



Science & Art

nell'anno della chimica

4 - 8 Maggio 2011

presso la Galleria di Arte Moderna di Milano Villa Reale

Mercoledì, 4 Maggio

- 17.00** **Apertura dell'evento Science & Art alla presenza delle Autorità**
Presentazione del programma delle tre giornate a cura di:
Claudio Salsi, Francesco Peri, Maria Fratelli
La chimica come ponte tra due culture
Luigi Campanella, Past President Società Chimica Italiana
- 17.30** **Chimica e Restauro**
Introduce e modera **Maria Fratelli**
Osservare un'opera d'arte molto da vicino: indagine tra materiali e molecole
Lucia Toniolo Politecnico di Milano
Il colore perduto. La chimica e il degrado dei dipinti.
Stefano Volpin Soprintendenza ai Beni Storico-Artistici di Trento
I colori della pittura nell'età della Rivoluzione industriale
Simona Rinaldi Università degli Studi della Toscana
La conservazione del degrado: le pellicole di ossalato di calcio tra storia e prospettive future
Andrea Griletto Politecnico di Milano
Dario Benedetti Centro di Ricerca per l'Archeometria – Università di Brescia
- 19.20** **Chimica ed Arte**
Introduce e modera **Giovanni Petrillo**
La chimica dei colori, un percorso autobiografico
Francesco Peri e Roberto Cighetti Università di Milano-Bicocca
La rana Blu, arte, chimica ed ambiente
Luciano Morselli Università di Bologna
La chimica nell'immagine
Vincenzo Villani Università della Basilicata
- 20.00** **Welcome party e visita guidata alla GAM**
Percorso tra le tecniche di pittura e restauro

La partecipazione è libera e gratuita fino ad esaurimento posti.

Per iscriversi si prega di compilare la scheda di registrazione che sarà online dal 12 di aprile 2011

www.scienceartitaly.com

**Giovedì, 5 Maggio**

- 17.00** **Arti visive, teatro, cinema e chimica**
 Introduce e modera **Francesco Peri** Università Milano-Bicocca
Molecole d'autore
Vincenzo Balzani Università di Bologna
La rivoluzione delle plastiche nel design: dalla bakelite ai compositi
Cecilia Cecchini Università La Sapienza di Roma, Fondazione PLART
Scienza ed Arte Contemporanea
Antonio Sgamellotti Università di Perugia
- 18.30** **La Chimica va al Cinema**
 a cura di **Nicoletta Nicolini**
La canzone del polistirene
 Regia di Alain Resnais, versione italiana con il testo di Raymond Queneau tradotto da Italo Calvino, con la collaborazione di Primo Levi per i termini tecnici. 1957. Durata 14'
Sette canne per un vestito
 Regia di Michelangelo Antonioni. 1949. Durata 10'
- 19.00** **La Chimica dei Beni Culturali**
 Introduce e modera **Antonella Casoli**
La chimica dei beni culturali, una prestigiosa tradizione italiana, uno sguardo al futuro
Rocco Mazzeo Università di Bologna,
"Muri ai pittori!" dai murali alla street art
Elisabetta Zendri Università Cà Foscari di Venezia
- 20.00** **Rinfresco**
- 21.00** **La Chimica va al Cinema**
 a cura di **Nicoletta Nicolini**
 In collaborazione con la Cineteca di Bologna
Estratto da: "L'Italia non è un paese povero"
 Regia di Joris Ivens; aiuto-regia: F.lli Taviani, Valentino Orsini, Tinto Brass; testi: Alberto Moravia;
 voce: Enrico Maria Salerno. 1960. Durata 110'.
 Questo film-documentario, commissionato da Enrico Mattei e successivamente censurato dalla RAI, sarà proiettato nella rara versione originale.

La partecipazione è libera e gratuita fino ad esaurimento posti.

Per iscriversi si prega di compilare la scheda di registrazione che sarà online dal 12 di aprile 2011

www.scienceartitaly.com



Venerdì, 6 Maggio

- 17.00** **Gastronomia e Chimica, Letteratura e Chimica**
 Introduce e modera **Francesco Peri**
La gastronomia molecolare
Hervé This INRA di Parigi, Fondazione Science & Culture Alimentaire
La provetta ospitale. Metamorfosi della chimica fra arte, cucina e medicina
Giovanni Appendino e Roberta Verteramo Università degli Studi del Piemonte Orientale
Molecole nella letteratura da Goethe a Calvino
Francesco Naso Università di Bari
- 18.00** **La Chimica in Scena**
Avventurosa spedizione nei sentieri della Chimica tra le pagine di Marcel Proust (L'Affaire Lemoine) e di Primo Levi (Opere Varie)
Francesca Isola, Attrice
Giovanni Petrillo, Università di Genova
- 19.00** **Musica e Fisica** a cura di **Franca Morazzoni**
Interazioni ed equilibri in musica, la fisica del pianoforte
Raffaele Ciavarella, Université de Technologie de Compiègne, alternerà dialoghi di fisica del suono ed acustica a brani al pianoforte eseguiti dal direttore del Conservatorio di Brescia,
Carlo Balzaretto
- 20.30** **Al Civico Planetario "U. Hoepli" di Milano**
Viaggio sulla Luna
 Brani tratti dalle *Cosmicomiche* di Italo Calvino
 Musica, letteratura, scienza e... poesia!
Fabio Peri - Planetario
Silvano Piccardi - Voce recitante
Floralda Sacchi - Arpa

Sabato, 7 e Domenica, 8 Maggio

Visita alla GAM

Percorso tra le tecniche di pittura e restauro

Presso Museo di Storia Naturale

Attività in fase di definizione

La partecipazione è libera e gratuita fino ad esaurimento posti.
 Per iscriversi si prega di compilare la scheda di registrazione che sarà online dal 12 di aprile 2011
www.scienceartitaly.com

Milano



Comune
di Milano

Cultura



GALLERIA D'ARTE MODERNA
di Milano



Dove:



GALLERIA D'ARTE MODERNA
di Milano



GAM - Villa Reale
Via Palestro, 16 Milano
www.gam-milano.com



Civico Planetario
di Milano "Ulrico Hoepli"

Planetario "Ulrico Hoepli"
Corso Venezia, 57 - Milano
www.comune.milano.it/planetario



Museo di Storia Naturale
Corso Venezia, 55 - Milano
www.comune.milano.it/museostorianaturale

Comitato:

Responsabile del Settore Musei

Claudio Salsi

Ideazione e realizzazione

Francesco Peri

Galleria Arte Moderna

Maria Fratelli

Civico Planetario "U. Hoepli"

Fabio Peri

Museo di Storia Naturale

Paolo Arduini

Rapporti Istituzionali

Pietro Sergio Mauri

Organizzazione e Coordinamento

Cleis SpA COMUNICAZIONE – PROMOZIONE - SERVIZI PER L'IMPRESA

Jessica Joyce Croiset

con il patrocinio di:



International Year of
CHEMISTRY
2011



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

UNIVERSITÀ
CA' FOSCARI
VENEZIA