**Elena dell’Agnese**

**Professore Ordinario M-GGR 01 (Geografia)**

Sommario

Elena dell’Agnese è professore ordinario di Geografia presso l’Università di Milano-Bicocca, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, dove insegna Environmental Justice and Geopolitics of the Sea, Geografia dei beni culturali e ambientali e Geografia politica urbana, e dove dirige il Laboratorio per la Ricerca Visuale. I suoi principali interessi di ricerca si focalizzano verso la geografia culturale (in particolare per quanto riguarda la geografia dei media, la ricerca visuale e gli studi sul turismo in prospettiva critica) e la geografia politica. In questi ambiti, ha coperto, o tuttora ricopre, diversi incarichi organizzativi e gestionali in Italia e a livello internazionale, in relazione sia alla didattica, sia alla ricerca.

Per il triennio 2018-2021 è stata eletta presidente del corso di laurea magistrale “Turismo, territorio e sviluppo locale”, presso l’Università di Milano-Bicocca, corso di cui era già stata in precedenza coordinatrice (2006-2012). Dal 2012, è responsabile del Workshop “Turismo sostenibile in ambienti fragili”, organizzato ogni anno presso il Marine Research and High Education Center (Marhe Center) dell’Università di Milano-Bicocca, Atollo di Faaf, Maldive. Fa parte del collegio docenti del dottorato internazionale Urbeur-Studi Urbani e Regionali.

Come autrice singola, o con altri, ha scritto monografie e manuali critici, adottati nel syllabus di varie università italiane e straniere; ha pubblicato circa 120 contributi di ricerca, fra capitoli di libro e articoli su riviste di Classe A o con referees; ha curato una decina di volumi, uno dei quali ha ricevuto, nel 2008, una menzione d’onore da parte del Gruppo di Studio “Geographical Perspectives on Women-GPoW”, della Association of American Geographers. Inoltre, ha curato l’edizione e la traduzione dei testi di alcuni importanti autori angloamericani, favorendone la conoscenza e la circolazione all’interno dell’accademia italiana. Attualmente, dirige la collana “Studi e ricerche di geografia” per le Edizioni Unicopli e la rivista Geotema, di Classe A, e fa parte del comitato scientifico di numerose riviste e di serie editoriali nazionali e internazionali.

Per quanto riguarda la ricerca, nel 2009 ha fondato il Gruppo di Lavoro AGeI-Associazione Geografi Italiani “Media e Geografia”, che ha poi diretto sino al 2015. In seguito, ha fondato e diretto il Gruppo di Lavoro AGeI “Geografia degli stati arcipelagici e delle piccole isole” (2016-2018). A livello internazionale, è stata Senior Researcher all’interno del team milanese del progetto di ricerca Accommodating Creative Knowledge: Competitiveness of European Metropolitan Regions within the Enlarged Union (ACRE), Unione Europea, VI Programma Quadro ([http://www.acre.socsci.uva.nl/).](http://www.acre.socsci.uva.nl/%29) Nell’ambito della ricerca applicata, ha diretto l’Unità Operativa dell’Università di Milano-Bicocca, nel progetto promosso dal Comune di Milano/Assessorato al Marketing, che ha portato alla realizzazione di “I Want MI: primo rapporto sulla competitività della città di Milano”, del 2010. Nel 2017, ha vinto come Coordinatore Scientifico Nazionale il PRIN “Greening the visual: an environmental atlas of Italian landscapes” e nel 2021 ha vinto, in qualità di Responsabile dell’Unità di Ricerca Milano-Bicocca, il PRIN “Emplacing Food. Narratives, policies and spaces in Italy. Rethinking the territorial dimensions of food, in the challenges of justice, sustainability, cultural identity and local development”.

Nel quadro delle attività organizzative e istituzionali, nel 2021 è stata eletta presidente dell’Associazione dei Geografi Italiani per il periodo 2021-2025; dal 2018 al 2021 è stata vicepresidente della Società Geografica Italiana, e dal 2013 al 2018 è stata membro eletto del consiglio direttivo della medesima Società. A livello internazionale, nel 2012 è stata eletta Chair della Commission on Political Geography della International Geographical Union, dopo essere stata componente del comitato esecutivo della commissione (2004-2012); in queste funzioni ha coordinato e organizzato le sessioni della IGU Regional Conference di Kyoto, 2013, e di Mosca, 2015. L’impegno costante nell’ambito della International Geographical Union le ha consentito di essere indicata nel 2014 come candidato per la vicepresidenza, di essere eletta in tale ruolo per il periodo 2014-2018 e di essere poi rieletta per il periodo 2018-2022.

Infine, in relazione alle attività di valutazione della ricerca, è stata parte del Gruppo Esperti Valutazione (GEV), per la VQR 2010-2014, del Gruppo Esperti Riviste e Libri dell’Anvur e della Commissione Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) 2018-2021.

**ATTIVITÀ ACCADEMICA**:

**Ruolo**

Dal 2017: Professore ordinario, M-GGR/01 (Geografia), Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, UniversitBCDC55BCDC55assistnza à di Milano-Bicocca

BCDC552001-2017: Professore associato, M-GGR/01 (Geografia), Facoltà di Sociologia, Università di Milano-Bicocca

1988-2001 Ricercatore, M-06 (Geografia), presso la Facoltà di Magistero (poi Scienze della Formazione) della Università Cattolica di Milano

Dal 2004: membro del Collegio docenti del Dottorato URBEUR-Urban Studies, sede organizzativa, Università di Milano-Bicocca

2003/2004: membro del Collegio docenti del Dottorato in Antropologia della Contemporaneità, sede organizzativa, Università di Milano-Bicocca.

**Attività organizzative in ambito accademico**

2018-2021 Presidente del corso di Laurea Magistrale in Turismo, territorio, sviluppo locale, presso il Dipartimento di Sociologia e ricerca sociale della Università degli Studi di Milano-Bicocca

Dal 2007: Direttore del Centro di Ricerca Visuale della Università di Milano-Bicocca

2015-2018: Membro eletto della Giunta del Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Area Ricerca/Valutazione dell’Università di Milano-Bicocca

2009-2012: Membro eletto della Giunta del Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale

dell’Università di Milano-Bicocca

2006-2012: Coordinatrice del corso di Laurea Magistrale in Turismo, territorio, sviluppo locale, presso la Facoltà di Sociologia della Università degli Studi di Milano-Bicocca

2006-2012: Membro della Commissione Didattica della Facoltà di Sociologia, Università di Milano-Bicocca

2004-2005: progetto e direzione Master in Turismo Culturale e Sistemi Turistici Locali, finanziato FSE presso l’Università di Milano-Bicocca

2003-2004: Direttore del corso IFTS “Tecnico superiore per l’organizzazione e il marketing del turismo integrato”, Csea- Università di Milano-Bicocca, finanziato FSE

**Moduli insegnati A.A. 2023-2024 (Università di Milano-Bicocca)**

Geografia dei beni culturali e ambientali, Laurea magistrale in Turismo, Territorio e sviluppo locale

Geografia politica urbana, Laurea magistrale in Analisi dei Processi Sociali

Environmental justice and geopolitics of the sea, Laurea magistrale in Marine Sciences

Insularità e turismo, Workshop Turismo sostenibile in ambienti fragili, Marhe Center, Maldive

**Moduli insegnati A.A. precedenti (Università di Milano-Bicocca)**

Visual Research Methods and Approaches -Dottorato URBEUR

Geografia Politica - Laurea magistrale in sociologia

Political Geography and geopolitics of the sea - Laurea magistrale in Marine Sciences

Geografia della comunicazione globale – Laurea magistrale in sociologia

Geografia dello sviluppo – Laurea magistrale in sociologia

Luoghi e paesaggi simbolici – Laurea triennale in sociologia

Disuguaglianze regionali – Laurea triennale in sociologia

Geografia politica. Fondamenti – Laurea triennale in sociologia

Geografia storica del turismo – Laurea triennale in Scienze turismo e comunità locale

Geografia del turismo – Laurea triennale in Scienze del turismo e della comunità locale

Genere e turismo - Laurea triennale in Scienze del turismo e della comunità locale

**Affidamenti e supplenze A.A. precedenti (Altri atenei e istituzioni)**

2007-2011: Geografia economico –politica, Facoltà di Sociologia, Università di Trento,

2002-2005: Geografia Politica ed Economica, Corso di Laurea in Mediazione Linguistica e Culturale, Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Milano,

1998-2002: Geografia Politica e Economica di Stati e Grandi Aree, Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Milano

1995-1998: Geografia Politica e Economica, Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Milano

**Contratti A.A. precedenti**

2006-2007: Geografia politica presso la Scuola di giornalismo dell’Ordine dei Giornalisti della Regione Lombardia

1999-2000: Laboratori di Geografia del Turismo, corso di Laurea in Scienze Turistiche, Iulm, Milano

**Seminari didattici su invito**

2015: What is geography and why we should study it, Facultad de Ciencias, Cátedra de Educación Geográfica, Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”, L’Avana, 10 aprile

2013: Gender and nation. A visual approach, Les méthodes qualitatives en géographie et sciences sociales. Une série de séminaires de l’UMR ENeC, 12 dicembre, Istitut de Géographie de Paris, Sorbonne

2008: Genere e nazione, Seminario, Università Autonoma di Barcellona, 18 dicembre

**ATTIVITÀ DI COORDINAMENTO SCIENTIFICO E DI RICERCA**

**Accademie e associazioni scientifiche internazionali**

2018-2022: Vice President, International Geographical Union /IGU-UGI

2014-2018: Vice President, International Geographical Union /IGU-UGI

2012-2014: Chair, Commission on Political Geography, International Geographical Union, IGU- UGI

2004-2012: Steering Committee, Commission on Political Geography, IGU-UGI

1994-1998: Fellow, Royal Geographical Society

**Organizzazioni scientifiche nazionali**

2021-2025: Presidente Associazione Geografi Italiani. AGeI

2019-2021: Vicepresidente, Società Geografica Italiana

2018-2021: Consiglio direttivo, Membro cooptato, Associazione geografi Italiani, AGeI

Dal 2014: Comitato Scientifico, Marhe Center, Università di Milano-Bicocca

2013-2019: Consiglio Direttivo, Membro eletto, Società Geografica Italiana

1998-2002: Presidente della Sezione Provinciale di Milano Associazione Italiana Insegnanti di Geografia – AIIG

**Progetti di ricerca nazionali**

2017: Coordinatrice nazionale Progetto Ricerca Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) ammesso al finanziamento

2020: Responsabile Unità Locale Progetto Ricerca Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) ammesso al finanziamento

**Gruppi di Lavoro nazionali**

2016-2018: Coordinatrice, Gruppo di Lavoro AGeI-- Associazione Geografi Italiani, Geografia degli stati arcipelagici e delle piccole isole

2012-2015: comitato di contatto CNR – IGU-UGI, International Geographical Union

2009-2015: Coordinatrice, Gruppo di Lavoro AGeI- Associazione Geografi Italiani, Media e Geografia

2012- 2013, Comitato Scientifico, Osservatorio Smart Cities, Società Geografica-Roma Capitale, Roma

1998-2005, Segretaria scientifica, Gruppo di Lavoro AGeI-Associazione Geografi Italiani, Asia Orientale e Oceania

**Periodi di ricerca all’estero**

2013: Visiting Researcher presso Dept. of Political Science, University of Hawai’i at Manoa

2013: Visiting Scholar, presso Institute of Behavioural Science, University of Colorado, Boulder.

1991-1992: Visiting Fellow presso Australian National University, Canberra.

1991-1992: Visiting Fellow presso Universitas Indonesia, Giacarta

1991-1992: Visiting Fellow presso Institute of SouthEast Asian Studies (Iseas), Singapore

**ATTIVITÀ DI VALUTAZIONE**

2021: ANVUR, VQR 2015-2020, valutatrice

2018-2021: Ministero Università Ricerca, Commissione nazionale per il conferimento dell’Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di prima e seconda fascia nel settore concorsuale, membro Commissione ASN per il settore concorsuale 11/B1-GEOGRAFIA

2017-2018: ANVUR, Gruppo di lavoro per la classificazione delle riviste, area 11a

2015-2017: ANVUR, membro del GEV VQR 2011-2014, Area 11a

2014-2015: ANVUR, membro del Gruppo di Ricerca Aree 10-11

2012: ANVUR, VQR 2004-2010, valutatrice

2012: CINECA, valutatrice PRIN e Firb

**TERZA MISSIONE**

Gennaio 2021 e gennaio 2022: Docenza all’interno del programma didattico “La Bicocca in Umanitaria”

2020-2021: Direzione Comitato Scientifico “Terre di confine e spazi in trasformazione”, Bocca di Magra (SP)

Dal 2022: Membro, Comitato scientifico Renexia

Dal 2017: Membro, Comitato Scientifico Campagna Amica, Coldiretti, Roma

Dal 2016: Responsabile, Comitato scientifico, Ecomuseo del Botticino, BS

Dal 2013: Membro, Comitato Scientifico, Fondazione Univerde, Roma

**ATTIVITÀ PROFESSIONALE**

2008-2011: Osservatorio sul Marketing Territoriale del Comune di Milano, come responsabile dell’Unità di Ricerca sulla “Città dei Talenti”. Il progetto cofinanziato dalla Università di Milano-Bicocca

1998: Atlante della Montagna Lombarda, Istituto di Regionale Di Ricerca (IReR Lombardia)

1990: Comitato di Redazione per il Progetto di Piano Territoriale e Paesistico Regionale

della Regione Lombardia

1989: Rapporto sullo stato del territorio in Lombardia, elaborato dall’Istituto Regionale di Ricerca (IReR Lombardia)

1983-1989: Consulente/esperto elaborazioni cartografiche, survey, analisi e trattamento dati secondari presso IReR, ADPSS-Istituto Superiore di Sociologia, Metropolitana Milanese, Fondazione Bignaschi, Compasso e altri istituti e enti di ricerca attivi nell’ambito della pianificazione territoriale e della ricerca sociali

**ATTIVITÀ EDITORIALI**

Collane

Dal 2011, Direttrice Collana Studi e ricerche sul territorio, Unicopli, Milano (da 2007 a 2011, condirettrice)

Dal 2017, Comitato editoriale Collana Nuove geografie, Franco Angeli

Dal 2014-2017, Comitato editoriale Memorie Società Geografica Italiana, Roma

Dal 2013, Comitato scientifico Collana Geographica, Università Europea di Roma

Dal 2004, Comitato editoriale Collana Spazi, Guerini, Milano

Riviste

Dal 2021, Direttrice Geotema (Classe A)

Dal 2019, Editorial board The Geographer, Aligarh Muslim University, India

Dal 2017, Editorial board Environment & Planning C: Politics & Space, Sage

Dal 2016, International Editorial Board, Journal of Geographical Research, National Taiwan Normal University

2015-2021, Editorial board Geotema, Associazione Geografi Italiani-AGeI (Classe A)

2014-2019, Board Geopolitics, Taylor & Francis (Classe A)

Dal 2012, Board Studia z Geografii Politycnej i Historycznej, University of Lodz, Polonia

Dal 2007, Board GeoJournal, Springer

2008-2012, Comitato editoriale Bollettino della Società Geografica, Società Geografica Italiana (Classe A)

**Referee**

Geopolitics, Urban Studies, Journal of Borderland Studies, Romanian Review on Political Geography, African Journal of Political Science and International Relations, Rivista Geografica Italiana, Bollettino della Società Geografica Italiana, Series, Geographia Polonica, Political Geography, Tourism Geographies, Cultural Geographies, Critical Studies on Television

**ORGANIZZAZIONE CONVEGNI, SEMINARI, SUMMER SCHOOLS**

**Internazionali**

2023, Greening the Visual, Genova, 11-13 maggio, Conference Chair

2021, Heritage Geographies: Politics, Uses and Governance of the Past, IGU Thematic conference, Lecce, Conference Chair (con Fabio Pollice)

2021, VIII EuGeo Congress, Praga, Comitato Scientifico

2019, XXVI Congreso de la Asociación Española de Geografía Crisis y Espacios de Oportunidad. Retos para la Geografía. Valencia, 22 al 25 de octubre de 2019, Comitato scientifico

2018, seminario Animal Geographies / Animal Spaces: New Research Directions, Università di Milano- Bicocca, 10 maggio, organizzatrice

2017, 6th EUGEO congress – Brussels, September 4-6, 2017, comitato scientifico

2017, Geographies for Peace, IGU Thematic Conference, La Paz, Pres. Comitato scientifico

2015, III European Geographies of Sexualities Conference: Crossing Boundaries: sexualities, media and (urban) spaces, Roma, 16-18 settembre, Comitato organizzativo

2014, Spazio e genere, International Seminar, Aula Prodi, Università di Bologna, 17 ottobre, co- organizzatrice

2014, Geographical-political aspects of the transborder conservation of natural and cultural heritage, Department of Political Geography and Regional Studies/University of Lodz, Poland - Commission on Political and Historical Geography/ Polish Geographical Society/Commission on Political Geography International Geographical Union, August, Comitato scientifico

2012, Borderscapes III, International Conference, IGU Commission on Political Geography International Conference, Trieste 28-30 giugno, co-presidente comitato scientifico e organizzativo (con Sergio Zilli)

2008, Il turismo e le sue “bolle, Seminario internazionale, 5 novembre, Università di Milano- Bicocca, organizzazione scientifica

2009, Borderscapes II - Another brick in the wall, IGU Commission on Political Geography International Conference, Trapani, 13-16 settembre, co-presidente comitato scientifico e organizzativo (con Giulia De Spuches)

2006, Bordescapes, IGU Commission on Political Geography International Conference, Trento, presidente comitato scientifico e organizzativo

2003, Confini e frontiere della nuova Europa, International Seminar, Milano, Università degli Studi di Milano-Bicocca, organizzatore

2003, Genere e Turismo, International Conference, Università di Milano Bicocca, 9-10 Maggio, co- presidente comitato scientifico e organizzativo (con Elisabetta Ruspini)

**Nazionali**

2023, Giornate di Studi Interdisciplinari della Società di Studi Geografici Geografia e ecologia politica, 29-30 giugno, Università degli Studi di Milano, Comitato Scientifico

2021, Giornate di Studi Interdisciplinari della Società di Studi Geografici Geografia e Cibo, 10-11 giugno, Comitato Scientifico

2019, Animali in città, Workshop, Università di Milano-Bicocca, 2 dicembre, organizzatrice

2016, Il paesaggio delle cave, dall’identità del lavoro alla riscoperta della dimensione estetica, “Giornate Europee del Patrimonio”, Ecomuseo del Botticino, 24 settembre, co-organizzatrice

2015, Musica e territorio, seminario AGeI-Società Geografica Italiana, Roma, 28 maggio, co- organizzatrice con Massimiliano Tabusi

2011, Geografie da brivido. Luoghi, cinema, turismo: tra horror e mistero, 14 novembre, Università di Milano-Bicocca, co-organizzatrice con Giulio Martini

2011, Giornata internazionale del turismo responsabile. Turismo responsabile e città interculturali, Università di Milano-Bicocca-ICEI, 1 giugno, organizzatrice

2010, Cinema, ambiente, beni ambientali, seminario del Gruppo di Lavoro AGeI “Media e geografia”, 5 marzo 2010, Università di Milano-Bicocca, organizzatrice

2009, Studi visuali. Lo stato della ricerca in Italia, seminario 16 giugno, Università di Milano- Bicocca, organizzatrice

**Summer schools**

2023 – 2022, Scuola di Alta Formazione AGeI, Comitato scientifico

2022-2021 Scuola di Alta Formazione AGeI, Comitato scientifico

2021-2020 Scuola di Alta Formazione AGeI, Comitato scientifico

2023 - 2012, organizzazione e gestione Workshop “Turismo sostenibile in ambienti fragili”, Marhe Center, Maghoodhoo, Maldive

2015, Eating Walking, Thinking, Summer School, Milano, giugno, co-organizzatrice

2019- 2014, Rethinking the Culture of Tolerance. The New Challenges of European Integration, Summer School, University of Sarajevo-Università di Milano-Bicocca, Comitato scientifico

2013, The Border Crossing Seminar, Summer School, A Joint Program between The University of Milano-Bicocca and The University of Notre Dame, 12-15 giugno 2013, Comitato scientifico

**PAPERS E CONTRIBUTI A CONVEGNI E SEMINARI ASSOCIAZIONI GEOGRAFICHE**

**IGU- International Geographical Union**

2022, E. dell’Agnese, Carnism, a dietary hindrance to the pursuit of global sustainability, IGU Centennial Congress, Parigi, July 18- July 22

2022, E. dell’Agnese, Dog’s geo-graphies and performative landscapes: a critical approach, IGU Centennial Congress, Parigi, July 18- July 22

2021. E. dell’Agnese, Carnonormativity and its discontents (in popular culture): overcoming speciesism or falling into the anthropomorfization trap?, IGU 34° Congress, Istanbul, 16-20 August

2021, E. dell’Agnese, Food heritagization: the conflictual landscape of the Fiorentina beefsteak. IGU Thematic Conference Heritage Geographies: Politics, Uses and Governance of the Past, 27-28 May 2021, Lecce

2019, M. Schmidt di Friedberg, E. dell’Agnese, S. Malatesta, Hazard and Resilience: The Case of Two Islands of the Maldives. Annual Conference of the IGU Commission on Local and Regional Development Conference 25th to 28th June 2019. Suva, Fiji

2019, E. dell’Agnese, Resort islands spatialities in the Maldives. Invited Speaker. Annual Conference of the IGU Commission on Local and Regional Development Conference 25th to 28th June 2019. Suva, Fiji

2018, E. dell’Agnese, Maldivian resort islands, a political geography approach, 18 IGU Regional Conference - CAG Annual Meeting - NCGE Annual Conference, Quebec, Canada, 6-10 agosto 2018.

2018, E. dell’Agnese, Towards an Eco-critical geography? Landscapes of Disasters and Environmental Discourse in Post-Apocalyptic Narrative, Plenary lecture, XI IGU Commission Seminar-IXIX Biennial Conference of North East India Geographical Society, Guwahati, India, Febbraio 8-10

2016, E. dell’Agnese, Resorting the island in the Maldives: from the Bali Syndrome to the Kurumba Game, The 33rd International Geographical Congress, Bejijng, agosto 22-25

2016, E. dell’Agnese, War against war? Arcangelo Ghisleri from pacifism to interventionism (1906-1914), The 33rd International Geographical Congress, Bejijng, agosto 22-25

2016, E. dell’Agnese, Tropical Island: the power of a landscape myth, from Waikiki to Pt. Venezia, Milano, and back again, 2016年國際地理學會聯合委員會會議 (Joint symposium of IGU Islands, Political Geography, Geomorphology & Society Commission), 25-30 giugno, Taipei-Matsu Islands.

2015, E. dell’Agnese, From “pasta” to “poi”: towards a critical geography of food, Thematic Lecture, The 2015 IGU Regional Conference “Geography, culture and society for our Future Earth”, Mosca, Agosto

2015, E. dell’Agnese, From “routes” to “roots”? Paradoxical pizza and the re-invention of heritage, The 2015 IGU Regional Conference “Geography, culture and society for our Future Earth, Mosca, Agosto

2014, E. dell’Agnese, Geopolitics with the dew on it? Bernard DeVoto and William Gilpin’s geopolitical vision, The 2014 IGU Regional Conference, Krakow, agosto 18-22

E. dell’Agnese, M. Schmidt di Friedberg, Women, risk and climate change in the Maldives, The IGU 2013 Regional Conference, Kyoto, 4-9 agosto

2013, E. dell’Agnese, Welcome to Tijuana: towards a popular geopolitics of border music, The IGU 2013 Regional Conference, Kyoto, 4-9 agosto

2012, E. dell’Agnese, Towards an eco-critical geopolitics? Dystopian literature and environmental discourse, IGU Commission on Political Geography Pre-Conference: Political Geography and Critical Geography, Frankfurt, 24-26 agosto

2012, E. dell’Agnese, Environmental dystopias, popular geopolitics and the (missing) political geography of corporations, XXXII IGU International Geographical Congress, Colonia, 27-30 agosto

2010, E. dell’Agnese, Re-visioning Territory, IGU Commission on Political geography Pre-conference: Borders, territory and conflict in a Globalising World, Ben Gurion University 6-11 July

2008, E. dell’Agnese, Gendering the nation, nationalising gender, IGU XXXI World Geographical Congress, Tunisi, 12-15 agosto

2004, E. dell’Agnese, Performing diversity: international boundaries as tourism attractions, International Congress: XXX IGU International Geographical Congress, Glasgow, 15-20 agosto

2004, V. Pecorelli, E. dell’Agnese, Mercenaries and popular geopolitics: unorthodox soldiers and corporate warriors in Anglo-American movies, IGU Commission on Political Geography Pre- Congress Workshop: Ordering the World: Political Geographies of War and Peace, University of Durham, 12-15 agosto

**AAG\_Association of American Geographers / Annual meetings and pre-conferences**

2023, E. dell’Agnese, F. Di Quarto, M. Schmidt di Fridberg, S. Zilli, Paper Session

2019, E. dell’Agnese, Maldivian spatialities: the double border of the resort island. Paper session: Modern day slavery in global tourism supply chains: A geography of marginalization. AAG Annual Meeting, Washington, April 3-7, 2019

2016, E. dell’Agnese, Earth abides? Landscapes of disasters and environmental discourse in SCI-FI and dystopian narratives, Paper Session: Geographies of Media I: Geographies of Science Fiction and Fantasy, AAG Annual Meeting, San Francisco, 27 marzo-2 aprile

2016, E. dell’Agnese, History of Geography Specialty Group Plenary: International Perspectives on Teaching the History of Geography, Panel Session, AAG Annual Meeting, San Francisco, 27 marzo-2 aprile

of American Geographers, Political Geography Specialty Group Pre- Conference, Las Vegas, 20-22 marzo 2009

2009, E. dell’Agnese, The Magnificent America of Ugly Betty, AAG Annual Meeting, Las Vegas, 22-27 marzo

2008, E. dell’Agnese, The Mediterranean Diet as a Geopolitical Discourse, Association of American Geographers, Political Geography Specialty Group. PGSG Pre-conference – Worcester, 13-15 aprile

2008, E. dell’Agnese, A Tale of Two Cities: the Geography of Media Production in Contemporary Italy, AAG Annual Meeting, Boston, 15-19 aprile

2005, E. dell’Agnese, Bollywood’s Borderscapes, Association of American Geographers, Political Geography Specialty Group. PGSG Pre-conference Program: Political geography: Retrospect and Prospect, Boulder, 3-5 aprile

**Altri seminari, convegni, interventi**

2023, E. dell’Agnese, «A spaniel, a woman and a walnut tree, the more they are beaten, the better they be»: Vivisezione, donne, cani (e altri animali), fra connessioni teoriche e incongruenze pratiche, Cicatrici, Palermo, 24-25 febbraio,

2023, E. dell’Agnese, Bordering “nature”: dystopian landscapes and the human-nature dualism, 3° Association of Borderland Studies World Conference, Eilat, 12-15 febbraio,

2023, E. dell’Agnese, Dalla geopolitica classica alla Ecocritical Geopolitics, in Boria, 7 febbraio, Roma, Università degli Studi La Sapienza

2022, E. dell’Agnese, Como, “Geo-grafie animali”: spazialità zoopoetiche fra antropocentrismo e antispecismo, Como, 9 dicembre, Giornata Società Studi Geografici: Oltre la globalizzazione – Narrazioni

2022, E. dell’Agnese, Representing the Anthropocene: Climate Fiction and Discourse on the Environment, in the perspective of Ecocritical Geopolitics, Newcastle, British International Studies Association Annual Conference, June 15-17.

2021, E. dell’Agnese, Real men don’t eat quiche: carnismo e costruzioni di genere. In Giornate di studi della Società di Studi Geografici: Geografia e cibo. 10 e 11 giugno, webinar

2019, E. dell’Agnese, M. Nocente, Sessione Confini (in)visibili, Giornata Società Studi Geografici, Confin(at)i, Trieste, 13 dicembre

2019, E. dell’Agnese, “If slaughterhouses had glass walls everyone would be a vegetarian”: i confini invisibili dell’industria della carne, Giornata Società Studi Geografici, “Confin(at)i”, Trieste, 13 dicembre

2019, Intervento, Urbana 2019, II Edizione, Milano, 29 e 30 maggio

2018, E. dell’Agnese, "What harm do animals do": Biocentric Perspectives in Indra Shina's Animal’s People, Seminario internazionale: Animal Geographies / Animal Spaces: New Research Directions, Università di Milano-Bicocca, 10 maggio

2017 E. dell’Agnese (con Fabio Amato e Chiara Giubilaro), Sessione Media e Geografia, Congresso Geografico Italiano “L’apporto della Geografia tra rivoluzioni e riforme”

2016, E. dell’Agnese, Intervento, Workshop La narrazione dei luoghi: lo storytelling per documentare la bellezza del nostro territorio, promuoverne la patrimonializzazione ed accrescerne l’attrattività, Società Geografica Italiana, 29 novembre

2016, E. dell’Agnese, Perdersi nella letteratura fiabesca, Rassegna "Nella fantastica fabbrica di Roald Dahl", Rete bibliotecaria bresciana, Biblioteca di Pozzolengo, 14 ottobre

2016, E. dell’Agnese, Il paesaggio lapideo, fra riscoperta estetica e valorizzazione territoriale, Il paesaggio delle cave, dall’identità del lavoro alla riscoperta della dimensione estetica, “Giornate Europee del Patrimonio”, Ecomuseo del Botticino, 24 settembre,

2016, E. dell’Agnese Guerra alle guerre? Arcangelo Ghisleri dal pacifismo all’interventismo, La Geografia italiana e la prima guerra mondiale: prima, durante e dopo, Trieste, 18-19 febbraio

2015, E. dell’Agnese, Why the skyscrapers? The geography of high rise buildings in dystopian novels and movies, Socratic XI Reading, “Jean Gottmann as a visionary and a critic (On the centenary of his birth)”, Kaliningrad, August 22-27

2015, E. dell’Agnese, “Io lo vedo grigio ma mi dicono che è blu”: un approccio ecocritico alla canzone italiana, Workshop Musica e territorio, Società geografica italiana, Roma, 28 maggio

2014, E. dell’Agnese, From South of the Border to Beverly Hills Chihuahua: The US Mexico border as gendered borderscape, Association of Borderlands Studies, 1° World Conference Post-Cold War Borders. Global Trends and Regional Responses, Joensuu, Finland- St. Petersburg, June 9-13

2013, E. dell’Agnese, Introduction: Paper session New geo-graphies of exile. Displacements, re- placements and literary reconstructions of belonging, IV Eugeo Congress, Roma, 5-7 settembre

2011, E. dell’Agnese, Landscape as an ecocritical metaphor, in post-apocalypse and ‘climate change’ novels, Popular Culture and World Politics IV (PCWP 4), University of Lapland, Rovaniemi, 23-25 novembre

2010, E. dell’Agnese, Sommersi dai rifiuti? Multinazionali e consumi per un futuro peggiore, Seminario: Cinema, ambiente, beni ambientali, Milano, Università di Milano-Bicocca, 5 marzo

2010, E. dell’Agnese, Mens sana in Corpore sano? Screening physical disabilities and mutilation between Hollywood and Bollywood, International Conference: Lo spazio della differenza – L’espace de la difference – Spaces of difference, Milano, Università di Milano-Bicocca, 20-21 ottobre

