CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Professore associato in Sociologia dei processi culturali e comunicativi
Università di Milano-Bicocca, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale,
Via Bicocca degli Arcimboldi 8, 20126 Milano
E-mail: barbara.gruning@unimib.it

Percorso accademico

2021- Professore associato, Università di Milano-Bicocca
2018-2021 Ricercatrice TD (art. 24 comma 3b, l. 240/2010), Università di Milano Bicocca
2015-2018 Docente a contratto, Università di Bologna
2009-2018 Assegnista di ricerca, Università di Bologna
2009-2010 Docente a contratto, Università di Klagenfurt

Qualifiche accademiche

11 settembre 2019: Abilitazione scientifica nazionale per la seconda fascia in SPS/08.
5 aprile 2018: Abilitazione scientifica nazionale per la seconda fascia in SPS/07.
3 febbraio 2009: discussione della tesi di dottorato "Memorie e narrazioni intorno alla Repubblica Democratica Tedesca". Valutazione: Eccellente con dignità di stampa.
13 luglio 2004: discussione della tesi di laurea in Sociologia dei processi culturali "La messa in scena della sfera pubblica nei Talk-show: il caso di Porta a Porta". Votazione finale: 110/110 e lode.

Percorso formativo

Novembre 2005 - ottobre 2008: Scuola di dottorato in 'Sociologia delle istituzioni giuridiche e politiche e analisi degli apparati amministrativi', Università di Macerata.
Gennaio 2005 - aprile 2005: Tirocinio (convenzione MAE-MIUR) presso il Consolato Generale italiano di Lipsia. Progetto formativo: osservazione e analisi delle problematiche e dei processi economico-sociali di reintegrazione dei *Länder* della Sassonia, Sassonia-Anhalt e Turingia nel circuito storico-culturale dell'Europa occidentale.
2001-2002: Scuola di fumetto e illustrazione 'La nuova Eloisa', Bologna.
1999-2004: Corso di Laurea quinquennale in Scienze della Comunicazione, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Bologna.

Aree di ricerca

- Sociologia delle scienze sociali
- Sociologia della conoscenza
- Higher Education studies
- Sociologia dello spazio
- Sociologia del corpo
- Cultural studies
- Comics studies
- Sociologia della memoria

Attività di ricerca presso istituti scientifici nazionali

Giugno 2017 - maggio 2018: assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna. Titolo del progetto: "Scienza sotto dittatura: la sociologia ai tempi del nazismo, del fascismo e del socialismo democratico".
Aprile 2016 - marzo 2017: assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna. Titolo del progetto: "Confini disciplinari e ricezione intellettuale: una comparazione Italia e Germania".
Aprile 2013 - marzo 2016: assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna. Titolo del progetto: "La circolazione degli autori e dei paradigmi nelle scienze sociali e umane".
Febbraio 2012 - gennaio 2013: assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione, Università di Bologna. Titolo del progetto: "Spazi pubblici, socievolezza e costruzione della memoria: l'esperienza del mondo giovanile in un contesto urbano".
Dicembre 2009 - novembre 2011: assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Discipline della Comunicazione, Università di Bologna. Titolo del progetto: "Nuove forme di socialità e spazi pubblici nelle aree metropolitane: l'esperienza del mondo giovanile".

Attività di ricerca presso istituti scientifici all'estero

Agosto 2022 – novembre 2022: *visiting professor* presso l'Institut für Soziologie, Technische Universität Berlin, su fondi del Bundesministerium für Bildung und Forschung. Titolo del progetto: 'Die Frauen und die Entstehung des Feldes der Sozialwissenschaften in Deutschland vom Ende des 19. Jahrhunderts bis zum 2. Weltkrieg'.
Giugno 2021 - settembre 2021: *visiting professor* presso l'Institut für Soziologie, Technische Universität Berlin, su fondi del Bundesministerium für Bildung und Forschung. Titolo del progetto: 'Die räumliche Dimension der Anorexie: eine empirische Analyse in Zentren für Essstörungen und Krankenhäuser'.
Settembre 2017 - novembre 2017: *visiting research fellow* presso il Centre Marc Bloch, Humboldt

Universität zu Berlin e CNRS, su fondi Marco Polo, Università di Bologna. Titolo del progetto: 'Die Institutionalisierung der Soziologie in der DDR'.
Febbraio 2017 - aprile 2017: *visiting research fellow* presso il 'Zentrum Marc Bloch' (Humboldt Universität zu Berlin e CNRS), su fondi del Centro di ricerca ospitante. Titolo del progetto: "Musikfestivals in Ostdeutschland als kulturelle und politische Räume: Ihre symbolischen Grenzen und Konflikte".
Agosto 2016 - settembre 2016: *visiting research fellow* presso l'Institut für Soziologie, Technische Universität Berlin, su fondi del Progetto europeo Interco-SSH. Attività di ricerca sulla ricezione dei Cultural Studies in Germania.
Settembre 2014 - novembre 2014: *visiting research fellow* presso l'Institut für Soziologie, Technische Universität Berlin, su fondi del Progetto europeo Interco-SSH. Attività di ricerca sulla ricezione di Hannah Arendt in Germania.
Aprile 2009 - luglio 2009: *visiting research fellow* presso l'Institut für Kulturwissenschaften, Università Leuphania, Lüneburg, su fondi del Bundesministerium für Bildung und Forschung. Titolo del progetto: "Übergangsphase und Identität. Der Vereinigungsprozess Deutschlands".
Gennaio 2007 - luglio 2007: *Visiting scholar* presso il Zentrum für Zeithistorische Forschung (ZZF, Leibniz-Institut), Potsdam, su fondi della Scuola di dottorato. Attività di ricerca sui conflitti di memorie intorno al passato della Repubblica democratica tedesca.

Partecipazione a progetti e gruppi di ricerca nazionali e internazionali

Da aprile 2015: membro del Research Committee 'Comics studies and graphic narrative', presso l'International Comparative Literature Association (ICLA).
Gennaio 2015 - novembre 2016: *research affiliate* all'interno del progetto di ricerca, Università della Sapienza, Roma: "Metropolis Portraits. Memory and representations of contemporary cities after the fall of the walls" (coordinatrice del progetto: Prof.ssa A. Gargano).
2014-2015: *research affiliate* all'interno del progetto di ricerca, Università della Sapienza, Roma: "Mneme. Memoria, nostalgia, Europa, Mappe dell'est" (coordinatrice del progetto: Prof.ssa A. Gargano).
Aprile 2013 - febbraio 2017: *research associate* all'interno del progetto europeo (FP7) "International Cooperation in the Social Sciences & Humanities" (coordinatrice del progetto G. Sapiro, EHESS; coordinatore dell'unità di ricerca italiana, Prof. M. Santoro, Unibo).

Partecipazione a progetti di ricerca per enti terzi

2014: *research affiliate* all'interno del progetto di ricerca finanziato dalla Flc-Cgil: "Ricercarsi: indagine sui percorsi di vita e di lavoro del precariato universitario" (coordinatore del progetto: Dr. E. Toscano).
2013-2014: *research affiliate* all'interno del progetto di ricerca dell'Istituto di Ricerche economico-

sociali IRES, Emilia-Romagna: "*Ho-stage*. Inchiesta sui tirocini nella provincia di Bologna" (coordinatore del progetto: Dott. C. Fontani).

Premi e riconoscimenti scientifici internazionali

2021 *Mittner-Preis in Soziologie*, conferito dalla DAAD
2021 Borsa di ricerca *für Hochschullehrer* conferita dalla DAAD
2017 Borsa di ricerca 'Centre Marc Bloch'
2009 Borsa di ricerca post-doc conferita dalla DAAD

Ulteriori attività scientifiche

2022- membro del comitato editoriale di *Quaderni di teoria sociale*
2019- membro del comitato scientifico della collana *Denkstil*, Mimesis
2019- review editor, *Frontiers in Sociology*, sezione 'Work, Employment and Organizations'
2019- membro del comitato editoriale di *Sociologica*
2012- membro della redazione di *Sociologica*
2011-2015 membro della redazione di *Ere*, rivista dell'Istituto IRES, Emilia-Romagna

---

Attività e incarichi istituzionali

2022- Assicuratrice Qualità della Didattica, Corso di laurea magistrale in Analisi dei processi sociali, Università Milano-Bicocca
2021 Referee per la VQR 2015-2019 - area sociologica
2021- Vicepresidente del Corso di laurea magistrale in Analisi dei processi sociali, Università Milano-Bicocca
2021- Assicuratrice Qualità della Didattica, Corso di Laurea triennale in Sociologia, Università Milano-Bicocca

---

Attività didattica curriculare ed extra-curriculare

2022 -
Membro del Collegio di dottorato Urbeur, Università Milano-Bicocca.
2022-2023
Incarico (modulo) per l'insegnamento di 'Etnografia e analisi del discorso', corso di laurea magistrale

in Analisi dei processi sociali, Università di Milano Bicocca.

2021-

Titolarità dell'insegnamento di "Ricerca sociale qualitativa", corso di laurea magistrale in Analisi dei processi sociali, Università di Milano Bicocca.

2019-

Docente presso il Master di I livello 'Cibo e Società', Università di Milano Bicocca.

2018-

Titolarità dell'insegnamento di "Metodi e tecniche di ricerca culturale", corso di laurea triennale in Sociologia, Università di Milano Bicocca.

2018-2019

Incarico (modulo) per l'insegnamento di "Sociologia dell'educazione", corso di laurea quinquennale in Scienze della formazione primaria, Università di Milano Bicocca.

2015-2018

Docenza a contratto per l'insegnamento di "Sociologia generale e metodi della ricerca sociale", corso di laurea triennale in Scienze della Comunicazione, Università di Bologna.

2009-2010

Docenza a contratto presso il Corso di laurea magistrale in Kulturwissenschaften, Università di Klagenfurt.

2005-2006

Tutorato didattico per la cattedra di "Sociologia generale" (titolare dell'insegnamento: Prof.ssa G. Turnaturi), corso di laurea triennale in Scienze della Comunicazione, Università di Bologna.

2004-2005

Tutorato didattico per la cattedra di "Sociologia generale" (titolare dell'insegnamento: Prof.ssa G. Turnaturi), corso di laurea triennale in Scienze della comunicazione, Università di Bologna.

Attività seminariale e lezioni su invito

26 ottobre 2022

Seminario 'Die Frauen und die Entstehung des Feldes der Sozialwissenschaften in Deutschland vom Ende des 19. Jahrhunderts bis zum 2. Weltkrieg', Institut für Soziologie, Technische Universität Berlin.

31 maggio 2022

Seminario 'Zwei Heidelberger Soziologinnen: Marianne Weber und Emilie Altenloh. Unterschiedliche Perspektiven auf die Frau als Objekt der Soziologie', Bayreuth Universität.

25 gennaio 2022

Seminario 'Representing the Past Through Comics Language: A Historical-Sociological Analysis', Center for European Studies, University of Florida.

17 novembre 2021

Seminario 'Die von Marx vergessenen Kinder. Die Soziologie in der DDR', Institut für Soziologie, Technische Universität Berlin.

22 settembre 2021

Seminario “Il canone della sociologia. Dinamiche di inclusione e di esclusione nella tradizione sociologica" organizzato dalle sezioni AIS ‘Studi di Genere’ e ‘Teorie sociologiche’. Titolo dell’intervento: ‘Il lato oscuro del campo. Donne pioniere della sociologia in Europa’ [online].

23 aprile 2021

Lezione sulla ricerca etnografica presso l’insegnamento di “Ricerca sociale”, Corso di laurea in Scienze della Comunicazione, Università di Bergamo.

14 aprile 2021

Lezione ‘Anorexia in graphic novels’ presso l’insegnamento di “Comics & Body”, Hofstra University, New York.

10 dicembre 2020

Seminario “La prospettiva femminile nei classici della sociologia”, Università Cattolica di Milano [online]. Intervento sull’opera di Marianne Weber.

18 settembre 2019

Lecturer presso la International Summer School ‘Rethinking the culture of tolerance. European integration after the fall of the Berlin wall’, Università di Sarajevo.

19 novembre 2018

Seminario all’interno delle “Giornate di studi ‘Funes'”, Università Federico II, Napoli. Intervento nella sessione “Genere e cultura. Il contributo di Marianne Weber”.

27 febbraio 2018

Lezione: “Beyond the public realm? Places and spaces of leisure in Bologna”, International Graduate School Urbeur - Urban Studies, Università Milano Bicocca.

26 aprile 2017

Seminario: “Das Festival des politischen Liedes: Konstruktion, Erfahrung und Erinnerung eines öffentlichen Raums”, presso il centro di ricerca franco-tedesco per le scienze sociali ‘Centre Marc Bloch’, Humboldt Universität zu Berlin e CNRS.

18 marzo 2016

Seminario: “Oltre il pubblico? Luoghi e spazi dell’intrattenimento urbano. Un’indagine etnografica a Bologna”, laboratorio di Etnosemiotica, Dipartimento delle Arti visive, Università di Bologna.

24 novembre 2014

Lezione: “Soziologie in Italien”, presso l’insegnamento di ‘Geschichte der Soziologie’, Corso di laurea in Sociologia, Technische Universität Berlin.

12 novembre 2014

Seminario: “Die Rezeption Hannah Arendts vor und nach 1989. Kanonisierung, Institutionalisierung und Popularisierung einer jüdischen Denkerin”, Institut für Soziologie, Technische Universität Berlin.

24-25 gennaio 2011

Seminario: “Memorie d'Europa”, Università della Calabria, Cosenza. Titolo del contributo: ‘Memoria e riconoscimento: il caso della Germania orientale’.

2-3 dicembre 2010

Seminario: ‘I linguaggi della memoria’, Scuola di Studi Superiori Umanistici di Bologna. Titolo del contributo: ‘Tracce e segni a Berlino della vita quotidiana nella DDR. Alcuni spunti di riflessione sulla Ostalgia e i luoghi della memoria'.

1-2 luglio 2009

Lezioni seminariali: “Die Stadt als kultureller Text und Erinnerungsort. Ein ethnographischer und literarischer Blick auf den Wandel in der ostdeutschen Städten in der Nachwendezeit”, Corso di laurea

di Kulturwissenschaft, Università Leuphania, Lüneburg.
12 marzo 2009
Lezione: "Metodologia del lavoro di ricerca dottorale", presso la scuola di dottorato 'Politica, educazione e formazione linguistico-culturale' dell'Università di Macerata.
14 aprile 2008
Lezione: "Il concetto di Heimat nella DDR", presso l'insegnamento di 'Media e società', Facoltà di Scienze politiche, Università Napoli 'L'Orientale'.
28 febbraio 2008
Lezione: "Memoria, legittimazione e identità nella DDR", presso l'insegnamento di 'Storia contemporanea', Facoltà di Scienze della comunicazione, Università di Macerata.

Partecipazione a / organizzazione di convegni nazionali e internazionali

17-19 maggio 2023, co-organizzazione (con Dr. Nicole Holzhauser) della conferenza internazionale "The future of the History of Sociology", sezione 'Soziologiegeschichte' della Deutsche Gesellschaft für Soziologie (DGS), conferenza-online.
9-11 novembre 2022, co-organizzazione (con Dr. Nicole Holzhauser) della conferenza internazionale "Women in the history of sociology", Mid-Term conference della sezione 'Soziologiegeschichte' della Deutsche Gesellschaft für Soziologie (DGS), Università di Braunschweig.
4-5 novembre 2022, conferenza internazionale 'Twenty years with(out) Pierre Bourdieu', Università di Cagliari. Titolo dell'intervento: 'Women and the genesis of the sociological field in Germany: from the German Empire to WWII'.
26-30 settembre 2022, conferenza della Deutsche Gesellschaft für Soziologie (DGS), Università di Bielefeld. Titolo del contributo: 'Die Spatialisierung des soziologischen Feldes in der DDR: Ost-Berlin als case study'.
23-24 giugno 2022, conferenza nazionale organizzata dalla Società Scientifica Italiana di Sociologia, Cultura, Comunicazione (SISCC), Università Federico II di Napoli- Titolo del contributo: 'Vivere il corpo, vivere con un corpo: costruzione e comunicazione del fenomeno anoressico da parte di soggetti in recovery'.
31 agosto – 3 settembre 2021, conferenza internazionale organizzata dalla European Sociological Association (ESA) [online]. Titolo dei contributi: 'The bodily experience of anorexia: a spatial-temporal perspective'; (con I. Camozzi e M.G. Gambardella) 'Italian Youth Between Geographical Mobility and Socio-cultural Trajectories. A Qualitative Longitudinal Study'.
2-5 giugno 2021, conferenza internazionale organizzata dalla rivista 'Scuola democratica' [online]. Titolo del contributo (con I. Camozzi): 'Disentangling the Nexus Among Imagined Futures, Forced Immobility and Plans 'B' in Covid Pandemic. Narratives from Italian Students'.
20-21 febbraio 2020, conferenza PIC-AIS "Divenire Sempre", Università cattolica di Milano. Titolo dell'intervento: 'Anoressia e la relazione spazio-corpo'.
26-30 agosto 2019, conferenza internazionale organizzata dalla European Society of Comparative Literature (ESCL), Lille. Titolo del contributo: 'Comics as teaching and research tools in the social sciences and humanities'.

20-24 agosto 2019, conferenza internazionale organizzata dalla European Sociological Association (ESA), Manchester. Titolo del contributo: 'The Academic and Political Institutionalization of Sociology in the German Democratic Republic'.
6-8 giugno 2019, conferenza internazionale organizzata dalla rivista Scuola democratica. Titolo del contributo (con G. De Angelis): 'The lost paradise: Career aspirations and working conditions of adjunct professors in Italy (1980-2018)'.
10-11 maggio 2019, conferenza organizzata dall'AIS e dall'AISLF 'Sociologie e sociologi nello spazio europeo. Tra centro e periferia'. Titolo del contributo: 'Ai confini tra Est e Ovest: sociologia e ideologia nella Repubblica democratica tedesca'.
7-10 marzo 2019, conferenza internazionale organizzata dalla American Comparative Literature Association (ACLA), University of Georgetown, Washington, DC. Panel: Health and Embodiment: Narrative and Visual Cultures. Titolo del contributo: 'Narrating Anorexia in Graphic Novels: A Body-Space Analysis'.
30-31 agosto 2018, conferenza internazionale 'European Sociologies of Knowledges', organizzata dal RS05 'Sociology of knowledge', European Sociological Association (ESA). Titolo del contributo: 'Sociological knowledge and ideology in the German Democratic Republic'.
30-31 agosto 2018, co-organizzazione (con A. Cerroni e R. Carradore) della midterm-conference 'European Sociologies of Knowledges', RS05 'Sociology of knowledge' della European Sociological Association (ESA), Università Milano-Bicocca.
16 - 17 aprile 2018, conferenza 'Il futuro del lavoro', CNR Bologna. Titolo dell'intervento (con G. De Angelis): "Professori di serie B? Le condizioni di lavoro dei docenti a contratto in Italia".
29 agosto - 1° settembre 2017, conferenza internazionale '(Un)Making Europe', organizzata dalla European Sociological Association (ESA). Titolo del contributo: '"Post Marx": the reception of Hannah Arendt in Italy and in Germany after 1989'.
6 - 10 luglio 2017, conferenza internazionale organizzata dalla American Comparative Literature Association (ACLA), University of Utrecht. Titolo del contributo: 'Women Bodies in the European Graphic Novels and Comic Books'.
23-25 febbraio 2017, conferenza internazionale: 'The institutionalization and the internationalization of the social sciences and humanities', EHESS, Paris. Titolo dei contributi: 1. 'The SSH in Italy: institutionalization, bureaucratization and tribalization' (con M. Santoro); 2. 'Crossing disciplines across countries. On the supposed "Britishness" of Cultural Studies and their "translation" in Italy, France and Germany' (con M. Santoro e G. Ienna); 3. 'Arendt between disciplines. The troubled canonization of Arendt in Germany and Italy'.
16-18 gennaio 2017, conferenza internazionale: 'Distant reading and data driven research in the history of philosophy', Università di Torino. Titolo del contributo: 'The uncertain canonization of a consecrated key-thinker. Hannah Arendt in Germany and in Italy'.
30 novembre 2016, conferenza: 'Metropolis portraits. Memoria e rappresentazione delle città contemporanee dopo la caduta dei "muri"', Università la Sapienza, Roma. Titolo del contributo: '(Ri)conoscere Berlino. Idea di una metropoli tra-passato-futuro'.
26-27 agosto 2016, conferenza internazionale 'European Perspectives on the Sociology of Knowledge', Research Stream RS05 'Sociology of Knowledge' della European Sociological Association, Technische Universität Berlin. Titolo del contributo: 'Epistemological and symbolic boundaries: Sociology, politics and everyday life during National Socialism'.
21-27 luglio 2016, conferenza internazionale: 'Die vielen Sprachen der Literaturwissenschaft/The

