

## **Formazione accademica**

2019 Dottorato in Scienze della Formazione e della Comunicazione presso l’Università degli Studi di Milano-Bicocca. Votazione: Ottimo con lode.

2011 Laurea Specialistica in Consulenza Pedagogica e Ricerca Educativa presso l’Università degli Studi di Milano-Bicocca. Votazione: 110/110 con lode.

2007 Laurea Triennale in Scienze dell’Educazione presso l’Università degli Studi di Milano-Bicocca. Votazione: 110/110 con lode.

## **Posizione accademica attuale**

Da 10.01.2022 a oggi

Ricercatrice a tempo determinato (RTDAPON) – Settore scientifico disciplinare M-PED/01 (Pedagogia generale e sociale), Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”, Università degli Studi di Milano-Bicocca.

Titolo del progetto: “Una scuola green e outdoor: road map per una transizione ecologica dell’educazione”.

20.11.2023 Conseguimento dell’Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 11/D1 - Pedagogia e Storia della Pedagogia.

## **Attività didattica in Accademia**

Da 02.10.2023 a oggi

Docente per l’Insegnamento di Progettazione pedagogica dei servizi socio-educativi, CdL in Scienze dell’Educazione, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”.

Da 10.01.2022 a 30.09.2023

Docente per l’Insegnamento di Teorie e Metodologie della formazione permanente, CdL in Formazione e sviluppo delle risorse umane, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”.

Dall’A.A. 2021-2022 a oggi

Docente a contratto per l’insegnamento di Pedagogia generale e sociale, CdL in Infermieristica pediatrica, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Università degli Studi di Milano.

Da 6.11.2019 a 6.06.2020

Docente a contratto per il percorso “Bbetween – Performing Arts. Theatrical Lab”, Università di Milano-Bicocca, volto allo sviluppo di competenze trasversali mediante i linguaggi performativi. Il laboratorio è stato condotto sia in presenza sia in modalità on-line e ha avuto come esito la realizzazione di un video corale (“I giganti della montagna”, da Pirandello).

Da 1.06.2019 a 31.10.2019

Docente a contratto per il “Corso intensivo di formazione per la qualifica di educatore professionale socio-pedagogico”, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”.

Dall' A.A. 2018-2019 – all'A.A. 2020-2021

Tutor e cultore della materia per l'insegnamento di Teorie e Metodologie della formazione permanente, CdL in Formazione e sviluppo delle risorse umane, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa". Seminari in aula dedicati alla relazione tra apprendimento esperienziale, contesto organizzativo e linguaggi performativi. Nello specifico: seminario dal titolo "Il training psico-corporeo del funambolo per formatori, manager e personale HR" (A.A. 2019-2020); seminario dal titolo "Uscita dalla comfort-zone e gestione della paura" (A.A. 2018-2019).

Dall' A.A. 2017-2018 – all'A.A. 2021-2022

Docente a contratto per i percorsi "Bbetween – Performing Arts. Mini Lab", Università di Milano-Bicocca, volti allo sviluppo di competenze trasversali mediante i linguaggi performativi (circo contemporaneo, teatro e danza).

Dall' A.A. 2017-2018 – all'A.A. 2021-2022

Docente a contratto per i percorsi "Bbetween – Performing Arts: A theatrical experience", dedicati allo sviluppo di competenze trasversali mediante i linguaggi teatrali, Università di Milano-Bicocca in collaborazione con plurimi teatri milanesi (Piccolo Teatro Strehler, Teatro Elfo Puccini, Teatro Bruno Munari, et al.).

A.A. 2016-2017

Cultore della materia per l'insegnamento di Pedagogia del corpo, CdL in Scienze dell'educazione, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa".

Da 13.01.2014 a 30.09.2014

Tutor per i Percorsi Abilitanti Speciali (PAS) nell'ambito del corso: "Professione insegnante e contesto scuola" (classe 043). Università di Milano-Bicocca.

Dall'A.A. 2013-2014 a oggi

Docente per le attività di didattica integrativa afferenti ai laboratori interdisciplinari, CdL in Scienze dell'educazione. Nello specifico: "La simbolica del gioco" (A.A. 2013-2014 e A.A. 2014-2015), "Il circo educativo" (dall'A.A. 2016-2017 a A.A. 2021-2022), "L'osservazione nei contesti educativi" (A.A. 2019-2020 e A.A. 2020-2021) e "Pratiche di educazione all'aperto" (A.A. 2021-2022 a oggi).

Dall'A.A. 2012-2013 a oggi

Tutor e cultore della materia per l'insegnamento di Pedagogia del gioco, CdL in Scienze dell'educazione, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa". Seminari in aula dedicati alla relazione tra gioco, educazione e linguaggi performativi (con un focus su metodologia del circo educativo e training psicofisico del funambolo). Nello specifico: A.A. 2019-2020 Seminario dal titolo: "Le radici nel cielo. La disciplina del funambolo per la formazione dell'educatore". A.A. 2018-2019 Seminario dal titolo: "Educazione e funambolismo". A.A. 2017-2018 Seminario dal titolo: "Il linguaggio ludico delle arti circensi". A.A. 2016-2017 Seminario dal titolo: "La metodologia del circo educativo".

Da 1.02.2012 a 30.09.2012

Tutor per l'insegnamento di Filosofia dell'Educazione, CdL in Scienze dell'Educazione, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa".

**Incarichi di insegnamento e supervisione, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero**

18.06.2024

Supervisor per la co-tutela di una tesi di dottorato internazionale, nell'ambito dell'accordo stipulato tra l'Università di Castilla-La Mancha (corso di dottorato in Ricerca umanistica, artistica ed educativa) e l'Università di Milano-Bicocca, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa” (corso di dottorato in Educazione nella società contemporanea).

23.05.2023

Seminario dottorale dal titolo “Dottorato e comunità scientifica nazionale e internazionale”, all'interno del Dottorato di ricerca in “Educazione nella società contemporanea”, presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”, Università degli Studi di Milano-Bicocca.

**Formale attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali**

17.05.2023

Docenza al Seminario Internazionale dal titolo “Performing Arts for school innovation” (online), con Nicoletta Ferri, rivolto a studenti, dottorandi, ricercatori e docenti universitari, presso Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla, Universidad de Granada.

Da 01.05.2017 a 20.07.2017

Visiting presso la Concordia University, Faculty of Arts and Science, Department of English, Montréal (Canada) nell'ambito del progetto di ricerca “Pedagogy and Tightrope Walking” (“Educazione e Funambolismo”). Supervisor: Prof. Patrick Leroux

**Docenza in Master e corsi di Alta Formazione**

Da 1.04.2020 a oggi

Docente, dall'A.A 2020/2021 a oggi, nell'ambito del Corso di Alta Formazione “Innovare la scuola”, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”, Università di Milano-Bicocca, con interventi e moduli di approfondimento su: metodologie per innovare il contesto scuola, strumenti di progettazione e valutazione innovativi.

9.05.2015

Docente per il Master universitario di I livello in “Culture simboliche per le professioni dell'arte, dell'educazione e della cura”, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”, con un intervento sulla relazione tra formazione, immaginazione e linguaggi artistici.

8.04.2015

Docente per il Master universitario di I livello in “Linguaggi e Tecniche Teatrali in Educazione”, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”, con un intervento su teatro e circo come linguaggi nella formazione.

