



Quale *democrazia* per quale *pace?*

16 giugno 2022 | ore 14.15

Ospiti d'onore

Quartetto del Dialogo nazionale tunisino
Premio Nobel per la pace 2015
Alaa Arsheed e il Violino del Mare



CONVEGNO
IN PRESENZA
(posti limitati)



ISCRIVITI
PER PARTECIPARE
[cliccando qui]



Università degli Studi
di Milano-Bicocca

AUDITORIUM
G. MARTINOTTI
Edificio U12
Via Vizzola 5
20126 Milano



PROGRAMMA

14:15

Registrazione dei partecipanti

Saluti introduttivi della Rettrice Prof.ssa Giovanna Iannantuoni e di Roberto Cornelli, *RUNI-Pace UniMiB*

15:00

La costruzione della democrazia in uno scenario di post-conflitto

Modera: Lucia Dalla Pellegrina, *CISEPS, UniMiB*

- **Conflitti, guerra e (de)costruzione della democrazia**,
Mario Gilli, *CISEPS, UniMiB*
- **Diritti, democrazia e pace negli scenari post-conflitto**,
Palmina Tanzarella, *UniMiB*
- **Vittime e attori del conflitto nei processi di transizione**,
Anna Myriam Roccatello,
UniMiB e International Center Transitional Justice
– in collegamento da New York

16:15

Intervista al Quartetto del Dialogo Nazionale Tunisino

Coordina: Caterina Roggero, *RUNI-Pace, UniMiB*

- **Il caso tunisino: dalle manifestazioni del 2011 alla Costituzione, sino alla nuova crisi istituzionale.**

Tre membri del Quartetto del Dialogo nazionale tunisino,
Premio Nobel per la Pace 2015:

- Hassine Abbasi,
ex-Segretario Generale dell'Unione generale dei lavoratori tunisini;
- Mohammed Fadhel Mahfoudh,
ex-Presidente dell'Ordine nazionale degli avvocati tunisini;
- Abdessatar Ben Moussa,
ex-Presidente della Lega Tunisina dei Diritti dell'Uomo.

Intervistati da:

- Giangiacomo Schiavi, *Corriere della Sera;*
- Arturo Andrea Pozzi, *laureato in Comunicazione Interculturale, UniMiB;*
- Martina Caslini, *laureata in Giurisprudenza, UniMiB*

17:30

Guerre, migrazioni, rifugiati: la musica che oltrepassa le frontiere

Coordina: Arnoldo Mosca Mondadori, *Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti*

- **Dialogo con il violinista siriano Alaa Arsheed, fuggito dalla guerra in Siria**
- **Performance musicale con il Violino del Mare**
costruito dai detenuti del carcere di Opera con i legni dei barconi di migranti giunti a Lampedusa (progetto "Metamorfosi" della Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti)