

Viaggi nelle storie Frammenti di cinema per narrare Sguardi a confronto

Lunedì 4 maggio 2009
h.14.30-18.30

Università degli Studi di Milano-Bicocca
P.zza dell'Ateneo Nuovo 1, Milano
Aula U6 10

La narrazione nella relazione educativa

Micaela Castiglioni – *Ricercatrice e Docente di Educazione degli adulti - Università degli Studi di Milano-Bicocca*

Viaggi nelle storie. Frammenti di cinema per narrare

Silvana Cantù e Costanza Bargellini – *Autrici del cofanetto multimediale - Fondazione Ismu*

Tavola rotonda

coordina Duccio Demetrio

*Docente di Filosofia dell'educazione e di Teorie e pratiche della narrazione
Università degli Studi di Milano-Bicocca*



Le potenzialità delle sequenze filmiche nella creazione di percorsi didattici

Roberta Zandrini – *Esperta di linguaggi audiovisivi applicati alla didattica - Collaboratrice Museo Nazionale del Cinema di Torino*




Ti racconto la mia emozione: narrazione di emozioni in una prospettiva costruttivista

Carla Antoniotti – *Psicologa e psicoterapeuta - Collaboratrice Università degli Studi di Milano-Bicocca*

Il volto di Moctar: l'interrogativo, lo spaesamento dell'adolescente che arriva da altrove

Mariangela Giusti – *Docente di Pedagogia interculturale - Università degli Studi di Milano-Bicocca*



Tra fedeltà e scelte: la sfida delle "seconde generazioni"

Graziella Favarò – *Pedagogista e Responsabile del Centro COME*



Lavoro dunque sono: mobbing, stalking e narrazioni identitarie frammentate

Marco Castiglioni – *Docente di psicologia clinica - Università degli Studi di Milano-Bicocca*

Guido Veronese – *Psicologo e psicoterapeuta sistemico relazionale - Assegnista di ricerca - Università degli Studi di Milano-Bicocca*