## **Partecipazione a Gruppi di Ricerca nazionali e internazionali**

Da 25.03.2024 a oggi

Responsabile scientifico e membro del comitato scientifico nell'ambito della convenzione quadro stipulata tra il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa” (Università di Milano-Bicocca) e la Fondazione Diocesana per gli Oratori Milanesi (FOM). Attività di ricerca e studio volta alla progettazione e realizzazione di “Nuovi modelli di oratorio”, ovvero di modelli che possano essere fondamenti per future linee di sviluppo per la vita degli oratori, nel dialogo sinergico tra le diverse agenzie educative del territorio e gli uffici curiali di settore.

Da 1.02.2024 a oggi

Membro del laboratorio di ricerca “Giuliano Scabia”.

Attività di ricerca volta a dare forma istituzionale e continuità a studi, attività e iniziative sull’opera di Giuliano Scabia in atto da diversi anni nel Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “R. Massa”.

Il Laboratorio si propone di promuovere la figura e l’opera di Giuliano Scabia, di mantenere viva la conoscenza del suo lavoro e riattivarla nel presente, in particolare si propone di diffondere il notevole valore pedagogico del suo magistero nell’ambito del teatro sociale, dell’azione teatrale “di partecipazione” (senza confusioni con lo spontaneismo) e, in genere, del campo artistico-letterario (con bambini e ragazzi della scuola, studenti universitari, carcerati, diversamente abili, malati psichiatrici), oltre che di valorizzare la dimensione della ricerca, del racconto, della voce, del corpo e del gioco centrali nella sua pratica artistica e didattica.

Da 20.05.2023 a oggi

Membro del gruppo di lavoro Siped - Società Italiana di Pedagogia, “Pedagogia Del Corpo, Del Movimento Umano E Dello Sport Nei Contesti Formativi E Professionali”.

Coordinatori: Prof. Antonio Borgogni, Prof. Francesco Casolo, Prof. Dario Colella.

Da 23.12.2022 a oggi

Responsabile scientifico per conto dell’Università degli Studi di Milano-Bicocca, dell’incarico di ricerca, monitoraggio e verifica relativo al progetto “Educare alla Bellezza”, un percorso di accompagnamento per le Compagnie del Teatro Ragazzi del Circuito piemontese e insegnanti e dirigenti del territorio piemontese, progettato da Hangar Piemonte e sostenuto dalla Fondazione Piemonte dal Vivo, in collaborazione con la Casa del Teatro ragazzi e giovani, AslTo3 e Ufficio Scolastico Territoriale di Torino.

Da 12.12.2022 a 12.12.2023

Responsabile scientifico nell’ambito del contratto di formazione tra il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa” (Università di Milano-Bicocca) e il Comune di Cinisello Balsamo – Settore Servizi sociali ed educativi.

Da 14.10.2022 a oggi

Socia SIPeGeS, Società Italiana di Pedagogia Generale e Sociale.

Da 26.8.22 a 25.8.2024

Responsabile scientifico nell’ambito della convenzione stipulata tra il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa” e l’Istituto Bosisio Parini (LE) dal titolo “Pratiche di innovazione didattica”, sui temi dell’innovazione scolastica e dei contesti educativi, indoor e outdoor.

Da 1.04.2022 a oggi

Membro del gruppo di lavoro Siped “Pedagogia dell’ambiente, Agenda 2030, Sostenibilità del Benessere. Next Generation EU, Giustizia, Resistenza Educativa”.

Coordinatori: Prof.ssa Cristina Birbes, Prof.ssa Giovanna Del Gobbo, Prof.ssa Monica Parricchi.

Da 20.09.2021 a oggi

Membro del gruppo di ricerca “GAME Science Research Center” (GAME.SCI RE.CENTER).

Centro di ricerca interuniversitario e interdisciplinare della Scuola IMT Alti Studi di Lucca.

Direttore: Prof. Ennio Bilancini.

Da 01.09.2021 a oggi

Membro del gruppo di ricerca e studio “Una scuola per tutti” sui temi dell’innovazione scolastica e del Manifesto *Una Scuola*, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa, Università di Milano-Bicocca.

Da 01.02.2021 a oggi

Socia SIPED, Società Italiana di Pedagogia.

Da 1.11.2020 a oggi

Membro del laboratorio di ricerca “PEPALab: Laboratorio di arti espressive, performative e partecipate per l’educazione e la formazione”.

Attività di ricerca volta a dare continuità e forma istituzionale a studi ed esperienze che sono patrimonio consolidato del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”.

Il laboratorio si propone di ampliare la rete di contatti nazionali e internazionali nell’ambito della ricerca espressiva, partecipata, performativa, art-based a fini educativi e formativi.

Da 09.09.2019 a oggi

Membro del comitato scientifico nell’ambito della convenzione scientifica stipulata tra il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa” (Università di Milano-Bicocca) e la Fondazione Piemonte dal Vivo per il progetto “Media Dance”. Attività di ricerca e studio legata al ruolo del performativo in contesti educativi e scolastici, in collaborazione con il territorio regionale del Piemonte.

Da 1.09.2018 a oggi

Membro del comitato scientifico “CircoSfera”. Attività di ricerca dedita allo studio e alla diffusione scientifica del circo ludico-educativo in Italia e all'esterno, in collaborazione con l'Associazione Giocolieri e Dintorni e l'Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”.

Da 01.10.2018 a 30.05.2019

Attività di studio e ricerca nell’ambito del progetto “Global Classroom Arts-Based Research”, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”, Università di Milano-Bicocca e Drexel University (Florida), incentrato sulla metodologia di ricerca *Arts-based* (ABR), con approfondimenti teorici e metodologici sull’*Arts-based Research in Education*.

Da 08.06.2017 a 22.06.2017

Membro del gruppo “Montréal Working Group on Circus Research”.

Attività di ricerca qualitativa nell’area di interesse del progetto di ricerca di Dottorato: relazione tra educazione e arti performative, con un focus sulla disciplina del funambolismo. Attività svolta presso

la Concordia University di Montréal in collaborazione con la National Circus School (Montréal, Canada). Direttore: Prof. Patrick Leroux.

Da 1.10.2016 a oggi

Membro del gruppo di ricerca interuniversitario “Lusory Warp”.

Attività di ricerca interdisciplinare e interuniversitaria sul gioco e sul giocare. Realizzazione di progetti, interventi, seminari di formazione, consulenze e disseminazione sul tema in oggetto, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa” (Milano-Bicocca) e Dipartimento del Design (Politecnico di Milano).

Da 2012 a oggi

Membro del gruppo di ricerca “Puer Ludens”. Attività di ricerca interdisciplinare sul gioco e sul giocare, approfondendo nel tempo un interesse particolare in merito alla relazione tra gioco, educazione e linguaggi artistico-performativi. Gruppo afferente all’Insegnamento di Pedagogia del Gioco, presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”.

Da 2006 a 2014

Membro del consiglio direttivo e membro attivo dell’Associazione Iris – Istituto di Ricerche Immaginali e Simboliche – nata dal gruppo di ricerca di Pedagogia Immaginale. Attività di ricerca volta ad approfondire la relazione tra pedagogia e immaginazione, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”.

### **Partecipazione a Progetti di Ricerca nazionali e internazionali**

Da 22.02.2024 a oggi

Responsabile scientifico nell’ambito dei percorsi di orientamento (PNRR – Missione 4 – Componente 1 – Investimento 1.6), per il progetto formativo *I linguaggi espressivo-corporei per educare all’affettività*, Università degli Studi di Milano-Bicocca.

