



***Giovedì
30 settembre 2010
ore 18.30***

***Auditorium dell'Università degli Studi di Milano Bicocca
Via Vizzola 5, Milano***

Concerto Corale

G. Giacomo Gastoldi: L'Umorista - Il Ballerino
Orazio Vecchi: So ben mi ch'è bon tempo - Leva la man di qui
W. A. Mozart: Chor der Janitscharen, dal 'Ratto dal Serraglio'
G. Fauré: Cantique de Jean Racine

(breve intervallo)

R. Genee & R. Herzl: Insalata Italiana
B. Britten: Jubilate Deo
B. Britten: Jazz-Man
W. A. Mozart: Sancta Maria, mater Dei

***Coro dell'Università Bicocca
Direttore: M° Ilario Nicotra
M° Giovanni Zanco, pianoforte***

Coro dell'Università degli Studi di Milano Bicocca

Giunto al suo ottavo anno di vita e diretto fin dall'inizio dal Maestro Ilario Nicotra, il Coro della Bicocca è formato da tutte le componenti universitarie: docenti, personale tecnico-amministrativo e studenti. Si è dedicato a vari generi musicali, spaziando dalla musica sacra (Gloria e Magnificat di Vivaldi, Te Deum di Haydn, Petite Messe Solennelle di Rossini in collaborazione con il Coro da Camera dell'Accademia Internazionale della Musica di Milano) alla musica operistica (selezione dal 'Barbiere di Siviglia' e dalla 'Italiana in Algeri' di Rossini), alla musica di intrattenimento (spettacolo in collaborazione con la 'Banda Osiris'). E' stato invitato presso le Università di Graz (Austria), di Szeged (Ungheria), di Perugia ed ha eseguito alcuni concerti unitamente al Coro MIB dell'Università Bocconi, con l'Orchestra 'La Verdi per Tutti' e con la BicOrchestra, formazione musicale del nostro Ateneo.

Direttore: M° Igor Ilario Nicotra

Nato in una famiglia in cui l'amore per la musica e il canto é una tradizione, ha studiato canto e composizione e si é diplomato in pianoforte col massimo dei voti sotto la guida di Antonio Beltrami e Bruno Canino presso il conservatorio G. VERDI di Milano. Si é distinto in vari concorsi pianistici.

Musicista versatile suona in veste solistica, in formazioni cameristiche e sin da giovanissimo come preparatore di cantanti lirici internazionali fra i quali: Adriana Lazzarini, Ernesto Palacio, Lucia Aliberti, Maria Dragoni, Ines Salazar.

Dal 1995 al 1998 ha collaborato con il MO Luciano Marconi alla realizzazione della rassegna di concerti pomeridiani presentati dal Prof. Quirino Principe e ospitati presso il Teatro Nuovo di Milano, intitolati "Concerti da salotto", accompagnando giovani cantanti in arie liriche, da camera e liederistiche.

Ha preparato giovani cantanti per audizioni con artisti come Luciana Serra, Renata Scotto o con direttori come Riccardo Chailly e Sir Colin Davis; ultimamente ha accettato incarichi organizzativi e di consulenza.

E' docente presso la Scuola civica di Milano e direttore del coro dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca.