

Convegno
II PAESAGGIO SONORO

Martedì 20 Marzo 2007
ore 10.00

Edificio U6 Aula 4
Piazza dell' Ateneo Nuovo, 1 Milano

Programma ore 10.00 Saluti

Enzo Mingione, Preside della Facoltà di Sociologia. Università Milano-Bicocca.
Serena Vicari, Coordinatrice del corso di Laurea in Scienze del Turismo e Comunità locale.
Università Milano-Bicocca

Ore 10.15 - 1° sessione del convegno

Il ruolo del suono nello studio del territorio.

Nicolò Leotta, Sociologo urbano, Università Milano-Bicocca.

Ore 10.45

Storia e metodologia di ricerca del Paesaggio Sonoro.

Barry Truax, Compositore, Simon Fraser University di Vancouver, Membro del World Soundscape Project fondato da Murray Shaeffer, Simon Fraser University - in video podcast.

Ore 11.15

Applicazioni possibili del Paesaggio Sonoro, due progetti:

- ***Milan Quadraphonic city sound.***
- ***Il Parco Acustico al Salina Festival.***

Massimo Cavallaro, Musicista, fondatore del S.W. Unimib, Soundscape Workshop/Università Milano-Bicocca.



Ore 12.00

Ecologia acustica e turismo sostenibile.

Antonio Podetti, Sindaco di Leni, Salina, Isole Eolie.

Ore 12.30

Cultura e turismo la sfida della sostenibilità per un turismo consapevole.

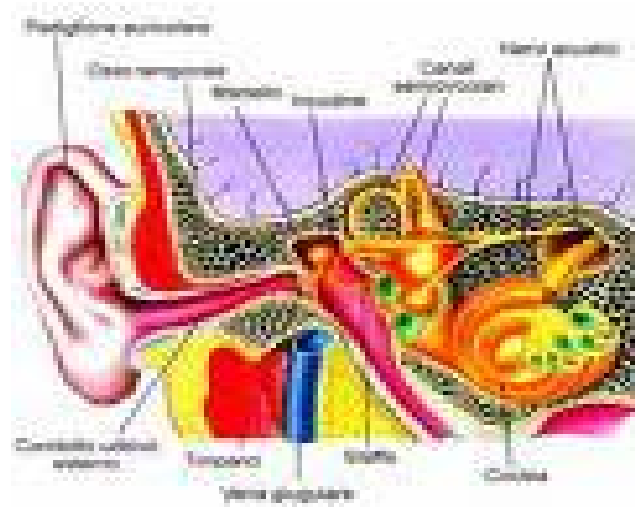
Enzo Nocifora, Sociologo del Turismo, Università degli Studi La Sapienza, Roma.

Ore 13.00 pausa pranzo

Ore 14.00 - 2° sessione del convegno

Psicoacustica e percezione dello spazio attraverso il suono multicanale.

Massimo Mariani, Musicista, intervento realizzato in collaborazione con **Chris Rolfe**, ingegnere del suono, Simon Fraser University, Canada.



Ore 14.30

Il ruolo del suono in assenza di luce. La multisensorialità. L'esperienza della mostra "Dialogo nel buio".

Giancarlo Abba, Direttore, Istituto dei Ciechi Milano.
Franco Lisi, Responsabile centro informatico, Istituto dei Ciechi Milano.