Da 01.02.2024 a 3.06.2024

Responsabile scientifico nell’ambito del progetto “Bbetween 2024 Performing Arts”, per il percorso *Theatrical Experience: Performing Lab*, Università degli Studi di Milano-Bicocca.

Da 1.05.2023 a oggi

Co-responsabile scientifico del Task “Creation of an Open-Air Lab for culture, art and science (1.1.1)”, Work Package n. 1 del progetto “MUSA - Multilayered Urban Sustainability Action”, finanziato dal Ministero dell’Università e della Ricerca, nella linea “Ecosistemi dell’Innovazione” PNRR.

Da 19.04.2023 a 5.05.2023

Responsabile scientifico nell’ambito del progetto “Bbetween 2023 Performing Arts” per il percorso “*A theatrical experience: Edipo tra infanzia e voce*”, in collaborazione con il Piccolo Teatro Strehler di Milano, Università degli Studi di Milano-Bicocca.

Da 01.02.2023 a 01.10.2023

Responsabile scientifico nell’ambito del progetto “Bbetween 2023 Performing Arts”, per il percorso *Theatrical Experience: Performing Lab*, Università degli Studi di Milano-Bicocca.

Dal 7.03.2022 a oggi

Attività di ricerca, progettazione, monitoraggio e verifica di esperienze educative e didattiche che si avvalgono di metodologie attive, esperienziali, partecipative in e outdoor, nell’ambito della collaborazione scientifica tra l’Università di Milano-Bicocca e l’agenzia educativa Child Care S.R.L.

Da 01.11.2021 a 28.02.2023

Partecipazione al programma Erasmus+ KA2 2021 Partenariati di Piccola Scala KA210-SCH dal titolo “Media Dance Plus”, coordinato da Fondazione Piemonte dal Vivo con Università degli Studi di Milano-Bicocca, Liceo Classico V. Alfieri (Torino), Lycée International (Parigi), La Briqueterie – Centre de Développement Chorégraphique National du Val-de-Marne.

A.A. 2021-2022

Attività di ricerca e formazione per il Comune di Cinisello – Settore servizi sociali ed educativi.

Titolo del progetto: “Continuità educativa 0/6 e forme di sperimentazione di collaborazione tra il servizio tutela minori e le scuole”, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”.

Dal 19.07.2021 a oggi

Attività di ricerca nell’ambito della collaborazione scientifica con l’Associazione di Promozione Sociale Spartiacque tesa a promuovere e valorizzare l’interconnessione tra gioco, arti espressivo-performative (con un focus sul teatro) e mondo delle professioni educative e formative.

Dal 1.04.2021 a oggi

Attività di ricerca nell’ambito della collaborazione scientifica con l’Associazione QuattroX4 - Centro di ricerca per il Circo Contemporaneo tesa a promuovere e valorizzare il linguaggio delle arti espressivo-performative (con un focus sul circo contemporaneo) e del gioco come agenti di trasformazione e socializzazione in ambito educativo e formativo.

Da 1.11.2020 – a 09.01.2022

Assegnista di ricerca – Settore scientifico disciplinare M-PED/01 (Pedagogia generale e sociale).

Titolo del progetto: “Strategie educative per la partecipazione attiva dei cittadini attraverso le arti e il patrimonio locale in una prospettiva di giustizia sociale”. Responsabile scientifico: Prof.ssa Elisabetta Biffi.

Da 15.02.2020 a 30-6.2021

Attività di ricerca e formazione per il Comune di Cinisello – Settore servizi sociali ed educativi.

Titolo del progetto: “Collaborazione alla ricerca-formazione con il Comune di Cinisello Balsamo – Settore servizi sociali ed educativi”, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”.

Da 15.10.2019 a 14.06.2020

Borsa di studio per attività di ricerca qualitativa nell’ambito del progetto: “MOBARTECH”: Percorso di ricerca, studio e produzione di materiali per il miglioramento della fruizione del patrimonio culturale di Mantova e Sabbioneta. L’importanza di una proposta pedagogica legata alle arti performative”.

Nello specifico, proposta di attivazioni corporee rivolte alla cittadinanza per sensibilizzare al patrimonio artistico-culturale locale. La ricerca ha avuto come esito la realizzazione di un *KIT di visita di Mantova e Sabbioneta*, disponibile presso gli Uffici del Turismo locale, al cui interno sono contenute parte delle esplorazioni corporee sperimentate. Responsabile scientifico: Prof.ssa Franca Zuccoli.

Da 1.03.2019 a 31.11.2019

Attività di ricerca qualitativa nell’ambito del progetto “L’offerta post-laurea del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa” e la domanda di formazione”.

Nello specifico, progettazione, conduzione e analisi di interviste e focus group rivolte a Presidenti dei corsi di laurea, studenti e parti sociali. Responsabile del progetto: Prof. Massimo Della Misericordia.

Da 08.01.2017 a 7.10.2017

Partecipazione al progetto “LET (Laboratorio Educativo Territoriale). Per una scuola aperta e una Comunità educante”, finanziato dalla Fondazione ProValtellina Onlus, bando ProValtellina n 2/2016 Servizi alla Persona, in collaborazione con l’Associazione Spartiacque Sondrio, Comune di Sondrio e Università di Milano-Bicocca.

Da 01.10.2014 a 15.02.2015

Attività di ricerca qualitativa per il progetto “Cinema e Narrazione”, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”, in collaborazione con l’Istituto Clinico Humanitas, Rozzano (MI). Nello specifico, costruzione, realizzazione e analisi di interviste rivolte a degenti anziani.

Da 01.09.2013 a 30.09.2014

Attività di ricerca qualitativa e documentazione pedagogica nell’ambito del progetto “Milano Infanzia e Linguaggi Teatrali”, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”. Progetto finanziato dal Comune di Milano (legge 285/97).

### **Attività editoriali**

Da 15.06.2023 a oggi

Membro del comitato scientifico della collana “Ecologie della formazione”, edizioni FrancoAngeli, diretta da Alessandro Ferrante, Andrea Galimberti, Maria Benedetta Gambacorti-Passerini, Cristina Palmieri.

Dal 31.01.22 a oggi

Membro del comitato scientifico della collana “Educazione e politiche della bellezza”, edizioni FrancoAngeli, diretta da Francesca Antonacci, Monica Guerra, Emanuela Mancino e Maria Grazia Riva.

Dal 1.01.2022 a oggi

Attività di peer-review per la Rivista scientifica BAMBINI - Gruppo Spaggiari, classificata dall’ANVUR tra le riviste scientifiche per l’Area 11. La rivista raccoglie studi e ricerche in campo educativo con un focus specifico sulla fascia 0-6.

### **Premi e riconoscimenti**

17.12.2021 Premio Riccardo Massa - II edizione (2021), per il saggio *Piedi nudi e sguardo d’infanzia. Immergersi nel cerchio magico della rappresentazione teatrale*, FrancoAngeli, Milano.

## Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni nazionali e internazionali

18.05.2024

Presentazione, del volume *Praticare l'Aperto. Per una progettualità scolastica condivisa, possibile e sostenibile*, presso l'Istituto Comprensivo Bosisio Parini, Scuola primaria Italo Calvino, Lecco.

15-17.05.2024

Relazione *Everything flowed like a small mountain river. A European research project on dance and school innovation*, con Veronica Berni e Nicoletta Ferri, nell'ambito del convegno internazionale “1st International Conference on Embodied Education”, Danish School of Education (DPU), Aarhus University, Copenhagen, Danimarca.

15.05.2024

Presentazione del Poster *Collecting urban sustainability stories*, con Monica Colombini, Nicoletta Ferri, Letizia Luini, Patrizia Ribolla, nell'ambito del Terzo General Meeting “Ricerca e Innovazione in primo piano”, all'interno del progetto MUSA - Multilayered Urban Sustainability Action, presso Università Bocconi, Milano.

8-9.05.2024

Membro del comitato scientifico per il convegno *Di arte in arte. Linguaggi artistici per la formazione e la cura*, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”, Università di Milano-Bicocca, e Accademia delle Belle Arti di Brera.

09.05.2024

Relazione *Il corpo nella pratica performativa*, con Andrea Loreni, nell'ambito del convegno “Di arte in arte. Linguaggi artistici per la formazione e la cura”, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”, Università di Milano-Bicocca, e Accademia delle Belle Arti di Brera, presso Sala della Passione - Accademia delle Belle Arti di Brera.

16.04.2024

Membro del comitato scientifico e chair per il webinar “Contesti scolastici e innesti performativi. Promuovere l'ascolto per prevenire la dispersione scolastica”. Un seminario rivolto a insegnanti, dirigenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado, artisti e operatori sanitari. Organizzato da Hangar Piemonte, con Fondazione Piemonte dal Vivo, Fondazione TRG Teatro Ragazzi e giovani Onlus, Università degli Studi di Milano-Bicocca, Dors Piemonte – Centro Regionale di Documentazione per la Promozione della Salute, e con il Cultural Welfare Center di Torino.

21.03.2024

Relazione online *Sulle arti espressive, performative e partecipate*, con Nicoletta Ferri, nell'ambito di “Didacta Italia”, organizzata da INDIRE e Firenze Fiera Congress and Exhibition Center, Fortezza da Basso, Firenze.

05.03.2024

Membro del comitato scientifico e chair per il webinar “Contesti scolastici e innesti performativi. Studi e pratiche sulla cura delle emozioni”. Un seminario rivolto a insegnanti, dirigenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado, artisti e operatori sanitari. Organizzato da Hangar Piemonte, con Fondazione Piemonte dal Vivo, Fondazione TRG Teatro Ragazzi e giovani Onlus, Università degli Studi di Milano-Bicocca, Dors Piemonte – Centro Regionale di Documentazione per la Promozione della Salute, e con il Cultural Welfare Center di Torino.

19.01.2024

Relazione *Innesti performativi a scuola tra benessere e ricerca. Media Dance Plus, un progetto europeo di innovazione scolastica*, con Nicoletta Ferri, nell'ambito del convegno nazionale SIPED “La formazione iniziale e continua degli insegnanti. Relazioni, comunicazione, metodi”, panel “Star bene a scuola, star bene nel mondo. Relazioni, benessere, sostenibilità”, Università degli Studi di Perugia.

10.01.2024

Membro del comitato scientifico e chair per il webinar “Contesti scolastici e innesti performativi. Studi e pratiche per la valorizzazione della scuola come patrimonio comune”. Un seminario rivolto a insegnanti, dirigenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado, artisti e operatori sanitari. Organizzato da Hangar Piemonte, con Fondazione Piemonte dal Vivo, Fondazione TRG Teatro Ragazzi e giovani Onlus, Università degli Studi di Milano-Bicocca, Dors Piemonte – Centro Regionale di Documentazione per la Promozione della Salute, e con il Cultural Welfare Center di Torino.

30.11-1.12.2023

Relazione *Diffondere buone pratiche di sostenibilità: alcune testimonianze dall'Open-Air Lab del progetto MUSA*, con Veronica Berni e Francesca Rota, nell'ambito del convegno internazionale “Educazione Territori Natura. I care – we care: rispetto e responsabilità per l’essere del pianeta”, Libera Università di Bolzano, Bressanone.

27.11.2023

Presentazione, con Nicoletta Ferri, del volume *Danza e innovazione scolastica. Media Dance Plus un progetto di ricerca europeo*, presso la Sede Centrale della Biblioteca di Ateneo, Università di Milano-Bicocca.

21.11. 2023

Membro del comitato scientifico e chair per il webinar “Contesti scolastici e innesti performativi. Studi e pratiche per il benessere”. Un seminario rivolto a insegnanti, dirigenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado, artisti e operatori sanitari. Organizzato da Hangar Piemonte, con Fondazione Piemonte dal Vivo, Fondazione TRG Teatro Ragazzi e giovani Onlus, Università degli Studi di Milano-Bicocca, Dors Piemonte – Centro Regionale di Documentazione per la Promozione della Salute, e con il Cultural Welfare Center di Torino.

22.23.09.2023

Relazione *Contesto scuola e transizione ecologica. Cinque assi per una cultura ecologica integrale*, nell'ambito del convegno nazionale SIPEGES “Ricerca pedagogica e bene comune: modelli teorico-metodologici e public engagement”, panel “Cura del mondo e transizione ecologica”, Università del Salento, Lecce.

15.06.2023

Relazione, con Nicoletta Ferri, nell'ambito del convegno “Educare alla Bellezza. Un seminario per insegnanti e dirigenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado”, organizzato da Hangar Piemonte, con Fondazione Piemonte dal Vivo, Fondazione TRG Teatro Ragazzi e giovani Onlus, Università degli Studi di Milano-Bicocca, Dors Piemonte – Centro Regionale di Documentazione per la Promozione della Salute, ASL Regione Piemonte e Casa del Quartiere di Alessandria, presso Rondò dei Talenti, Cuneo.

27.05.2023

Relazione *Il ruolo del performativo per una sostenibilità sociale e culturale*, nell’ambito della Tavola Rotonda “Arte, valori e comunità: l’impatto sociale del Circo”, organizzato da BAM (Biblioteca degli Alberi di Milano), nell’ambito de Il Festival delle Meraviglie al Parco, Milano.

04.05.2023

Relazione online *Metodologie didattiche, partecipative e outdoor education*, nell’ambito del webinar “La mia scuola per la biodiversità. Metodologie attive, partecipate ed esperienziali per una sostenibilità sociale, ambientale ed economica”, Civil Week 2023, organizzato da Istituto Oikos, Milano.

27.03.3023

Relazione, con Nicoletta Ferri, nell’ambito del convegno “Educare alla Bellezza. Un seminario per insegnanti e dirigenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado”, organizzato da Hangar Piemonte, con Fondazione Piemonte dal Vivo, Fondazione TRG Teatro Ragazzi e giovani Onlus, Università degli Studi di Milano-Bicocca, Dors Piemonte – Centro Regionale di Documentazione per la Promozione della Salute, ASL Regione Piemonte e Casa del Quartiere di Alessandria, presso Alessandria.

8.03.3023

Relazione *Il gioco per imparare ed educare a gestire la malattia*, nell’ambito del convegno “La partecipazione attiva nel prendersi cura”, Università degli Studi di Milano, Fondazione IRCCS Cà Granda, Ospedale Maggiore Policlinico.