2009, E. dell’Agnese, Humor, popular geopolitics, audiences: You don’t mess with the Zohan and the Israeli-Palestine divide, International Conference: Borderscapes II: Another brick in the wall?, Trapani, 12-16 settembre

2008, E. dell’Agnese, La costruzione dell’immaginario geopolitico degli Stati Uniti secondo Samuel G. Goodrich: il “destino manifesto” spiegato ai bambini”, Seminario internazionale: Geografia scolastica: programmi, libri di testo carte nella costruzione del discorso geopolitico, Milano, Università di Milano-Bicocca, 20-21 ottobre

2007, E. dell’Agnese, Territory, a post-colonial legacy, 5th International Conference of Critical Geography, Mumbai, 2-7 dicembre

2004, E. dell’Agnese e T. Vitale, Rom e sinti: minoranze senza luogo, in Istituto di studi su Popolazione e Territorio, Quinto ciclo di seminari a più voci, Identità e integrazione. Passato e presente delle minoranze nell’Europa meridionale, Università Cattolica, Milano, 29 aprile-3 maggio

2004, E. dell’Agnese, Cinema e didattica della geografia, Convegno: Paesaggi geografici e storici nella cinematografia contemporanea. Percorsi curricolari di area storico-geografica sociale, Università degli Studi di Milano, 13 Febbraio 2004

**Su invito**

2023, E, dell’Agnese, Keynote Speech: From gulags to paradise, from paradise to gulag: bordering the island, Seama, Okinawa, 1 marzo, on line

2022, E. dell’Agnese, Prolusione: Il Potere della geo-grafia, Como, 9 dicembre, Giornata Società Studi Geografici: Oltre la globalizzazione- Narrazioni

2022, E. dell’Agnese, Keynote Speech: Dall’antropocentrismo all’antroparcato: ambientalismi e discorsi sull’ambiente, Università di Genova, Giornata di Apertura del Corso di Dottorato in Scienze Sociali – Ciclo XXXVIII 10 Novembre.

2022, E. dell’Agnese, Geopolitiche, planisferi e cartoipnosi, Convegno IGM alla scoperta di un’istituzione antica volta al futuro, Celebrazioni 150° Anniversario Istituto Geografico Militare, Firenze, 26-28 ottobre

2021, E. dell’Agnese, Chief Guest, International Conference, “Exploring the Application of Solidarity Approach in Geography”, Shaheed bhagat Singh College, University of Delhi, New Delhi, India, April 5/6

2020, E. dell’Agnese, Invited Speaker, web Conference “Covid-19 Pandemic from the Eyes of Geography: Global, National and Regional Perspectives”, Department of Geography, Gauhati University and Commonwealth Geographical Bureau, India, September 11-12

2019, E. dell’Agnese, Intervento I 150 anni del Canale di Suez, Sapienza Università di Roma, 12 dicembre

2019, E. dell’Agnese, “Città e musica”, Placetelling Winter School, Apulia Film Commission, Cineporto di Lecce, 10 dicembre

2019, E. dell’Agnese, Keynote Speech Musica e città, International Scientific Conference Turismo musicale: storia, geografia e didattica/Musical Tourism: History, geography, Didactics 20-22 novembre, Università Cattolica del Sacro Cuore, Cremona

2018, E. dell’Agnese, Intervento Isole, Festival della Letteratura di Viaggio, Roma, 22 settembre

2018, E. dell’Agnese, Intervento Sì, viaggiare, Il tempo delle donne, Milano, Corriere della Sera, 9 settembre

2016, E. dell’Agnese, Keynote lecture Current research issues on tourism and migration, Worskshop “New migration processes and development in peripheral areas: status quo and strategies”, Gorizia, 2-3 maggio

2015, E. dell’Agnese, Castelli di carte: il gioco dei confini, relazione, Università di Pavia, Dip. di Scienze Politiche, Afro-Asian perspectives, 2 dicembre

15, E. dell’Agnese, Gli ecomusei come strumenti per la valorizzazione del territorio, Intervento al convegno Risorsa paesaggio; un orizzonte di sviluppo per la Valle dell’Adda, Politecnico di Milano-Confcommercio, Lecco, 23 ottobre

2015, E. dell’Agnese, Relazione alla Quarta Tavola Rotonda: La Geografia oggi ed il suo ruolo: formazione e professione, AGeI-Giornate della Geografia, Perugia, 10-11 settembre

2014, E. dell’Agnese, From Border Music to Borderless Music / Dalla musica di frontiera alla musica senza frontiere. The Art of Bordering. Economies, Performances and Technologies of Migration Control, MAXXI, The National Museum of XXI Century Arts, 25-25 and 26 October, Roma

2014, E. dell’Agnese, Sessualità, genere, paesaggio. Giornata di Studi Spazio e genere. Università degli Studi di Bologna, 17 ottobre 2014, Aula Prodi, Piazza san Giovanni in Monte 2, Bologna

2014, E. dell’Agnese, Keynote Lecture, Fifty shades of dark: dark tourism’s emotions from shadenfreude to global citizenship. International Workshop Dark Tourism, Regional Museum of Koper, Koper-Capodistria, 4th October

2014, C. Cerreti e E. dell’Agnese, Per una geografia del potere, di Claude Raffestin (1981), Geografie che hanno fatto la Storia. Grandi libri nella geografia italiana contemporanea I –Gli anni 1980, Centro Italiano Studi Geografico-Storici CISGE, Roma, 27 febbraio

2013, E. dell’Agnese, The Mediterranean as a frontier?, keynote lecture slot 4 The EU external borders as spaces of meaning, IV Eugeo Congress, Roma, 5-7 settembre

2013, E. dell’Agnese, Keynote lecture: New Geo-graphies of Border Landscapes, European Border Studies Conference Mapping Conceptual Change in Thinking European Borders, 3-5 luglio 2013, University of Bergamo.

2013, E. dell’Agnese, L'acqua separa, la terra unisce. Il mito delle relazioni terrestri nella costruzione geopolitica degli spazi mediterranei, Lo spazio geografico: dall’identità dei luoghi all’incertezza globale / Geographical space: from the identity of the places to the global Uncertainty, Università degli Studi di Roma Tor Vergata – Società Geografica Italiana, 21 giugno

2013, E. dell’Agnese, Utopian and dystopian imaginaries of cities, Lecture, Session 5. Transforming Imaginaries of Cities, The Border Crossing Seminar, 2° edition, Milano, 10/15 June, Università di Milano-Bicocca

2013 E. dell’Agnese, I muri in età contemporanea, Dipartimento di Storie, Cultura e Civiltà, Università di Bologna, febbraio

2012, E. dell’Agnese, Relazione alla seconda sessione: Competitività, sostenibilità, equità, innovazione nella città contemporanea, AGeI, XXXI Congresso Geografico Italiano, Milano, 11-15 giugno

2012, E. dell’Agnese, Cooperazione turistica e cooperazione partecipata: un approccio critico, Relazione su invito al convegno internazionale “La cooperazione turistica internazionale: Narrazioni, politiche, territori”, Milano, 21-22 novembre, IULM, Facoltà di turismo, eventi e territorio

2011, E. dell’Agnese, Dalla Guerra Fredda alla Ostalgie: il Muro di Berlino nella Popular Geopolitics, “Per Un’Europa Di S/Confine. Percorsi e derive dei linguaggi dell’arte verso – e attraverso – le idee di Europa”, Dipartimento dei Beni Culturali e dello Spettacolo dell’Università di Parma, 9 maggio, Parma

2011, E. dell’Agnese, Intervento seminario Educazione e cittadinanza come beni comuni, Università di Milano-Bicocca, 6 maggio

2011, E. dell’Agnese, Paper, Cinema and the making of EUropean space: between old boundaries and new frontiers?, EuroGaps Workshop, Frankfurt, 10-11 gennaio

2010, E. dell’Agnese, Intervento alla Tavola Rotonda Territorialità e diplomazia: i mediatori dello spazio, Diplomacy – Festival della Diplomazia, Società Geografica Italiana, 12 ottobre 2011

2010, E. dell’Agnese, Intervento Interviste sulla letteratura che racconta il mondo: Claudio Magris e Amos Oz, Festival della Letteratura di Viaggio, Roma, 1-3 ottobre

2010, E. dell’Agnese, Intervento alla Tavola Rotonda: Piano, paesaggio, territorio: la Convenzione di Firenze sul paesaggio dieci anni dopo, AGeI XIV Giornate della Geografia, Ravenna, 23-25 settembre 2010

2009, E. dell’Agnese, Dalla geopolitica classica alla geopolitica critica, AIIG Workshop: Insegnare la geopolitica: il quadro mondiale e le questioni più rilevanti, Museo della Radio e della Televisione, via Verdi, 16, Torino, 20 aprile

2008, E. dell’Agnese, Milan, The Un-thinking Metropolis, International seminar: Thinking Metropolis, Amsterdam, 11-12 settembre

2007, E. dell’Agnese, Il confine Messico-Stati Uniti come confine di genere. Seminario: Le frontiere del Far West. Letteratura e cinema, storia e geografia, Università di Bergamo, 17 dicembre

2005, E. dell’Agnese, The Us-Mexico border in American movies, Border Regions in Transition (BRIT) VII, Gerusalemme, 9-15 gennaio

2004, E. dell’Agnese, L’urbicidio come crimine di guerra, Convegno internazionale: Violenza senza legge. Testimonianze e riflessioni su genocidi e crimini di guerra nell’età globale, Università di Milano-Bicocca, 16 e

17 novembre

2004, E. dell’Agnese, relazione alla Tavola Rotonda Un nuovo ordine mondiale? Il ritorno della geopolitica e il disordine globale, AGeI, XXIX Congresso Geografico Italiano, Palermo, 14-16 settembre

**PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

**Volumi / Monografie**

1. 2021, E. dell’Agnese, Ecocritical Geopolitics: Popular Culture and Environmental discourse Routledge
2. 2018, E. dell’Agnese, Bon Voyage. Per una geografia critica del turismo, Utet Università, Torino
3. 2009, E. dell’Agnese, Paesaggi ed eroi. Cinema, nazione, geopolitica, Utet Università, Torino
4. 2005, E. dell’Agnese, Geografia politica critica, Angelo Guerini e associati, Milano
5. 2003, E. dell’Agnese, L. Bagnoli, Mode e modi del turismo in Liguria, Cuem, Milano

**Volumi / Manuali**

1. 2003, E. dell’Agnese, Geografia politica. Appunti critici, Cuem, Milano
2. 1995, G. Corna Pellegrini, E. dell’Agnese, Manuale di geografia politica, N.I.S. (Carocci), Roma,
3. 1991, G. Corna Pellegrini, E. dell’Agnese, E. Bianchi, Popolazione, Società, Territorio, Unicopli, Milano
4. 1990, E. dell’Agnese Aspetti e problemi di geografia della popolazione, I.S.U. – Università Cattolica, Milano