many languages of Comparative Literature' organizzata dalla International Comparative Literature Association (ICLA), Università di Vienna. Titolo del contributo: "The public use of comics and the construction of collective memory".

6-8 luglio 2016, conferenza internazionale: 'Monuments, Relics and Revivals', organizzata dalla sezione 'History of Sociology', dell'International Sociological Association, Università di Varsavia. Titoli dei contributi: 'Before and after 1989: Arendt's Reception in the Social Sciences in Germany and in Italy'; (con M. Santoro): 'A (deceptively) Heteronomous Field: Politics, Religion and Sociology in Italy, 1945 to 1982'.

11-12 dicembre 2015, conferenza internazionale: 'Circulation of academic thought. Rethinking methods in the study of scientific translation', Università di Graz. Titolo del contributo: 'Arendt in translation. A comparative study'.

27-30 aprile 2015, conferenza internazionale: 'The Social Sciences since 1945 in East and West: Continuities, Discontinuities, Institutionalization and Internationalization', CEU Budapest. Titolo del contributo: 'Becoming "Hannah Arendt": the reception of a Jewish intellectual woman in Germany and in Italy'.

14-16 aprile 2015, conferenza: "Memoria dei paesaggi/paesaggi della memoria", Roma, La Sapienza. Titolo del contributo: "Produzione e ricezione della memoria nello spazio: la Germania dell'est".

28-30 aprile 2014, Conferenza internazionale: 'Geschichte und Soziologie der Sozial- und Kulturwissenschaften' Università di Graz. Titolo del contributo: 'Das soziologische Feld im Nationalsozialismus und in Faschismus: Ein Vergleich'.

10-12 ottobre 2013, conferenza AIS, sezione Vita quotidiana: 'Saperi sociologici e saperi quotidiani', Firenze. Titolo del contributo: 'Sapere sociologico e gli studi su città e spazio nel nazionalsocialismo. Spunti riflessivi per il presente'.

28-31 agosto 2013, conferenza internazionale: 'Crisis, Critique and Change', organizzata dall'European Sociological Association (ESA), Torino. Titolo del contributo: 'Cultural change in past remembering: the commemoration of the 50th Anniversary of the building of the Berlin wall'.

18-24 luglio 2013, conferenza internazionale: 'Comparative Literature as a Critical Approach?', organizzato dall'International Comparative Literature Association (ICLA), Sorbonne IV, Paris. Titolo del contributo: 'Narrative Identity and Serial Narrative. The Case of Dago".

5-7 settembre 2012, conferenza internazionale: 'Culture, Communication, Creativity', organizzata dall'ESA Culture (European Association of Sociology), WZB Berlin Social Science center. Titolo del contributo: 'Interacting in third places: new forms of communicative culture and of relational spaces'.

7-9 giugno 2012, conferenza internazionale: 'Young people & Societies in Europe and Mediterranean', Università di Barcellona. Titolo del contributo: 'Young people, collective identities and public spaces'.

31 maggio - 1° giugno 2012, conferenza: 'Intersezioni', organizzata dalla sezione 'Vita quotidiana' dell'Associazione italiana di sociologia (AIS), Università di Parma. Titolo del contributo: 'Luoghi terzi e gli interstizi della vita quotidiana. Uno studio empirico nella città di Bologna'.

10-12 maggio 2012, conferenza internazionale: 'Matchpoints 2012: Conflict in memory', Università di Aarhus. Titolo del contributo: 'Commemoration, public spaces and sociability. The 50th anniversary of the building of the Berliner Wall'.