24.02.2023

Relazione, con Nicoletta Ferri, nell’ambito del convegno “Educare alla Bellezza. Un seminario per insegnanti e dirigenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado”, organizzato da Hangar Piemonte, con Fondazione Piemonte dal Vivo, Fondazione TRG Teatro Ragazzi e giovani Onlus, Università degli Studi di Milano-Bicocca, Dors Piemonte – Centro Regionale di Documentazione per la Promozione della Salute, e con l’Ufficio Scolastico della Regione Piemonte, presso Museo Borgogna, Vercelli.

2-4.02.203

Relazione *Quando la sostenibilità incontrata il contesto scolastico. Prospettive di ricerca per una scuola aperta e verde*, nell’ambito del convegno nazionale SIPED “Sistemi Educativi, Orientamento, Lavoro”, panel “Lavori verdi, ricerca pedagogica, orientamento, nuovi contesti occupazionali. Competenze per la transizione verde e la sostenibilità”, Università degli Studi di Bologna.

14-15.12.2022

Relazione “*Verde brillante*”: *sentieri d’arte nella natura*, con Natascia Micheli, nell’ambito del convegno nazionale sulla didattica per le arti figurative e performative “L’arte di educare, educare all’arte”, Libera Università di Bolzano, Bressanone.

1-2.12.2022

Relazione *Per una scuola green e outdoor. Un percorso di ricerca verso una transizione ecologica dell’educazione*, nell’ambito del convegno internazionale “Educazione Territori Natura. Utopia, impegno e cura per trasformare il futuro”, Libera Università di Bolzano, Bressanone.

1-2.12.2022

Intervento *Una scuola green e outdoor*, nell’ambito del convegno internazionale “Educazione Territori Natura. Utopia, impegno e cura per trasformare il futuro”, in qualità di membro del Gruppo di lavoro

Siped “Pedagogia dell’ambiente e sostenibilità del benessere. Transizione ecologica, Giustizia, Resistenza educativa”, Libera Università di Bolzano, Bressanone.

24.11.2022

Membro del comitato scientifico per il convegno *Le arti dell’educare. Nuovi saperi per una pedagogia incarnata*, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”; Università di Milano-Bicocca.

24.11.2022

Chair per la sessione *Arti expressive e performative*, con Nicoletta Ferri, nell’ambito del convegno *Le arti dell’educare. Arte ed educazione per una sostenibilità sociale, ambientale ed economica*, Università di Milano-Bicocca, presso Teatro Strehler, Milano.

28.10.2022

Relazione *Quale valore ha il linguaggio performativo per la scuola e come questo può attivare voci latenti e invisibilizzate da schemi consolidati*, con Nicoletta Ferri, nell’ambito del convegno nazionale sui nuovi approcci alla didattica “Educare alla Bellezza”, organizzato dal comitato scientifico Media Dance in collaborazione con gli artisti del TRA – Tavolo della Ricerca Artistica e Hangar Piemonte, presso Lavanderia a Vapore, Collegno.

6-10.06.2022

Membro del comitato organizzativo della Spring School “*Arts and Educational Research. Methods, Languages and New Perspectives*”, promossa dalla Scuola di Dottorato in Educazione nella Società Contemporanea, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa, presso Villa del Grumello (Como).

5.05.2022

Presentazione del volume *Poetiche del gioco. Inneschi ludici nei contesti educativi e scolastici* a cura di Francesca Antonacci e Giulia Schiavone, con Francesca Antonacci e le autrici dei saggi, presso l’Associazione per il Refettorio Ambrosiano, Milano.

22.02.2022

Intervento online *Coltivare la meraviglia come antidoto alle ansie della crescita*, con Silvia Vecchini, nell’ambito del ciclo di incontri “Pensieri fantastici e dove trovarli: nella testa dei bambini”, organizzato dal Centro per le famiglie, Comune di Rimini.

28.01.2022

Relazione online *La continuità come impegno e sfida. Una proposta di formazione, attiva e partecipata, con educatrici e insegnanti di nidi e scuole dell’infanzia*, nell’ambito del convegno nazionale SIPED “La formazione degli insegnanti: problemi, prospettive e proposte per una scuola di qualità e aperta a tutti e tutte”, Università degli Studi Roma Tre.

7-10.10.2021

Membro del comitato operativo di direzione, con il ruolo di “referente relazioni con il territorio”, del *Festival GenerAzioni. Educazione, Sostenibilità, Giustizia Sociale*, promosso dal Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa, Università di Milano-Bicocca.

24.06.2021

Coordinamento incontro on-line *Respiri* con A.C. Scardicchio e M. Guerra, nell'ambito del ciclo di incontri “Verso l'estate”, organizzato dal gruppo di ricerca PEPAlab: Laboratorio di arti espressive, performative e partecipate per l'educazione e la formazione, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa, Università di Milano-Bicocca.

11.06.2021

Relazione on-line *Coltivare l'Infanzia attraverso l'Arte. Il potenziale delle arti performative nella formazione dei professionisti dell'educazione*, con Ilaria De Lorenzo, nell'ambito del convegno nazionale sulla didattica per le arti figurative e performative “L'arte di educare, educare all'arte”, Libera Università di Bolzano, Bressanone.

10.12.2020

Relazione on-line *Il senso del progetto: come rendere un'esperienza traducibile nella pratica scolastica quotidiana*, nell'ambito della restituzione del progetto “Media Dance: un progetto di Innovazione Didattica che guarda ai linguaggi del contemporaneo come strumento per portare benessere nelle scuole”, Lavanderia a Vapore, Fondazione Piemonte dal Vivo.

9.06.2020

Relazione on-line *La postura del funambolo come attitudine psicofisica per attraversare l'incertezza*, con il funambolo Andrea Loreni, nell'ambito del ciclo di conferenze on-line per il progetto “Wires Crossed Italia – Galway 2020 Capitale della Cultura”.

28.01.2020

Presentazione del volume *Le radici nel cielo. La disciplina del funambolo per la formazione dell'educatore* di Giulia Schiavone, con la prof.ssa F. Antonacci e il funambolo A. Loreni, presso Libreria FrancoAngeli, Milano.

26.10. 2019

Relazione *Le radici nel cielo. La disciplina del funambolo per la formazione dell'educatore*, nell'ambito del convegno “Festival delle periferie. C di comunità”, progetto realizzato con il Fondo per il contrasto alla povertà educativa minorile, presso Fondazione Paolo II onlus, Bari.

11.09.2019

Presentazione del volume *Le radici nel cielo. La disciplina del funambolo per la formazione dell'educatore* di Giulia Schiavone, nell'ambito del XVIII Meeting CircoSfera dedicato agli operatori di circo educativo e sociale, presso Spazio NU, Pontedera (PI).

2.02.2019

Relazione *Equilibrio, Equilibrismo, Zen e Chassidismo*, con l'attore Mandy Cachan, nell'ambito della rassegna “I giorni dell'albero. In equilibrio fra antico e moderno”, direzione artistica di M. Camerini, presso l'Associazione per il Refettorio Ambrosiano, Milano.

14.09.2018

Relazione *Funambolismo e pedagogia del circo*, nell'ambito del XVII Meeting CircoSfera dedicato agli operatori di circo educativo e sociale, presso Spazio NU, Pontedera (PI).