**Volumi / Curatele**

1. 2023, E. dell’Agnese, D. Delatin Rodrigues, a cura di, Re(l)azioni. Il Mulino.
2. 2016, E. dell’Agnese, M. Tabusi, a cura di. La musica come geografia: suoni, luoghi, territori, La musica come geografia: suoni, territori, luoghi, Società Geografica Italiana, Roma, 978-88-88692- 98-2
3. 2014, F. Amato, E. dell’Agnese, a cura di, Schermi americani. Geografia e geopolitica degli Stati Uniti nelle serie televisive, Unicopli, Milano
4. 2011, E. dell’Agnese, A. Rondinone, a cura di, Cinema, ambiente, territorio, Unicopli, Milano,
5. 2009, E. dell’Agnese, a cura di, Geo-grafia: strumenti e parole, Unicopli, Milano
6. 2007, E. dell’Agnese e E. Ruspini, a cura di, Mascolinità all’italiana, Utet Libreria, Torino
7. 2005, E. dell’Agnese, a cura di, La Bicocca e il suo territorio. Memoria e progetto, Skira, Milano
8. 2005, E. dell’Agnese, E. Ruspini, a cura di, Turismo al maschile, turismo al femminile, Cedam, Padova
9. 2005, E. dell’Agnese, E. Squarcina, a cura di, Europa fra vecchi confini e nuove frontiere, Utet Libreria, Torino
10. 2002, E. dell’Agnese, E. Squarcina, a cura di, Geopolitiche dei Balcani. Luoghi, narrazioni, percorsi, Unicopli, Milano
11. 2000, E. dell’Agnese, a cura di, Geografia e geopolitica dell’Estremo Oriente, Utet Libreria, Torino

**Rapporti di ricerca**

1. **2**010, S. Mugnano, E. Mingione, F. Zajczyk F, E. dell'Agnese E, M. D'Ovidio, C. Sedini. Policies and strategies in the Metropolitan Region of Milan. How to enhance the city’s competitiveness, AISSR, Amsterdam
2. 2009, E. Mingione, F. Zajczyk, E. dell’Agnese, S. Mugnano, M. d’Ovidio, C. Sedini Why in Milan? Working and living in Milan: an attractive environment for the creative and knowledge workers?. AMIDSt, University of Amsterdam, Amsterdam
3. 2007, E. Mingione, E. dell’Agnese, S. Mugnano, M. d’Ovidio, B. Niessen, C. Sedini, Milan city-region: Is it still competitive and charming?, Acre Report 2.12, AMIDSt, University of Amsterdam, Amsterdam

**Special Issues / guest editor riviste “classe A” SC11/B1**

1. **2**019, Rivista Geografica Italiana, sezione speciale “Musica e città”, 126 (4)
2. 2016, Geotema, 50, numero speciale “Media e geografia” (con F. Amato)
3. 2015, Geopolitics, 20, 1, 2015, Special issue: Borderscapes: From Border Landscapes to Border Aesthetics (con A.-L. Amilhat Szary)

**Articoli Riviste “classe A” SC11/B1**

1. 2024, E. dell’Agnese, Nisida, l’«isoletta, Geotema, in stampa
2. 2023, E. dell’Agnese, M. Schmidt di Friedberg, Insostenibilità alimentari, (possibili) transizioni proteiche e paesaggi del futuro, Rivista geografica italiana, CXXX, Fasc. 4, dicembre 2023, pp. 73-90,
3. 2022, E. dell’Agnese, Raccontare la città a suon di musica: dalle la la lands agli hoods nella musica popolare statunitense, Geotema, 68, pp.57-65.
4. 2022, E. dell’Agnese, La Climate Fiction secondo l’Ecocritical Geopolitics: un’agenda per la ricerca, Rivista geografica italiana, 2, <https://doi.org/10.3280/rgioa2-2022oa13805>
5. 2021, Schmidt Muller Di Friedberg, M., Malatesta, S., & dell’Agnese, E., Hazard, Resilience and Development. The Case of Two Maldivian islands, Bollettino della Società Geografica Italiana.
6. 2019, E. dell’Agnese, Musica (popolare) e spazi urbani: una introduzione, Rivista Geografica Italiana, 126(4), pp. 7-19.
7. 2019, E. dell’Agnese, Elvis has (not yet) left the building: ‘The King’ fra turismo globale e riterritorializzazione del quartiere di Whitehaven a Memphis, Tennessee, Rivista Geografica Italiana, 126(4), pp. 89-105.
8. 2018, E. dell’Agnese, “One island, one resort”. Il turismo enclave alle Maldive come eterotopia pianificata, Bollettino della Società Geografica Italiana, Series 14 Vol 1 No 1
9. 2018, E. dell’Agnese, ‘Islands within Islands?’: The Maldivian resort, between segregation and integration, Tourism Geographies, 11, pp- 1-17 (anche in J. Saarinen, S. Wall-Reinius, a cura di, Tourism Enclaves. Geographies of Exclusive Spaces in Tourism, Routledge, 2021, in press)
10. 2017, E. dell’Agnese, «You know nothing, Jon Snow»: corpi, mascolinità problematiche e questioni di genere nella serie televisiva Il trono di spade, Geotema, 53, pp. 31-37
11. 2016, E. dell’Agnese, F. Amato, Perché studiare le migrazioni e la diaspora attraverso la cultura popolare, Geotema, 50, maggio, pp. 5-9
12. 2016, E. dell’Agnese, Los Tigres del Norte: corridos e musica norteña nella costruzione dell’esperienza migratoria attraverso il confine Messico-Stati Uniti, Geotema, 50, maggio, pp. 98-105.
13. 2016, E. dell’Agnese, What (political) geography ought to be: la geografia politica fra la pace e la guerra, Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia, 1, pp. 109-121, <http://www.semestrale-geografia.org/index.php/sdg/article/view/130>
14. 2015, E. dell’Agnese, A,-L. Amilhat Szary, Borderscapes: From Border Landscapes to Border Aesthetics, Geopolitics, 20, pp. 4-13
15. 2015, E. dell’Agnese, Welcome to Tijuana: popular music on the U.S.–Mexico border,Geopolitics, 20, pp. 171-192
16. 2014, V. Mamadouh, E. dell'Agnese, T. Yamazaki T, C. Flint, N. Koch, L. Muscarà, J. Agnew, Reading John Agnew and Luca Muscarà’s Making Political Geography, Political Geography, 38, pp. 46-58
17. 2013, S. Moisio, V. Bachmann, L. Bialasiewicz, E. dell’Agnese, J. Dittmer, V. Mamadouh, Mapping the political geographies of Europeanization: National discourses, external perceptions and the question of popular culture, Progress in Human Geography, 37, 6, pp. 737-761
18. 2012, E. dell’Agnese, La Strada inversa. Verso una geografia (eco)critica della letteratura post-apocalittica e distopica, Bollettino Società Geografica, pp. 541-562.
19. 2011, E. dell’Agnese, Mens sana in corpore sano? Dis-abilità e ‘differenza fisica’ fra Hollywood and Bollywood, Bollettino Società Geografica, pp. 113-124
20. 2011, E. dell’Agnese, V. Anzoise, Milan, the unthinking metropolis, International Planning Studies, 16, 3, 1 August, pp. 217-235
21. 2007, E. dell’Agnese, Genere e nazione, Geotema, XI, 33, pp. 12-18
22. 2005, E. dell’Agnese, The Us-Mexico Border in American Movies: A Political Geography Perspective, Geopolitics, Special issue Cinema and Popular Geo-Politics, 10, 2, pp. 204-221
23. 2004, E. dell’Agnese, Sarajevo come paesaggio simbolico, Rivista Geografica Italiana, 111, 2, pp. 259-283
24. 1998, E. dell’Agnese, Visti da lontano: la ‘dieta mediterranea’ e la mediterraneità come stereotipo culturale, Geotema, 12, pp. 132-138
25. 1995, E. dell’Agnese, Invecchiamento della popolazione e politiche di sostegno agli anziani nel sud-est asiatico, Rivista Geografia Italiana, CII, pp. 319-334
26. 1987, E. dell’Agnese, Tre ‘Resources Publications’ dell’Association of American Geographers,Bollettino della Società Geografica Italiana, pp. 333-337

**Riviste classe A altri SC di area 11**

1. 2023, E. dell’Agnese, Blurring interspecific boundaries: antropocentrismo e discorso controegemonico nelle vignette umoristiche di Charles Schulz, Gary Larson e Dan Piraro, Storia delle donne, <https://oaj.fupress.net/index.php/sdd/article/view/15007/11993>
2. 2014, E. dell'Agnese, Nuove geo-grafie dei paesaggi di confine, Memoria e ricerca, 45, pp. 51-66
3. 2007, E. dell’Agnese, Dalle guerre per il territorio, ai conflitti per il luogo, Storia urbana, n. speciale “Gli spazi della guerra, 117, pp. 37-53

**Riviste “scientifiche”**

1. **2**023, E. dell’Agnese, Planisferi, cartoipnosi, geopolitiche, L’Universo, anno CIII, 1, pp. 91-101.
2. 2015, E. dell’Agnese, Svolte sbagliate? Stereotipi sociali e paesaggi della paura nella tradizione cinematografica del backwoods horror, ACOMA, 9, Autunno-Inverno, pp. 55-68, 122-6218
3. 2015, E. dell'Agnese, Dalle radici alle rotte: intersezioni e percorsi nella geografia culturale del cibo, Ambiente società territorio, Supplemento al numero 2/3, 60, pp. 19-22, 1824-114X
4. 2013, E. dell’Agnese, Catastrophic Geo-graphies? An Afterword, Geographical Review, 103, pp. 575-579, 0016-7428
5. 2010, E. dell’Agnese, Libri di testo e discorso geopolitico negli Stati Uniti del primo Ottocento. Alle origini del «destino manifesto», Geostorie, XVIII, 3, pp. 317-340, 1593-4578
6. 2005, E. dell’Agnese, Deriva étnica y nacionalismo a distancia en la construcción de las identidades diaspóricas, Documents d’Anàlisi Geogràfica, 45, pp. 111-128, 0212-1573
7. 2003, E. dell’Agnese, ‘One Southeast Asia’: Emerging Iconographies in the Making of a Region, Ekistics, Special issue In the steps of Jean Gottmann, 70, 422-423, pp. 352-357, 0013-2942

