk, E. Dell'Agnese, S. Mugnano, C. Sadini, *Why in Milan? Working and living in Milan: an attractive environment for the creative and knowledge workers?* Amsterdam: AMIDSt, University of Amsterdam. ISBN: 978-94-90312-23-7
- 2009 Con Mingione, E., F. Zajczyk, E. Dell'Agnese, S. Mugnano, C. Sadini, *International Milan? A global city in a country lagging behind*. Amsterdam: AMIDSt, University of

Amsterdam. ISBN:978-94-90312-08-4

- 2008 Con Mingione, E., F. Zajczyk, E. Dell'Agnese, S. Mugnano. *Milan: between a city and an "urban office". The managers' view* Amsterdam: AMIDSt, University of Amsterdam. ISBN:978-90-75246-92-6 (si veda p.5 del volume per l'attribuzione dei capitoli)
- 2008 Con Mingione, E., F. Zajczyk, E. Dell'Agnese, S. Mugnano, C. Sedini, *Milan: a city easy for working but difficult for living?* Amsterdam: AMIDSt, University of Amsterdam. ISBN:978-90-75246-79-7 (si veda p.6 del volume per l'attribuzione dei capitoli)
- 2007 Con Mingione, E., F. Zajczyk, E. Dell'Agnese, S. Mugnano, B. Niessens, C. Sedini, *Milan city-region: Is it still competitive and charming? Pathways to creative and knowledge-based regions.* Amsterdam: AMIDSt, University of Amsterdam. ISBN:978-90-75246-64-3

RELAZIONI A SEMINARI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI (SELEZIONE)

- 2022 Session organiser "Power articulation in cultural and creative sector in cities", RN37 Conference, Berlin 5-7 October
- 2022 "Opening new public spaces: the role of social media in shaping the cultural ecosystem of Milan, Italy", RC21 Conference, Athens 24-26 August
- 2022 "Growing independent: Conflicts and strategies within the independent art scene in Milan, Italy", RC21 Conference, Athens 24-26 August
- 2021 "Reimagining the urban future in Taranto, Italy: how creative work contributes to the urban identity", RN 37 IV Midterm Conference, "Urban Theory and Urban Praxis: Past, Present and Possible Futures", 27-29 January 2021, Online-Conference
- 2019 "Exploring the new global geographies of the creative economy: creative economy global production networks" Annual International Conference, Royal Geographical Society. London
- 2019 Organizzazione del workshop internazionale "Social Innovation In Southern European Cities: Discourses, practices, policies and politics". GSSI, L'Aquila, 4-5 giugno 2019
- 2019 "I nuovi centri culturali in Italia: processi di rigenerazione culturale?" con B. Niessen Convegno Nazionale Ais Territorio, *Il ruolo della cultura nel governo del territorio.* Sassari, 9-10 dicembre 2019
- 2019 "Young, creative and entrepreneur! Promises and failure of the 'be-creative' rhetoric in a marginal area: discussing development policies in Taranto, Italy" – con L. Greco, Convegno SISEC 2019. Napoli, 31 gennaio, 1 febbraio 2019
- 2018 "How Local Governements Regulate the Local Economy" – con V. Pacetti, WHIG General Meeting 2018. "What is Governed and not Governed in Large Metropolis London, Mexico, Milan, Paris, São Paulo Comparisons" 6-7 Dicembre 2018, Sciences Po Paris
- 2018 Invited speaker al seminario "Progettualità Sociale e Politiche" con un intervento dal titolo "Tra libertà e uguaglianza: la Politica entra nella progettualità sociale" – Triennale di Milano, CheFare 19 Ottobre 2018
- 2018 Organizzazione della sessione "decentralizzare/decolonizzare il progetto e la produzione culturale" Taranto, 7-9 settembre 2018 – Post-disaster Rooftop
- 2018 "The weakness of the weak ties: a social network analysis among creative and cultural workers in Taranto, Italy" – con Lidia Greco, AISRe - XXXIX Conferenza scientifica annuale. Bolzano, 17-19 Sept. 2018.
- 2018 "Young, creative and entrepreneur! Promises and failure of the "be-creative" rhetoric in a marginal area: discussing development policies in Taranto, Italy" – al 7th European Colloquium on Culture, Creativity & Economy – Stoccolma 4-6 Ottobre
- 2018 "Can technological innovations become social innovations. Digital fabrication in Taranto" al Creative work and the digital economy workshop. Dublino, 11-12 aprile
- 2018 "Taranto, Italy: new activities in the old town" al convegno di AISTerritorio. Padova,
- 2018 "Positioning in the field of fashion production. Fashion designers' strategies and communication technologies" al Convegno SISEC 2018. Milano, 25-27 gennaio

- 2018 Presentazione del poster "Maker e città" al Convegno SISEC 2018. Milano, 25-27 gennaio
- 2017 "Current Issues of Fashion and Urban Creative Economy", at the international Conference on Spaces of fashion: digital, technologies, and labour process. Milan, 1 March
- 2017 Organizzazione e coordinamento della sessione: "La crisi economica nei paesi del Mediterraneo: economia informale e percorsi alternativi di sviluppo", First National Conference of the Italian Society of Economic Sociology (Società Italiana di Sociologia Economica - SISEC), Roma, 26-28 Gennaio
- 2017 "Il "sistema moda" milanese: attori, reti, modelli di regolazione" con Valentina Pacetti, First National Conference of the Italian Society of Economic Sociology (Società Italiana di Sociologia Economica - SISEC), Roma, 26-28 Gennaio
- 2016 "Digital fabrication in less developed regions" al Fifth European Colloquium on Culture, Creativity and Economy Siviglia, 6-8 Ottobre 2016
- 2016 "Creative activism and arts interventions: how can they contribute to social change?" , alla conferenza *Urban Cultural Policy and Creativity: Platform for Creative City Exchanges between Policy and Academic Communities*, City University London, 6 settembre
- 2016 "The spatialization of innovation in the fashion industry. The case of Milan, Italy" RGS-IBG Annual International Conference 2016, London, 30 Aug – 2 Sept
- 2016 "The city between local and global: the case of Milan as a fashion capital", UCSIA workshop 'The City as Global Political Actor', University of Antwerp, March 9th -11th 2016 with Valentina Pacetti
- 2015 Invited speaker, "Digital Craftsmanship and the cultural innovation in cities" Innova conference, Barcelona 11-12 Dec
- 2015 "Who governs the Fashion Industry in Milan?" con Valentina Pacetti RC21 Conference 2015 *The Ideal City: between myth and reality. Representations, policies, contradictions and challenges for tomorrow's urban life*, Urbino, IT Aug 27-29
- 2015 "The embeddedness of Digital Craftsmanship: the case of Milan, Italy", Fourth Global Conference on Economic Geography 2015, University of Oxford, Oxford, 19-23 August
- 2014 "Activism in the creative city: when cultural workers fight against urban cultural policies" session organiser. International conference on Cultural Policy Research, Hildesheim, sept. 7-9 2014
- 2014 "Making space for making", con Elanor Colleoni. Annual International Conference, Royal Geographical Society. London Aug 27-10 2014
- 2014 "The broken promises of cultural urban policies: creative activism in Milano, Italy" Annual International Conference, Royal Geographical Society. London Aug 27-10 2014
- 2014 "The field of fashion production in Milan: a theoretical discussion and an empirical investigation" Annual International Conference, Royal Geographical Society. London Aug 27-10 2014
- 2014 "The broken promises of the cultural urban policies: the case of Milano, Italy". 18th International Conference on Cultural Economics, Montreal June 24 - 27, 2014
- 2013 "Local roots of a global economy: knowledge (re)production in the city" IFKAD 2013 International Forum on Knowledge Asset Dynamics- 8th edition on the theme of Smart Growth: Organizations, Cities and Communities asset. Zagreb 12-14 June 2013
- 2013 "Entry mechanisms to the fashion industry of Milan" Association for Urban Creativity 2013 Conference, King's College London 31st May-1st June 2013
- 2011 "(Un)sustainable exclusion: social vulnerability and lifestyles in the Lombardy Region" 10th ESA Conference, Geneva 7-10 Sept. 2011
- 2011 "Eat the city! Does the fashion industry devour Milan creativity?" Annual RC21 Conference 2011, Amsterdam (The Netherlands), July 7-9 2011