5-07.07.2018

Relazione *Educazione e funambolismo. Un'indagine qualitativa sulla postura dell'educatore mediante studio di caso sul training psicofisico del funambolo*, all'interno della Summer School SIPED “Per una giovare ricerca pedagogica”, Università degli Studi di Messina.

14.12.2017

Presentazione del Poster *Educazione e funambolismo. Una Via di formazione all'equilibrio*, nell'ambito de “La Giornata dei Poster della Ricerca 2017”, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”.

21.11.2017

Relazione *Sguardi sul circo contemporaneo nei luoghi dell'educazione e della formazione*, con A. Rossomando, nell'ambito del convegno “Open Circus” - Giornate di studio sull'arte circense, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, Università degli Studi di Milano.

23.09.2017

Membro del comitato scientifico per il convegno *Olos & Psiche. Verso una formazione integrata e olistica: spiritualità, psiche e corpo*, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa” e Università Popolare Anidra.

07-17.07.2017

Membro del comitato organizzativo e partecipazione alla Summer School *Quebec performing arts on the world stage*, Faculty of Arts and Scienze, Department of English, Concordia University, Montréal.

25-28.5.2017

Relazione *Roots in the sky. The encounter of Tightrope and Education*, con Francesca Antonacci, nell'ambito del convegno internazionale “Scenario Forum Conference”, University College Cork, Irlanda.

19-20.04.2017

Relazione *Sconfinamenti tra pedagogia e funambolismo*, nell'ambito del convegno internazionale “Culture ultime. Forme contemporanee dell'estremo”, Università del Salento, Santa Maria di Leuca (LE).

31.03.2017

Relazione *Oltre la tecnica: l'oblio di sé. Dimensione ludica, memoria incarnata e funambolismo*, nell'ambito della Tavola Esagonale 2017 “Gioco e Memoria”, Università di Modena e Reggio Emilia.

18.03.2017

Relazione “*Una scuola*” manifesto e attivazione del progetto di innovazione scolastica, con R. Violi, nell'ambito del convegno “I sentieri della scuola. Esperienze a confronto per una scuola che cambia”, Officina delle Famiglie (Saronno).

7-10.02.2017

Presentazione del Poster *Roots in the sky. An analysis of tightrope walker, a figure between performing arts and educational experiences*, nell'ambito del convegno internazionale “European Congress of Qualitative Inquiry” (ECQI), Leuven, Belgio.

4.02.2017

Intervento *Azzurro cielo. La rêverie del gioco*, all'interno della presentazione del volume “Intrecci d'Infanzia”, a cura di F. Antonacci e. Rossoni, presso l'Associazione per il Refettorio Ambrosiano, Milano.

31.03.2016

Presentazione del Poster *Tra gioco e realtà. Le arti circensi come esperienza trasformativa*, nell'ambito della Tavola Esagonale 2016 “Gioco e Realtà”, Università di Modena e Reggio Emilia.

13.02.2015

Presentazione del Poster *Puer Ludens. Intrecci tra gioco e infanzia*, a cura del gruppo di ricerca “Puer Ludens”, nell'ambito de “La giornata dei poster sulla ricerca 2015”, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”.

### **Progettazione e conduzione di seminari e workshop a convegni nazionali e internazionali**

17.06.2024

Membro del comitato scientifico per il seminario *Raccontare la città. Questione di punti di vista*, organizzato dal gruppo di ricerca dell'Open-Air Lab (progetto MUSA – Spoke 6), presso FrancoAngeli Academy, Milano.

16.05.2024

Membro del comitato scientifico per il seminario *Sostenibilità urbana. Storie digitali*, organizzato dal gruppo di ricerca dell'Open-Air Lab (progetto MUSA – Spoke 6), presso FrancoAngeli Academy, Milano.

30.04.2024

Membro del comitato scientifico per il seminario *Educare alla sostenibilità. Orientamenti, metodologie e prospettive dai documenti nazionali e internazionali*, organizzato dal gruppo di ricerca dell'Open-Air Lab (progetto MUSA – Spoke 6), presso FrancoAngeli Academy, Milano.

11.03.2024

Membro del comitato scientifico e responsabile scientifico per il seminario *Misurare, Valutare e Rendicontare la sostenibilità degli e negli Enti Culturali del Terzo Settore: un percorso partecipato*, nell'ambito del progetto “MUSA - Multilayered Urban Sustainability Action”, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”, presso FrancoAngeli Academy.

5.12.2023

Intervento nell'ambito del seminario *Territorio, sostenibilità e partecipazione*, con Monica Guerra, Letizia Luini e Franca Zuccoli, organizzato dal gruppo di ricerca dell'Open-Air Lab (progetto MUSA – Spoke 6), presso FrancoAngeli Academy, Milano.

08.11.2023

Membro del comitato scientifico e organizzativo per il seminario “A contatto con la biodiversità”, organizzato dal gruppo di ricerca dell'Open-Air Lab (progetto MUSA – Spoke 6), presso Vivaio Bicocca, Milano.

12.10.2023

Membro del comitato scientifico e organizzativo per il seminario *Sostenibilità urbana. Storie dal quartiere Bicocca*, organizzato dal gruppo di ricerca dell'Open-Air Lab (progetto MUSA – Spoke 6), presso Università di Milano-Bicocca, Milano.

19.07.2023

Chair per il seminario *Sostenibilità e partecipazione*, con Nicoletta Ferri, nell'ambito del progetto MUSA - Multilayered Urban Sustainability Action, Università di Milano-Bicocca, Milano.

13.05.2023

Seminario *Nel cerchio magico del circo. Le arti performative come linguaggio ludico-educativo*, nell'ambito del convegno “Mettiamoci in gioco 2023”, organizzato da Bambini-Spaggiari, presso Spazio Polaresco, Bergamo.

10-11.09.2021

Seminario *L'innovazione didattica attraverso il linguaggio performativo*, nell'ambito del convegno nazionale sui nuovi approcci alla didattica “Educare alla Bellezza”, organizzato dal comitato scientifico Media Dance in collaborazione con gli artisti del TRA – Tavolo della Ricerca Artistica, presso Lavanderia a Vapore, Collegno.

19.05.2018

Seminario *Equilibrio e paura*, condotto con il funambolo A. Loreni, nell'ambito del convegno “Il Tai Chi e la ricerca costante dell'equilibrio”, organizzato dal CRT - Centro Ricerche Tai Chi- Lombardia, presso Villa Scheibler, Milano.

25.03.2018

Seminario *Formarsi a una postura consapevole* nell'ambito del convegno “Essere Istruttori”, organizzato dal CRT - Centro Ricerche Tai Chi- Lombardia, presso Abano Terme, Padova.

23.09.2017

Workshop *Zen, funambolismo e formazione all'equilibrio*, condotto con la prof.ssa F. Antonacci e il funambolo A. Loreni, nell'ambito del convegno “Olos & Psiche. Verso una formazione integrata e olistica: spiritualità, psiche e corpo”, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa” e Università Popolare Anidra, presso Villa di Breme Forno, Cinisello Balsamo (MI).

21.10.2017

Workshop *Bilanciamento e gestione delle emozioni: il circo educativo*, nell'ambito del convegno nazionale della Rede delle Scuole Senza Zaino “Educare alla nonviolenza nella globalizzazione. Le sfide della responsabilità, della comunità, della ospitalità”, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.

7.05.2016

Seminario con proposta di attivazioni circensi, all'interno dell'evento *Il gioco come nutrimento dell'anima. Una performance di danza, narrazioni e giochi circensi*, organizzato dal gruppo di ricerca “Puer Ludens”, presso l'Associazione per il Refettorio Ambrosiano, Milano.

22.11.2016

Worskshop *Tra terra e cielo: lo spazio magico del circo!* nell’ambito del Festival “Il diritto di essere bambini”, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”, presso Villa di Breme Forno, Cinisello Balsamo (MI).

**Esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca, consulenza e formazione attinenti al settore concorsuale**

Da 09.01.2023 a oggi

Attività di formazione e consulenza rivolta a professionisti dell’educazione e della formazione sul tema sostenibilità sociale, ambientale ed economica e dei cambiamenti climatici, presso Istituto Oikos, Milano.

Da 09.01.2023 a 31.05.2024

Attività di formazione e consulenza rivolta a professionisti dell’educazione e della formazione su tematiche riguardanti l’innovazione scolastica, presso la Divisione Educativa dell’Ufficio Qualità Ricerca e Sviluppo, Torino.

Da 25.10.21 a 24.07.2022

Attività di formazione all’interno di servizi educativi rivolti all’infanzia 0-6 anni del Comune di Milano, nell’ambito del progetto “Le esperienze outdoor nei contesti educativi per l’infanzia 0-6 anni”, con proposte di laboratori esperienziali riguardanti le pratiche di Outdoor Education e la dimensione materiale dei contesti educativi.

Da 25/10/21 a 24/07/2022

Attività di formazione all’interno di servizi educativi rivolti all’infanzia 0-6 anni del Comune di Milano, nell’ambito del progetto “La dimensione materiale dei contesti educativi per l’infanzia 0-6 anni”, su tematiche riguardanti la dimensione materiale dei contesti educativi.

Da 25/10/21 a 24/07/2022

Attività di formazione all’interno di servizi educativi rivolti all’infanzia 0-6 anni del Comune di Milano, nell’ambito del progetto “I laboratori su outdoor education e su materiali non strutturati nei contesti educativi per l’infanzia 0-6 anni, attraverso laboratori esperienziali riguardanti le pratiche di Outdoor Education e la dimensione materiale dei contesti educativi.

Da 29.06.2020 a 5.08.2020

Attività di formazione on-line, rivolta a professionisti dell’educazione, sul tema del gioco e del giocare nel tempo del Covid-19, presso Cooperativa Lotta contro l’emarginazione Onlus, Sesto San Giovanni (MI).

Da 13.05.2020 a 20.05.2020

Attività di formazione on-line, rivolta a educatori, sul tema del gioco e del giocare nel tempo del Covid-19, presso Cooperativa NaturArt, Gallarate (VA).

Da 01.03.2020 – 9.01.2022

Attività di consulenza pedagogica presso “Levante” Centro Specialistico di sostegno alla persona e alla genitorialità, La Grande Casa scs, Sesto San Giovanni (MI) e Castano Primo (MI).

Da 04.02.2018 – 9.01.2022

Docente a contratto nell'ambito del Corso di formazione per Operatore socio-sanitario, su tematiche riguardanti “Psicologia e Comunicazione” e “Animazione”, presso Agenfor -Formazione e Lavoro, Milano.

17.04.2019

Attività di team building internazionale, con il funambolo A. Loreni, rivolto a manager e HR sul tema dell'innovazione e della flessibilità in azienda, per Dassaut Systemes, Marcel Dassault, Francia.

Da 1.10.2016 a 1.02.2020

Attività di ricerca e conduzione laboratoriale nell'ambito del progetto “Gioco e Anziani” rivolto a persone della terza e quarta età, presso il Refettorio Ambrosiano di Milano. Progetto realizzato con il gruppo di ricerca “Lusory Warp”.

Da 7.11.2016 a 30.07.2018

Attività di ricerca e formazione nei servizi zero sei anni del Comune di Milano, nell'ambito del progetto: “Didattica inclusiva e flessibile. Modello 0/6 dei servizi all’infanzia milanesi: da una didattica per pochi a una didattica per tutti. Comune di Milano L.285/97”, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”.

Da 01.09.2015 a 31.07.2020

Consulente pedagogico con attività di orientamento scolastico per docenti, genitori e alunni, presso le scuole secondarie di I grado di Castano Primo (VA). Organizzazione di eventi culturali rivolti alla cittadinanza nell'ambito del progetto “Hub-In, luoghi per crescere insieme” (fascia 0-6). Progettazione e conduzione di percorsi formativi rivolti a genitori, educatori e insegnanti nell'ambito dei progetti: “Reload – Insieme per pensare al futuro” e “PIPPI. Programma di intervento per la prevenzione all’istituzionalizzazione”, presso Kinesis Cooperativa Sociale, Busto Arsizio (VA).

## **Pubblicazioni**

### **Monografia**

- Ferri, N. e Schiavone, G. (2022). *Danza e Innovazione scolastica. Media Dance Plus un progetto di ricerca europeo. Dance and School Innovation. Media Dance Plus a European research project.* Milano: FrancoAngeli.
- Schiavone, G. (2019). *Le radici nel cielo. La disciplina del funambolo per la formazione dell’educatore.* Milano: FrancoAngeli.

### **Articoli in Rivista**

#### *Riviste Fascia A*

- Schiavone, G. (2023). *Per una scuola green e outdoor. Un percorso di ricerca verso una transizione ecologica dell’educazione.* Lifelong, Lifewide Learning (LLL), V.20, N. 43, 63-67.
- Antonacci, F; Ferri, N; Menegola, L; Schiavone, G. (2023). *Guardare al futuro abitando il performativo. I linguaggi artistici per l’orientamento in Università.* Lifelong, Lifewide Learning (LLL), V.20, N. 43, 401-412.
- Ferri, N.; Menegola, L.; Schiavone, G. (2023). *Fuori dalle rotte ordinarie. “Arti e Periferie”, un progetto di rigenerazione urbana per città sostenibili.* NUOVA SECONDARIA, 211-224.

- Schiavone, G. (2023). *Competenze ludiche come competenze organizzative. Un'esperienza di serious game per la formazione aziendale*. Q-TIMES WEBMAGAZINE, XV(2), 220-232.
- Fabris, R.M., Ferri, N. e Schiavone G. (2022). *Innovazione didattica e artistica nel progetto Media Dance: un approccio di ricerca*. Italian Journal of Health Education, Sport and Inclusive Didactic, V.6, N.3.
- Furlani, F. e Schiavone, G. (2022). *Per una ecosofia del gesto. Un percorso esperienziale-sensoriale di valorizzazione e interpretazione del patrimonio culturale attraverso la partecipazione e il coinvolgimento attivo della cittadinanza*. CIVITAS EDUCATIONIS, 11(1), 231-245.
- Schiavone, G. (2021). *Il corpo abitante. Una proposta pedagogica per la valorizzazione del patrimonio culturale attraverso le arti performative*. ENCYCLOPAIDEIA - Journal of Phenomenology and Education, 25(60), 121-139.
- Antonacci, F., Palma, M., e Schiavone, G. (2020). *Formazione Post Laurea come strumento di raccordo tra università e mondo del lavoro*. RICERCHE DI PEDAGOGIA E DIDATTICA, 2(15), 111-126.
- Schiavone, G. (2016). *Le radici nel cielo. Dove la pedagogia incontra il funambolismo*. METIS, VI(2), 1-5.