**Altre riviste**

1. 2018, E. dell’Agnese, Distopie del futuro, timori del presente: per una geopolitica critica della paura, Gnosis, 2, pp. 84-95
2. 2017, E. dell’Agnese, O Que A Geografia (Política) Deve Ser. A Geografia Política Entre A Paz E A Guerra, Boletim Gáucho De Geografia, 44, ½.
3. 2015, E. dell’Agnese, Siamo quello che mangiamo? Verso una nuova geografia politica del cibo,Gnosis, 1, pp. 181-187
4. 2014, E. dell'Agnese, Post-apocalypse now: Landscape and Environmental Values in The Road and The Walking Dead, Geographia Polonica, 87, 3, pp. 327-341
5. 2010, E. dell’Agnese, Osvježavajuće piće u Zambiji, Hrvatska Revija, X, 2010, pp. 47-49 (tradotto in: Soft Drinking in Zambia, International Zeitschrift, 8.3, December 2012)
6. 2006, E. dell’Agnese, Turismo, territorio, sviluppo (locale), Annali Italiani del Turismo Internazionale on line, 3 <http://www.scienzaturismo.it/page/home.php?change_ed=3&step=annali>
7. 2004, E. dell’Agnese, Il turismo sostenibile nella società del rischio, Annali Italiani del Turismo Internazionale on line, <http://www.scienzaturismo.it/page/annali.php?rub=3&ID=27&on=2>
8. 2004, E. dell’Agnese, Immaginazione ed immagini nella didattica della geografia, La geografia nelle scuole, 4, pp. 36-39
9. 2003, E. dell’Agnese, Making and re-making Sarajevo’s image, Spaces of Identity, III, 4, dicembre
10. 1996/97, E. dell’Agnese, Ricerche geografiche e antropologiche sul turismo come cultura dell’incontro, Annali Italiani del Turismo Internazionale, II, pp. 147-160
11. 1996/97, E. dell’Agnese, Nusa Dua (Bali). Un tentativo di ‘segregazione pianificata’ dell’impatto turistico, Annali Italiani del Turismo Internazionale, II, pp. 45-56
12. 1991, E. dell’Agnese e M.C. Zerbi, Come pianificare il paesaggio in relazione agli abitanti, Lombardia Nord-Ovest, 1, pp. 12-27
13. 1990, E. dell’Agnese, Crescita demografica e problemi di conservazione ambientale in Africa: il caso del Kenya, Geografia nelle scuole, pp. 300-310
14. 1984, E. dell’Agnese, Popolazione anziana e territorio urbano: un’indagine in una zona milanese, Unità Sanitaria, pp. 30-40.