- 2010 Organizzatrice, con P. Lawton, del workshop *Brand-building: the creative city. A critical look at current concepts and practices* al convegno *Framing a competitive future. The creative and knowledge economy in European cities* (27-29 May 2010, Barcelona)
- 2009 "Expected and unexpected creative cities. The "alchemy" of territorial creative dynamics", con H. Hamdouch. ESDP International Conference, Aveiro, 21-22 June, 2009
- 2009 "Local networks in the cultural and knowledge economy of Milan". ESF SCH/SCSS Exploratory Workshop: Exploring Creative Cities Rotterdam (Netherlands), 28-29 May 2009
- 2009 "Local networks in the creative economy of Milan". International Conference of Regional Studies Association, Leuven (Be), 6-8 Aprile 2009
- 2008 "Le istituzioni dell'economia della cultura". Convegno AIS "La città che cambia: bisogni, desideri, diritti" Bologna, Maggio 2008
- 2008 "Time and Space: path dependency and local networks in the creative and knowledge-based industry in Milan", con S. Mugnano. International Meeting EURA, Milano 9-11 Ottobre 2008
- 2008 "The field of fashion production in Milan". Primo forum internazionale ISA, Barcellona 5-8 settembre 2008
- 2007 "Tessuti sociali. Relazioni, spazio, creatività nell'industria della moda a Milano". Convegno AIS – sezione Giovani ricercatori. Urbino 13-15 settembre 2007
- 2007 "Social fabrics. Relations, spaces, creativity in the fashion industry. A comparative perspective between Milan and London". Convegno *Re-thinking cultural economy* – CRESC – Manchester.
- 2006 "The role of institutions in the creative economy of cities" AMIDSt / Urban Conditions and Life Chances, Amsterdam, July 6th-8th, 2006
- 2005 "Fashion designers between art and business" International Conference Cities As Social Fabric: Fragmentation And Integration, Paris 30th June – 2nd July 2005 RC21 - RTN UrbEurope
- 2003 "The Cultural Economy of Cities: how can we define it?" 19th EGOS Conference, Copenhagen, 3rd – 5th June, 2003.
- 2002 "Morphological Analysis of Mobility. A Case –Study: the Bicocca Area in Milano", con M. Boffi, E. Natoli, C. Tornaghi e G. Martinotti presentato alla 32nd annual conference organized by the Regional Science Association International at the Dudley Hotel, Brighton and Hove, England, August 21-23, 2002
- 2001 "An Atlas of social needs in Milano", con G. Martinotti, M. Boffi, F. Zajczyk, G. Nuvolati, C. Tornaghi presentato alla conferenza Digital Communities, Cities in the Information Society (Chicago, November 4-6, 2001)
- 1999 "A methodology for creating Natural Areas", con M. Boffi Socio-Economic Research and Geographic Information Systems: Socio-Economic Impacts of New Geographic Information Handling Technologies (Espinho, Portugal, 22-27 May 1999) organized by The European Science Foundation and by Euroconferences Activity of the European Union

RAPPORTI DI RICERCA

-
- 2022 D'Ovidio, M., Marta Bracci, Carlos Manzano, Cecilia Nessi, Laura Raccanelli Milano Re-Mapped – first year report.
- 2019 d'Ovidio, M., Greco, L., Borén, T., Henriksson, T., Kloosterman, R.C. & Pratt, A. *Format case study selection*. CICERONE Report (<https://cicerone-project.eu/wp-content/uploads/2019/09/D1.3-Format-case-study-selection-NEW.pdf>).
- 2019 Kloosterman, R.C., d'Ovidio, M., Greco, L., Pratt, A., Borèn, T. & De Vries, J. *Overview of CCI research gaps*. CICERONE report (<https://cicerone-project.eu/wp-content/uploads/2019/09/D1.2-Overview-of-CCI-research-gaps-NEW.pdf>).