#### Riviste Scientifiche

- Schiavone, G. (2023). *Tracce di educazione all'aperto nel sistema normativo nazionale. Uno sguardo al presente per tessere il futuro*. BAMBINI, 14-18.
- Schiavone, G. (2022). *Tracce di educazione all'aperto nei curricula internazionali. Prospettive, scelte, possibilità*. BAMBINI, 14-18.
- Schiavone, G. (2022). *Una postura poetica per una formazione integrale. I linguaggi performativi nella pratica professionale di educatori e insegnanti 0-6*. BAMBINI, 21-25.
- Schiavone, G. (2020). *Gedeone: cantore di sogni*. BAMBINI, 78.
- Schiavone, G. (2020). *Circo in famiglia. Un'esperienza di circo condivisa adulti e bambini*. BAMBINI, 75.
- Schiavone, G. (2019). *Il circo ludico-educativo*. BAMBINI, 75.
- Schiavone, G. (2018). *Gioco e cambiamento. Un'esperienza di equilibrio con insegnanti 0/6 anni*. BAMBINI, 46-50.
- Antonacci, F. & Schiavone, G. (2017). *Sconfinamenti tra pedagogia e funambolismo*. H-ERMES, 2017(9), 163-176.
- Schiavone, G. (2016). *I laboratori teatrali con e per i bambini*. BAMBINI, 38-42.

#### Contributi in volume

- Corbella, L., Ferri, N., Schiavone, G. (2024). *"Città visibili". I linguaggi performativi per la contemporaneità*. In Antonacci, F., Berni, V. (a cura di), *Le arti dell'educare*. Milano: FrancoAngeli, 83-94.
- Schiavone, G. (2024). *Praticare l'Aperto*. In Schiavone, G. (a cura di), *Praticare l'Aperto. Per una progettualità scolastica condivisa, possibile e sostenibile*. Milano: FrancoAngeli, 7-14.
- Schiavone, G. (2024). *Una poesia per immaginare il futuro*. In Schiavone, G. (a cura di), *Praticare l'Aperto. Per una progettualità scolastica condivisa, possibile e sostenibile*. Milano: FrancoAngeli, 111-115.
- Schiavone, G. (2023). *Quando la sostenibilità incontra il contesto scolastico. Prospettive di ricerca per una scuola aperta e verde*. Lecce: Pensa MultiMedia, 1086-1089.
- De Lorenzo, I., Schiavone, G. (2022). *Coltivare l'Infanzia attraverso l'Arte. Il potenziale delle arti performative nella formazione dei professionisti dell'educazione*. In Luigini, A., Panciroli, C., Somigli, P. (a cura di), *ARTEDU2021. Educare all'Arte. L'Arte di Educare*. Milano: FrancoAngeli, 128-141.
- Schiavone, G. (2022). *La continuità come impegno e sfida. Una proposta di formazione, attiva e partecipata, con educatrici e insegnanti di nidi e scuole dell'infanzia*. In: Fiorucci, M & Zizioli, E. (a cura di), *La formazione degli insegnanti: problemi, prospettive e proposte per una scuola di qualità e aperta a tutti e tutte*. Lecce: Pensa MultiMedia, 375-378.
- Antonacci, F. e Schiavone, G. (2021). *Poetiche del gioco*. In Antonacci, F. & Schiavone, G. (a cura di), *Poetiche del gioco. Innesti ludici nei contesti educativi e scolastici*. Milano: FrancoAngeli, 7-1
- De Lorenzo, I. e Schiavone, G. (2021). *Giocare a distanza: uno spazio di azione sospesa. Un progetto di formazione ludica ed esperienziale in periodo Covid-19*. In Antonacci, F. & Schiavone, G. (a cura di), *Poetiche del gioco. Innesti ludici nei contesti educativi e scolastici*. Milano: FrancoAngeli, 149-165.
- Schiavone, G. (2021). *Piedi nudi e sguardo d'infanzia. Immergersi nel cerchio magico della rappresentazione teatrale*. In Antonacci, F. & Schiavone, G. (a cura di), *Poetiche del gioco. Innesti ludici nei contesti educativi e scolastici*. Milano: FrancoAngeli, 47-57.
- Schiavone, G. (2020). *La formation psychophysique du funambule pour la maîtrise de la posture physique, cognitive et émotionnelle de l'éducateur*. In Andrieu, B., Saroh, K & Cyril, T. (a cura di), *Du fil à la slackline*. Châlons-en-Champagne: Centre national des arts du cirque, 279-321.
- Schiavone, G. (2018). *Educazione e funambolismo. Un'indagine qualitativa sulla postura dell'educatore mediante studio di caso sul training psicofisico del funambolo*. In: Polenghi, S. & De Salvo, D. (a cura di), *Book of abstract*, Summer School, IV edizione SIPED. *Per una giovane ricerca pedagogica*. Università degli Studi di Messina, 90-91.
- Schiavone, G. (2017). *Roots in the sky. An analysis of tightrope walker, a figure between performing arts and educational experiences*. In *ECQI Proceeding*. European Congress of Qualitative Inquiry. KU Leuven, 66-73.

- Schiavone, G. (2016). *Azzurro cielo. La rêverie del gioco*. In Antonacci, F. & Rossoni, E. (a cura di), *Intrecci d'infanzia*. Milano: FrancoAngeli, 61-66.
- Schiavone, G. (2012). *I giardini del taoismo. Luoghi animati e sguardi dell'anima*. In Antonacci, F. (a cura di), *Corpi radiosi, segnati, sottili. Ultimatum a una pedagogia dal "culo di pietra"*. Milano: FrancoAngeli, 107-124.
- Schiavone, G. (2012). *Tra terra e cielo: lo spazio magico del circo*. In Antonacci, F. (a cura di), *Corpi radiosi, segnati, sottili. Ultimatum a una pedagogia dal "culo di pietra"*. Milano: FrancoAngeli, 163-178.

### Curatela

- Schiavone, G. (a cura di) (2024). *Praticare l'Aperto. Per una progettualità scolastica condivisa, possibile e sostenibile*. Milano: FrancoAngeli.
- Antonacci, F. & Schiavone, G. (a cura di) (2021). *Poetiche del gioco. Innesti ludici nei contesti educativi e scolastici*. Milano: FrancoAngeli.

### Atti di convegno

- Schiavone, G. (2017). *Educazione e funambolismo: una via di formazione all'equilibrio*. In: Pianzola, F., Cescato, S. & Ferrante A. (a cura di), *Giornata dei Poster della Ricerca 2017*. Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”, Università degli Studi di Milano-Bicocca, 93-94.

### Poster

- Schiavone, G. (2016). *Tra gioco e realtà. Le arti circensi come esperienza trasformativa*. In: Tavola Esagonale “Gioco e Realtà”. Sessione Poster, Università di Modena e Reggio Emilia.
- Antonacci, F., De Lorenzo, I., Micheli, N., Schiavone, G. et al. (2015). *Le immagini dell'infanzia che gioca. Oltre il pregiudizio per scoprirne il valore rivoluzionario*. In: Kanitzsa, S. (a cura di), *Raccolta degli Abstract per la Giornata dei Poster sulla Ricerca*. Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”, Università degli Studi di Milano-Bicocca.

Milano, 19/06/2024

Giulia Schiavone