**Contributi in volume**

1. **2**024, E. dell’Agnese, “È il paesaggio che parla?”: violenze “lente”, ingiustizie ambientali e agency narrativa degli oggetti, in stampa.
2. 2023. E. dell’Agnese, Milano in cartolina. In *Dai borghi alla città*, a cura di B. Bracco, Milano, Biblion, pp. 71-94.
3. 2023, E. dell’Agnese, Il potere della geo-grafia (con il trattino), in Oltre la Globalizzazione – Narrazioni/Narratives, Società di Studi Geografici. Memorie geografiche NS 23, pp. 11-18.
4. 2023, E. dell’Agnese, “Geo-grafie animali”: spazialità zoopoetiche fra antropocentrismo e antispecismo, in Oltre la Globalizzazione – Narrazioni/Narratives, Società di Studi Geografici. Memorie geografiche NS 23, pp 301-306.
5. 2023, E. dell’Agnese, Tra “uomini di pietra” e marmo che “canta”: cavatori, ambientalisti e multinazionali nel paesaggio lapideo delle Apuane. In “Fare scultura”: Gio’ Pomodoro, gli scalpellini e il paesaggio, a cura di M. Maggioli e E. Mazza, Milano, ExCogita, pp. 83-101.
6. 2023, E. dell’Agnese, D. Delatin Rodrigues, Introduzione. In Re(l)azioni, a cura di E. dell’Agnese, D. Delatin Rodrigues, Bologna, Il Mulino.
7. 2023, S. Benetti, S. Toso, E. dell’Agnese, Conflitti socio-ambientali, comitati, comunità, In Re(l)azioni, a cura di E. dell’Agnese, D. Delatin Rodrigues, Bologna, Il Mulino.
8. 2023, E. dell’Agnese, Il potere della geo-grafia. In N. Sofri, La Terra è rotonda, Iperborea, pp.
9. 2022, E. dell’Agnese, “Guardare verde”? Cultura visuale e discorso sull’ambiente. In Sguardi green: geografie, ambiente, culture visuali, a cura di M. Maggioli e G. Latini, Roma, Società Geografica Italiana, pp. 23-47.
10. 2021, E. dell’Agnese, C. Minca, M. Schmidt di Friedberg, Italian critical geographies. A historical perspective. In Placing Critical Geographies: International Histories of Critical Geographies, a cura L.D. Berg, U. Best, M. Gilmartin, e H.G. Larsen, Londra, Routledge.
11. 2021, E. dell’Agnese, Greening the resort, de-bordering the enclave. In Atolls of the Maldives: Nissology and Geography, a cura di S. Malatesta, M. Schmidt di Friedberg, S. Zubair, D. Bowen, M. Mohamed, Rowan & Littlefield, pp. 106-124.
12. 2021, E. dell’Agnese, 平和の地理学 (Geography for peace). In 現代地政学事 (The Encyclopedia of New Geopolitics), Tokyo, Maruzen Publishing, pp. 396-399.
13. 2020, E. dell’Agnese, M. Nocente, Confini Invisibili. In Confin(At)I/Bound(Aries), a cura di S. Zilli, G. Modaffari, Firenze, Società di Studi Geografici, pp. 511-512.
14. 2020, E. dell’Agnese, If slaughterhouses had glass walls, everyone would be a vegetarian: i confini invisibili del carnismo, fra negazione e ostentazione. In Confin(At)I/Bound(Aries), a cura di S. Zilli, G. Modaffari, Firenze, Società di Studi Geografici, pp. 527-533.
15. 2020, E. dell’Agnese, Milano, paesaggio culturale. In Milano, ritratto di una città, a cura di R. Capurro, G. Nuvolati, Cinisello Balsamo, Silvana, pp. 26-39.
16. 2019, E. dell'Agnese, Milano policentrica? Bicocca, Bovisa, Barona, “centri storici della periferia”. In URBANA 2019. Università e periferie, a cura di G. Nuvolati, L. Bottini, M. Bernardi, Milano, Feltrinelli, pp. 28-35.
17. 2018, E. dell’Agnese e G. Pettenati, Food and Globalization: from roots to routes, and back again. In Handbook on the Geographies of Globalization, a cura di R. Kloosterman, V. Mamadouh e P. Terhorst, Edward Edgar, pp. 235-247.
18. 2018, E. dell’Agnese, Dal Bel Paese al buon territorio. In I Sigilli di Campagna Amica - La biodiversità contadina, a cura di D. Taffon, T. Cattaneo, Roma, Giunti, pp. 15-17, https:/[/www.campagnamica.it/2018/10/05/dal-bel-paese-al-buon-territorio/](http://www.campagnamica.it/2018/10/05/dal-bel-paese-al-buon-territorio/)
19. 2017, E. dell'Agnese, Introducción. In Geografías al servicio de los procesos de paz: análisis global, reflexión y aporte desde el contexto latinoamericano, a cura di J.N.V. Yuri Sandoval Montes, La Paz, Instituto de Investigaciones Geográficas-iigeo, pp. 9-12, 978-99974-79- 00-6
20. 2017, E. dell’Agnese, Dal “territory” al “territorio”: ovvero, come uscire dalla “trappola territoriale” in poche semplici mosse. In Territorialità: concetti, narrazioni, pratiche, a cura di M. Maggioli, Milano, Franco Angeli, pp. 79-89
21. 2016, E. dell’Agnese, Io lo vedo grigio ma mi dicono che è blu... Un approccio ecocritico alla canzone italiana. In La musica come geografia: suoni, luoghi, territori a cura di E. dell’Agnese, M. Tabusi, Roma, Società Geografica Italiana, pp. 15-25, 978-88-88692-98-2
22. 2016, E. dell’Agnese, M. Tabusi. Introduzione. In La musica come geografia: suoni, luoghi, territori a cura di E. dell’Agnese, M. Tabusi, Roma, Società Geografica Italiana, pp. 5-12. 978-88-88692-98-2
23. 2016, E. dell’Agnese, Il paesaggio come metafora: l'approccio della Popular Geopolitics. In Metodi visuali di ricerca sociale, a cura di A. Frisina, Il Mulino, Bologna, pp. 107-123, 978- 8815265579
24. 2016, J. Saarineen, E. dell’Agnese, Turismo, sostenibilità e riduzione della povertà. In Turismo sostenibile. Retorica e pratiche, a cura di A. Pecoraro Scanio, Aracne, Roma, pp.17-37, 978-88-- 5489634-5
25. 2016, E. dell’Agnese, L’ecomuseo come strumento per la valorizzazione del territorio. In Turismo sostenibile. Retorica e pratiche, a cura di A. Pecoraro Scanio, Aracne, Roma, pp. 245-264.
26. 2015, E. dell’Agnese, New geo-graphies of border(land)-scapes. In Borderscaping: Imaginations and Practices of Border Making, edited by C. Brambilla, J. Laine, J. Scott and G. Bocchi, Ashgate, Londra, pp. 53-64,
27. 2015, E. dell’Agnese, Pizza: tradition and renewal of a global food. In Italian Heritage. Landscapes, tastes and colours, a cura di S. Conti, Società Geografica Italiana, Bruno Mondadori, Milano, pp. 124-135, 9788867740932 (ed. it.: La pizza: tradizione e rinnovamento di un cibo globale. In Patrimoni italiani: paesaggi, sapori e colori, a cura di S. Conti, Società Geografica Italiana, Bruno Mondadori, Milano, pp.124-135)
28. 2015, E. dell’Agnese, Dark Tourism and Memory Tourism. From Schadenfreude to Global citizenship. In Dark Tourism. Post-WWI destinations of human tragedies And opportunities for tourism development.Proceedings of the international workshop. Edited by A. Gosar, M. Koderman and M. Rodela, Koper, 978-9616963299
29. 2014, E. dell’Agnese, Competitività, equità, sostenibilità, innovazione: nuove retoriche urbane?, relazione In Atti XXXI Congresso Geografico Italiano, a cura di G. Scaramellini e E. Mastropietro, Mimesis, Sesto San Giovanni (Mi), pp. 305-312.
30. 2014, E. dell’Agnese, Ugly Betty. La televisione glocale e la ri-nazionalizzazione degli stereotipi identitari, In Schermi americani. Geografia e geopolitica degli Stati Uniti nelle serie televisive, a cura di F. Amato, E. dell’Agnese, Unicopli, Milano, pp. 219-228.
31. 2014, E. dell’Agnese, The Walking Dead. Siamo tutti infetti?. In Schermi americani. Geografia e geopolitica degli Stati Uniti nelle serie televisive, a cura di F. Amato, E. dell’Agnese, Unicopli, Milano, pp. 39-52.
32. 2014, E. dell’Agnese, F. Amato, Introduzione. In Schermi americani. Geografia e geopolitica degli Stati Uniti nelle serie televisive, a cura di F. Amato, E. dell’Agnese, Unicopli, Milano.
33. 2014, E. dell’Agnese, Turismo, genere, sessualità. In Filiere etiche del turismo. Territori della vacanza fra valori e mercati, a cura di A. Turco, Unicopli, Milano.
34. 2013, E. dell’Agnese, Tra turismo responsabile, cooperazione turistica e pro-poor tourism: un approccio critico. In Cooperazione turistica internazionale: narrazioni, politiche, territori, a cura di A. Turco, Unicopli, Milano.
35. 2013, E. dell’Agnese, Performing Diversity: Boundaries of the Past as Tourism Attraction for Today. In Borders, Sovereignty, Rights. Edited by M. Calloni, E. Hunt Botting, Università degli Studi di Milano – Bicocca, Milano,
36. 2013, E. dell’Agnese, The political challenge of relational territory. In Spatial Politicss. Essays in Honour of Doreen Massey, edited by J. Painter, D. Featherstone, Wiley-Blackwell, pp. 115-124
37. 2012, E. Boria, E. dell’Agnese, Frontier/Frontiera. In Mediterranean Lexicon / Lessico Mediterraneo, a cura di P. Giaccaria, M. Paradiso, Società Geografica Italiana, Roma, pp. 87-102
38. 2012, E. dell’Agnese, Geo-grafie del brivido. In Martini G., Garzonio M., dell’Agnese E., Manzi F., Caspani C., Lembo M., Paura e vie di salvezza. Spettacolo, itinerari del brivido e il caso Stephen King. Centro Ambrosiano, Milano, p. 133-148
39. 2011, E. dell’Agnese, A. Rondinone, Introduzione. In Cinema, ambiente, territorio, a cura di E. dell’Agnese, A. Rondinone, Unicopli, Milano, pp. 7-11
40. 2011, E. dell’Agnese, Cinema e ambiente. Ecocritism e geografia (eco)critica. In Cinema, ambiente, territorio, a cura di E. dell’Agnese, A. Rondinone, Unicopli, Milano, pp.13-31
41. 2011, E. dell’Agnese, Primavere silenziose. Visioni distopiche e discorso ambientalista. In Cinema, ambiente, territorio, a cura di E. dell’Agnese, A. Rondinone, Unicopli, Milano, pp. 51-71
42. 2011, E. dell’Agnese, Processi di unificazione nazionale e bipolarismo produttivo nella geografia dei media. In Tante Italie, una Italia, a cura di C. Muscara, G. Scaramellini, C. Talia, Vol. I, Modi e nodi della nuova geografia, F. Angeli, Milano, pp. 65-88
43. 2011, E. dell’Agnese, Media e geopolitica. In Geopolitica delle prossime sfide, a cura di G. Lizza, Utet Università, Torino, pp. 245-275
44. 2010, E. dell’Agnese, Genere, razza, nazione: gli Stati Uniti secondo Ugly Betty. In Dove finisce il mare. Scritti in onore di Maria Luisa Gentileschi, a cura di M. Iorio e G. Sistu, ORTACESUS: Nuove Grafiche Puddu, Cagliari, pp. 31-42
45. 2010, A. von Streit, M. Bontje, E. dell’Agnese, Stable Trajectories Towards the Creative Knowledge City? Amsterdam, Munich and Milan. In Making Competitive Cities, a cura di S. Musterd, A. Murie, Wiley-Blackwell, pp. 43-66
46. 2010, E. dell’Agnese, Dalla geopolitica classica alla geopolitica critica. In Insegnare la geopolitica, a cura di C. Giorda e C. Scarpocchi, Carocci, Roma, pp. 25-41
47. 2010, E. dell’Agnese, Per una riforma della didattica della geografia: William C. Woodbridge, Emma Willard e Samuel G. Goodrich. In Che cos'è il mondo? È un globo di cartone. Insegnare geografia fra Otto e Novecento, a cura di M. Schmidt di Friedberg, Unicopli, Milano, pp. 47-64
48. 2010, E. dell’Agnese, Halford. J. Mackinder. In Che cos'è il mondo? È un globo di cartone. Insegnare geografia fra Otto e Novecento, a cura di M. Schmidt di Friedberg, Unicopli, pp.247-256
49. 2009, R. Borghi, E. dell'Agnese, Genere. In Geo-grafia. Strumenti e parole, a cura di E. dell'Agnese, Unicopli, Milano, pp. 291-315
50. 2009, E. dell’Agnese, Introduzione. In Geo-grafia. Strumenti e parole, a cura di E. dell’Agnese, Unicopli, Milano, pp. 7-23
51. 2009, E. dell'Agnese, Samuel G. Goodrich e il suo metodo di raccontare la geografia ai bambini. In Didattica critica della geografia. Libri di testo, mappe, discorso geopolitico, a cura di E. Squarcina, Unicopli, Milano.
52. 2008, E. dell’Agnese, Geo-graphing, Writing Words. In The Sage Handbook of Political Geography, a cura di K.R. Cox, M. Low, J. Robinson, Sage, Londra, pp. 439-454
53. 2008, E. dell’Agnese, Acque contese: le crisi idriche nel discorso geopolitico contemporaneo. In ACCADUEO, a cura di G. Martinotti, Skira, Milano, pp. 348-363
54. 2008, E. dell’Agnese, Nuove guerre e vecchi conflitti. In I conflitti contemporanei, a cura di G. Grossi, Utet Universitaria, Torino, pp. 161-174
55. 2008, E. dell’Agnese, Sempre in sella. Costruzioni e ricostruzioni del mito del cowboy tra geopolitica popolare e relazioni internazionali. In Le frontiere del Far West. Forme di rappresentazione del grande mito americano, a cura di S. Rosso, ShaKe Edizioni, Milano, pp. 115- 130
56. 2007, E. dell’Agnese, T. Vitale, Rom e Sinti: una galassia di minoranze senza territorio. In Identità e integrazione. Passato e presente delle minoranze nell’Europa mediterranea, a cura di G. Amiotti, A. Rosina, Franco Angeli, Milano, pp. 121-142
57. 2007, E. dell’Agnese, La mascolinità del cowboy nel cinema western americano tra iconografia nazionale e identificazione narcisistica. In Ofelia e Parsifal. Modelli e differenze di genere nel mondo dei media, a cura di G. Grossi, E. Ruspini, Cortina, Milano, pp. 63-92