- 2019 Kloosterman, R.C., Pratt, A., d'Ovidio, M., Greco & L., Borén, T. *Creative and Cultural Industries and Global Production Network approaches so far*. CICERONE report (<https://cicerone-project.eu/wp-content/uploads/2019/09/Report-D1.1-State-of-the-art.pdf>).
- 2019 Verso la costruzione di politiche per lo sviluppo locale. Documento di sintesi delle proposte. Rapporto 2 del terzo anno di ricerca "Mappatura e analisi delle organizzazioni creative a Taranto. Una Social Network Analysis"
- 2019 Analisi dei network di imprese creative e della scena culturale della provincia di Taranto. Rapporto 1 del terzo anno di ricerca "Mappatura e analisi delle organizzazioni creative a Taranto. Una Social Network Analysis"
- 2018 Disegno e metodologia della ricerca. Rapporto del secondo anno di ricerca "Mappatura e analisi delle organizzazioni creative a Taranto. Una Social Network Analysis"
- 2017 La scena culturale e creativa in puglia e a Taranto. Rapporto 2 del primo anno di ricerca "Mappatura e analisi delle organizzazioni creative a Taranto. Una Social Network Analysis"
- 2017 Definizione del quadro teorico di riferimento e casi studio internazionali. Rapporto 1 del primo anno di ricerca "Mappatura e analisi delle organizzazioni creative a Taranto. Una Social Network Analysis"
- 2012 Promuovere stili di vita sostenibili per le popolazioni vulnerabili in Lombardia. Analisi dei bisogni e proposta di strumenti di intervento. Rapporto di ricerca del Laboratorio di Politiche Sociali – DIAP Politecnico di Milano
- 2012 With A. Pratt, P. Borione, M. Lavanga "Trasformazioni internazionali ed evoluzione tecnologica nella moda". Rapporto Florens 2012
- 2010 Con Mingione, E., F. Zajczyk, E. Dell'Agnese, S. Mugnano, C. Sedini, L. Parrino, "Policies and strategies in the Metropolitan Region of Milano. How to enhance the city's competitiveness". ACRE report N° 10
- 2009 Con Mingione, E., F. Zajczyk, E. Dell'Agnese, S. Mugnano, C. Sedini, "Why in Milan? Working and living in Milan: an attractive environment for the creative and knowledge workers?" ACRE report N° 8
- 2009 Con E. Mingione, F. Zajczyk, E. Dell'Agnese, S. Mugnano, C. Sedini "International Milan? A global city in a country lagging behind. The view of highly skilled international migrants" ACRE report N°7
- 2008 "Milano città duale?" Rapporto presentato alla Camera di Commercio di Milano all'interno del progetto "Milano Sociale – secondo rapporto"
- 2008 Con E. Mingione, F. Zajczyk, E. Dell'Agnese, S. Mugnano. "Milan: between a city and an "urban office". The managers' view" Acre report N°6
- 2008 Con E. Mingione, F. Zajczyk, E. Dell'Agnese, S. Mugnano, C. Sedini "Milan: a city easy for working but difficult for living? Opinions of graduates and workers of creative and Knowledge intensive" Acre report N°5
- 2007 Con E. Mingione, F. Zajczyk, E. Dell'Agnese, S. Mugnano, B. Niessen, C. Sedini "Analysis of paths of creative knowledge regions. Italian report: Milan metropolitan area" Acre report N°2
- 2006 Con M. Boffi, "Atlante sociale della città di Parma". Rapporto di Ricerca per il Comune di Parma
- 2002 Con C. Mutti "Osservatorio sulla metamorfosi degli spazi urbani" (www.omsp.info)
- 2001 Con E. Mingione, F. Zajczyk, E. Ruspini, C. Tornaghi "Osservatorio sulla povertà urbana" rapporto di ricerca per il comune di Milano
- 2001 Con G. Martinotti, M. Boffi, F. Zajczyk, G. Nuvolati, C. Tornaghi "Atlante dei bisogni delle periferie milanesi" rapporto di ricerca per il comune di Milano

La sottoscritta dichiara, sotto la propria responsabilità, che le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000. Si autorizza il trattamento e la

comunicazione dei dati personali ai sensi della legge 675/96.

Milano, 13 gennaio 2023

Marianna d'Ovidio

Marianna d'Ovidio