27 gennaio 2012, conferenza 'Germania-Israele. Lo specchio della memoria', Università di Macerata. Titolo del contributo: 'Dimenticare e ricordare l'Olocausto. La ricerca di un'identità nazionale'.

22-23 settembre 2011: conferenza 'Raccontare, ascoltare, comprendere', Università di Trento. Titolo

del contributo: ‘Narrare lo spazio. Luoghi terzi e memoria’.
7-10 settembre 2011, conferenza internazionale: ‘Social relations in turbulent Times’, organizzato dalla European Sociological Association (ESA), Università di Ginevra. Titolo dei contributi: ‘Time, third places and young people. Ethnographic research in the city of Bologna’; ‘Traces and Stories of the GDR past in the third places. An ethnographic analysis’.
7-8 ottobre 2010, conferenza: ‘Enigma della memoria’, Università degli studi di Verona. Titolo del contributo: ‘Ricordi dalla terra di confine. La DDR tra fuga, repressione e *Heimat’*.
15-21 agosto 2010, conferenza internazionale: ‘Expanding the frontier of Comparative literature’, organizzata dalla International Comparative Literature Association (ICLA), Chung-Ang University, Seoul. Titolo del contributo: ‘Memory, Identity and Narration: Comics as a Research Field’.
17-18 giugno 2010, conferenza: ‘Città, culture quotidiane e immaginari urbani’, Università di Cagliari. Titolo del contributo: ‘Città nel tempo: immaginari urbani delle città tedesco orientali’.
27-29 gennaio 2010, conferenza: ‘Auschwitz. Prima e oltre. Nuovi conflitti e percorsi altri tra esclusione, identità e differenza’, Università di Macerata. Titolo del contributo: ‘Memorie dell'Olocausto nella Germania riunificata: quali eredità dalla DDR?’
25-27 novembre 2009, conferenza Internazionale: ‘La construction de l’oubli', Università di Strasbourg. Titolo del contributo: ‘Kommerzielle (N)ostalgie als Vergessen’.
13-16 ottobre 2009, borsista alla conferenza internazionale: “Riflessioni sulla DDR/Nachdenken über die DDR”, organizzato dalla Fondazione Bruno Kessler, Trento. Titolo del contributo all'interno del ‘Laboratorio della ricerca sulla DDR’: ‘Der Übergangsbegriff und die deutsche Vereinigung. Die Romane der Nachwendezeit’.
24-25 settembre 2009, conferenza: ‘Modernità multiple all'inizio del XXI secolo’, organizzata dall'Associazione Italiana di sociologia (AIS), Università Lumsa, Roma. Titolo del contributo: ‘Esperienze temporali multiple. Il processo di riunificazione tedesca’.
2-5 settembre 2009, conferenza internazionale: ‘European Society or European societies?’, organizzata dalla European Sociological Association (ESA), Università di Lisbona. Titolo del contributo: ‘Literary fiction and public discourse. Reflecting upon the German Unification’.
1-3 giugno 2009, conferenza internazionale: ‘Imagining the Political/The Politics of Imagination’, organizzato dalla Sociological Review, Billesley Manor. Titolo del contributo: “The Art of Narrating and Question of Cultural Acknowledgment in reunified Germany. Analysis of *Die Kinder von Golzow’.*
4-8 novembre 2008, conferenza internazionale: ‘Arts, Culture and the Public Sphere’ organizzata dal RN ‘Sociology of culture’ della European Sociological Association (ESA), Venezia. Titolo del contributo: ‘Remembering the GDR-Society in Memorials and Museums’.
15 ottobre 2008, sesta edizione dell’ “Open Forum Giovani sociologi”, organizzata dall'Associazione Italiana di Sociologia (AIS), Università Milano Bicocca. Titolo del contributo: ‘Cultura politica, vita quotidiana e memoria: il caso della DDR’.