58. 2007, E. dell’Agnese, Tu vuo’ fa l’americano: la costruzione della mascolinità nella geopolitica popolare italiana. In Mascolinità all’italiana, a cura di E. dell’Agnese, E. Ruspini, Utet libreria, Torino
59. 2007, E. dell’Agnese, Il ritorno della geopolitica: geopolitica critica e cultura popolare. In Geografia. Dialogo fra generazioni, a cura di A. Di Blasi, Vol. 1 (Tavole rotonde), Patron, Bologna, pp. 321-327
60. 2006, E. dell’Agnese, Cinema e didattica della geografia. In Geografia e Storia nel Cinema Contemporaneo. Percorsi curricolari di Area Storico-Geografico-Sociale nella Scuola, a cura di B. Rossi, Edizioni Cuem, Milano, pp. 63-73
61. 2006, E. dell’Agnese, Per una geografia politica critica. In Scritti in Onore di Alberto Di Blasi, a cura di G. Campione, F. Farinelli, C. Santoro, Patron, Bologna
62. 2006, E. dell’Agnese, Paesaggi ed eroi nell’Australia di Peter Weir (Gallipoli). In Un geografo per il mondo. Studi in onore di Giacomo Corna Pellegrini, a cura di E. Bianchi, Cisalpino, Milano, pp. 143-160
63. 2006, E. dell’Agnese, L’urbicidio come crimine di guerra. In Violenza senza legge. Genocidi e crimini di guerra nell’età globale, a cura di M. Calloni, Utet Universitaria, Torino, pp. 24-35
64. 2005, E. dell’Agnese, E. Ruspini, Introduzione. In Turismo al maschile, turismo al femminile, a cura di E. dell’Agnese, E. Ruspini, Cedam, Padova, pp. XIX-XXVI
65. 2005, E. dell’Agnese, Viaggiare al maschile: dal Grand Tour al turismo sessuale. In Turismo al maschile, turismo al femminile, a cura di E. dell’Agnese, E. Ruspini, Cedam, Padova, pp. 83-112
66. 2005, E. dell’Agnese, E. Squarcina, Il Brennero, da ‘confine naturale’ a ‘cuore dell’Europa’. In Europa fra vecchi confini e nuove frontiere, a cura di E. dell’Agnese e E. Squarcina, Utet Libreria, Torino, pp. 221-244
67. 2005, E. dell’Agnese, Scale e transcalarità: il contributo della geografia politica. In L’approccio transcalare come prospettiva di analisi. Il contributo della geografia alla ricerca economica e sociale, a cura di P. Bonavero, Quaderni dell’Istituto di Studi su Popolazione e Territorio, 1, pp. 21-25
68. 2005, E. dell’Agnese, Making and Re-making of a Symbolic Landscape/Costruzione e ricostruzione di un paesaggio simbolico. In La Bicocca e il suo territorio. Memoria e progetto, a cura di E. dell’Agnese, Skira, Milano, pp. 12-23
69. 2005, E. dell’Agnese, Intersections of Scale / Intersezioni di scala. In La Bicocca e il suo territorio. Memoria e progetto, a cura di E. dell'Agnese, Skira, Milano, pp. 130-145
70. 2004, E. dell’Agnese, Albanian virgins and other stories: Gender relations in Edith Durham’s High Albania. In Actes/Proceedings, Seuils & Traverses 4 / Borders & Crossings 4, 2-4 Luglio 2003, Ankara Universitesi Basimevi, pp. 56-61
71. 2003, E. dell’Agnese, National iconographies and indigenous self-determination: the Irian Jaya/West Papua question. In Reflections on Asia: essays in honour of Enrica Collotti Pischel, a cura di A. Lavagnino, C. Molteni, F. Montessoro, Franco Angeli, Milano
72. 2003, E. dell’Agnese, Deprivazione urbana e rurale e differenziali locali nella qualità della vita, in AGeI, XXVIII Congr. Geografico Italiano, Roma, 18-22 giugno 2000
73. 2003, E. dell’Agnese, Identità meticce: deriva etnica e nazionalismo della diaspora nell’esperienza del contatto con l’Altro. In Ciclopi e sirene. Geografie del contatto culturale, a cura di G. Cusimano, Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia della Università di Palermo “La memori”, Palermo, pp. 223-237
74. 2002, E. dell’Agnese, E. Squarcina E., Introduzione. In Geopolitiche dei Balcani. Luoghi, narrazioni, percorsi, a cura di E. dell’Agnese, E. Squarcina Unicopli, Milano, pp. 13-33
75. 2002, E. dell’Agnese, High Albania: la terra del passato che vive. In Geopolitiche dei Balcani. Luoghi, narrazioni, percorsi, a cura di E. dell’Agnese, E. Squarcina, Unicopli, Milano, pp. 285-301
76. 2002, E. dell’Agnese, E. Squarcina, Urbicidio e smemorizzazione del paesaggio urbano: Vukovar, Dubrovnik, Sarajevo (e Tirana). In Geopolitiche dei Balcani. Luoghi, narrazioni, percorsi, a cura di E. dell’Agnese, E. Squarcina, Unicopli, Milano, pp. 155-173
77. 2002, E. dell’Agnese, E. Squarcina, Il Canale d’Otranto come regione di frontiera. In Geopolitiche dei Balcani. Luoghi, narrazioni, percorsi, a cura di E. dell’Agnese, E. Squarcina, Unicopli, Milano, pp. 231-249
78. 2002, E. dell’Agnese, Servizi di welfare. In Fattori di sviluppo della montagna lombarda nel sistema delle autonomie locali, a cura di A. Ceriani, Irer, Milano, , pp.124-133
79. 2001, E. dell’Agnese, Geografie alla scala globale (e locale). In Atti del AGeI, XXVII Congr. Geografico Italiano,”La geografia delle sfide e dei cambiamenti”, Trieste, 21-25 maggio 1996, Patron Editore, Bologna, 2, pp. 407-411
80. 2001, E. dell’Agnese, Edith Durham’s ‘High Albania’: a glimpse into Balkan geopolitics. In On the centenary of Ratzel’s Politische Geographie. Europe between political geography and geopolitics, a cura di M. Antonsich, V. Kolossov, M.P. Pagnini, Società Geografica Italiana, Roma, pp. 839-850
81. 2000, E. dell’Agnese, Tourism, ethnicity and indigenous people in Irian Jaya (Indonesia). In Sustainable Tourism, a cura di J. Umbelino, Centro de Estudos de Geografia e Planeamento Regional, n. 3, Facultade de Ciencias Sociais e Humanas, Lisboa, pp. 137-144
82. 2000, E. dell’Agnese, Spanning the Pacific: America as a hub between Europe and Asia in William Gilpin’s geopolitical model. In Geographies of Diversity. Italian Perspectives, a cura di S. Conti, Società Geografica Italiana, Roma, pp. 79-94
83. 2000, E. dell’Agnese e M.T. Alleruzzo di Maggio M.T., Appendix. The recent contribution of Italian geography on East Asia. Selected bibliography. In Geographies of Diversity. Italian Perspectives, a cura di S. Conti, Società Geografica Italiana, Roma, pp. 399-405
84. 2000, E. dell’Agnese, Timor Est: le ragioni (etno)storiche di una tragedia. In Geografia e geopolitica dell’Estremo Oriente, a cura di E. dell’Agnese, Utet Libreria, Torino, pp. 381-404
85. 2000, E. dell’Agnese e E. Squarcina, Le Canal d’Otrante comme espace transfrontalier. In Mare Nostrum, dynamiques et mutations géopolitique de la Mediterranée, a cura di A. L. Sanguin, L’Harmattan, Parigi, pp. 91-100
86. 1999, E. dell’Agnese, Il processo di popolamento e le politiche migratorie. In, L’Australia oltre il 2000, a cura di G. Corna Pellegrini, J. Gentilli e F. Lucchesi, Unicopli, Milano, pp. 75-94
87. 1999, E. dell’Agnese, Le guerre dimenticate dell’Indonesia. In L’Oriente asiatico nello scenario del terzo millennio, a cura di M.T. Di Maggio, Memorie della Società Geografica, vol. LIX, Società Geografica Italiana, Roma, pp. 61-90
88. 1999, E. dell’Agnese, Struttura della popolazione e dinamiche demografiche dagli anni ’50 agli anni ‘90. In Trasformazioni territoriali in contesto metropolitano. I casi di Settimo Milanese e di Segrate, a cura di in A. Schiavi, E. Squarcina e M. Malvasi, I.S.U. - Università Cattolica, Milano, pp. 61-73
89. 1999, E. dell’Agnese, Paesaggio etnico, costruzioni identitarie e opposizione politica in ‘Conversazione in Sicilia’ di Elio Vittorini. In La costruzione del paesaggio siciliano: geografi e scrittori a confronto, a cura di G. Cusimano, Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Palermo “La Memoria”, Palermo, pp. 71-89 (anche in Scritture di paesaggio, a cura di G. Cusimano, Patron, Bologna, 2003, pp. 135-154)
90. 1998, E. dell’Agnese, Dall’età della pietra al turismo globale: i Dani della Nuova Guinea occidentale (Indonesia). In Turismo sostenibile in ambienti fragili, a cura di M.C. Zerbi, Cisalpino, Milano, pp. 478-494
91. 1998, E. dell’Agnese, Turismo nelle aree estreme: la Nuova Guinea occidentale (Indonesia). In Turismo: fattore di sviluppo o di degrado?, a cura di E. Squarcina, I.S.U. – Università Cattolica, Milano, pp. 135-147
92. 1998, E. dell’Agnese, La montagna italiana come spazio di deprivazione. In Montagne a confronto. Alpi e Appennini nella transizione attuale, a cura di G. Scaramellini, Giappichelli Publ., Torino, pp. 253-271
93. 1998, E. dell’Agnese, G. Scaramellini G. e G. Lucarno, I processi redistributivi. In Geografia politica delle regioni italiane, a cura di P. Coppola, Einaudi, Torino, pp. 337-400
94. 1997, E. dell’Agnese, Dal cambiamento culturale all’identità etnica: l’etnoturismo in Indonesia. In Indonesia. Dalla tradizione all’attualità, a cura di G. Corradi, Centro di cultura ‘Italia-Asia’ Guglielmo Scalise, Milano, pp. 103-122
95. 1996, E. dell’Agnese, Tra rifiuto e integrazione: gli zingari nel tessuto urbano milanese. In Immigrazione e multicultura nell’Italia di oggi. Il territorio, i problemi, la didattica, a cura di C. Brusa, Franco Angeli, Milano, pp. 273-284
96. 1996, E. dell’Agnese, Profughi politici e ‘rifugiati economici’ in Italia: il doppio esodo albanese nel 1991. Questioni di popolazione in Europa. Una prospettiva geografica, a cura di M.L. Gentileschi, R. King, Patron, Bologna, pp. 69-81
97. 1995, E. dell’Agnese, Dai mostri edilizi all’arcadia domenicale: simbologia della ‘seconda casa’ in Liguria dal boom edilizio all’Italia post-industriale. In Ambiente, salute, cultura. Nuove questioni di psicologia del turismo, a cura di V. Cinanni, R. Virdi e G. Fumai, Kappa, Roma, pp. 193-200
98. 1995, E. dell’Agnese, ‘Unità e diversità’: la costruzione dell’idea di ‘nazione’ nella Repubblica di Indonesia. In Oriente estremo, a cura di G. Corna Pellegrini ,Unicopli, Milano, pp. 142-173
99. 1994, E. dell’Agnese, Mental representations, local stereotypes and mass media as pull factors in the dynamic of migration: the first exodus by Albanians to Italy in March 1991. In Global change perception, a cura di E. Bianchi, Guerini e associati, Milano, pp. 155-161
100. 1993, E. dell’Agnese e P. Persi, Transmigrasi (Indonesia): fatti e ambivalenze sociospaziali. In AAVV, Oriente Occidente, Istituto Universitario Orientale, Napoli, pp. 193-207
101. 1992, E. dell’Agnese, Piedmont in Milan: geographic proximity and regional image. In Humanistic and Behavioural Geography in Italy, a cura di G. Corna Pellegrini, Pacini – C.N.R., Pisa, pp. 79-86
102. 1991, E. dell’Agnese, Cambiamento politico e movimenti migratori: il caso dell’Est europeo. In Regioni e regionalizzazioni d’Europa, a cura di E. Manzi, Infoter, Salerno, pp. 131-138
103. 1991, E. dell’Agnese, Informazione e potere metropolitano. La stampa quotidiana e periodica in Italia. In Città e poli metropolitani in Italia, a cura di G. Scaramellini, Franco Angeli, Milano, pp. 85-134
104. 1990, E. dell’Agnese e E. Manzi, Le principali riviste di interesse geografico. In Lombardia. Un itinerario geoumano, a cura di E. Manzi, Loffredo, Napoli, pp. 432-433
105. 1989, E. dell’Agnese, La stampa quotidiana di informazione a grande diffusione: un indicatore di potere metropolitano, AGeI, Atti del XXV Congresso Geografico Italiano, Catania, vol. IV, pp. 59-73
106. 1988, E. dell’Agnese, La deprivazione rurale. Analisi teorica e applicazione al caso della Sardegna, Atti del XXIV Congresso Geografico Italiano, Patron, Bologna, pp. 137-148
107. 1987, E. dell’Agnese, Per una bibliografia ragionata di geografia rurale e agraria. In Aspetti e problemi della geografia, a cura di G. Corna Pellegrini, Marzorati, Settimo Milanese, pp. 187-226

**Traduzioni e curatele di opere straniere**

1. 2008, Selezione brani, traduzione e corredo di note informative a M. Howe, Sicily under the sun, in G. Campione, a cura di, Messina. 1908 e dintorni. Narrazioni, comparazioni, metafisica dell’evento, Silvana editoriale
2. 2001, Edizione Italiana, Premessa all’edizione italiana (pp. VII-XIV) di D. Massey e P. Jess, a cura di, A place in the world? Places, Cultures and Globalization (Luoghi, culture e globalizzazione, Utet Libreria, Torino).
3. 1993, Edizione Italiana, Premessa all’edizione italiana (pp. 9-27), Note all’edizione italiana e aggiornamenti bibliografici di: M. Pacione, Rural Geography (Geografia degli spazi rurali, Unicopli, Milano.