Elenco delle pubblicazioni

Monografie ed edizioni critiche di testi

1. Grüning, B. e Santambrogio, A. (2020). Karl Mannheim, *In difesa della sociologia. Saggi 1929-1936*, Milano, Meltemi, 408 pp., ISBN: 9788855191883.
2. Santoro, M. e Grüning, B. (2018), Emilie Altenloh, *Verso una* s*ociologia del cinema. Industria e pubblico*, Milano, Mimesis, 158 pp., ISBN: 9788857545493.
3. Grüning, B. (2018). Marianne Weber, *La donna e la cultura. Questione femminile e partecipazione pubblica*, Roma, Armando, 111 pp., ISBN: 9788869923371.
4. Grüning, B. (2012). *Atmosfere locali: spazi e pratiche di vita urbana*, Cosenza, Pellegrini editore, 256 pp., ISBN: 978-88-8101-968-7.
5. Grüning, B. (2010). *Luoghi della memoria e identità collettive. La rielaborazione del passato tedesco orientale*, Roma, Carocci, 191 pp., ISBN: 978-88-430-5697-2.
6. Grüning, B. (2010). *Diritto, norma e memorie. La Germania dell'est nel processo di transizione*, Macerata, Eum, 535 pp., ISBN: 978-88-6056-222-7.

Curatele

1. Grüning, B. e Santoro, M. (2021), special issue 'European sociology and its disciplinary exclusions: on canon formation, missing canonizations, and the construction of a sociological tradition', *International Review of Sociology*, 1.
2. Barberis, E. e Grüning, B. (2021), special issue 'Doing Social Sciences via Comics and Graphic Novels', *Sociologica*, 1.
3. Grüning, B. e Tuma, R. (2017), special issue 'Space, communication, and interaction', *Sociologica*, 2.

Articoli in riviste scientifiche

1. Grüning, B. (2023). Tra esperienza e pensiero. Una conversazione con Paolo Jedlowski. *Quaderni di teoria sociale*, 1, pp. 205-237.
2. Grüning, B. (2023). The spatialization of music and politics in festival spaces: the social, symbolic, and emotional structuring of the Festival of Political Songs in the German Democratic Republic. *European Journal of Cultural Studies*, online first, pp. 1-18.
3. Grüning, B. (2023). Marxist sociology in East Berlin (1949-1989): A field-spatial analysis. *Journal of Classical Sociology*, online first, pp. 1-40.
4. Grüning, B. e Camozzi, I. (2023). Ticket to ride: national and international mobility as a multifaceted resource in the life courses of young Italian graduates. *Higher Education*, online first, doi: https://doi.org/10.1007/s10734-022-00991-w.
5. Camozzi, I., Grüning, B. e Gambardella, M. (2022). "Sentivo che stavo facendo la cosa giusta". Aspettative di mobilità geografica e traiettorie socioculturali degli studenti e delle studentesse in Italia'. *Cambio*, 11, doi: 10.36253/cambio-11564.

6. Grüning, B. (2022). Cultural spaces as political spaces: the musical field in the German Democratic Republic. *Cultural Sociology*, online first, pp. 1-27, doi: 10.1177/17499755221078713.
7. Grüning, B. e De Angelis, G. (2022). The economic and cultural withdrawal of academic teaching in Italy: The adjunct professors as a case study. *Higher Education Policy*, pp. 833-854, ISSN: 1740-3863, doi: http://dx.doi.org/10.1057/s41307-021-00235-z.
8. Barberis, E. e Grüning, B. (2021), 'Doing Social Sciences via Comics and Graphic Novels. An Introduction'. *Sociologica*, 15(1), pp. 125-142, ISSN: 1971-8853.
9. Grüning, B. e Santoro, M. (2021). Is there a canon in this class?. *International Review of Sociology*, 1, pp. 7-25, doi: 10.1080/03906701.2021.1926674.
10. Grüning, B. (2021). Between politics and common sense: The epistemological and symbolic boundaries of sociology during National Socialism. *Journal of Classical Sociology*, 1, pp. 61-91, doi.org/10.1177/1468795X19900667
11. Grüning, B. E De Angelis, G. (2020). Precariousness and academic careers in Italian universities. *Scuola Democratica*, 3, pp. 481-500, ISSN: 1129-731X.
12. De Angelis, G. e Grüning, B. (2020). Gender Inequality in Precarious Academic Work: Female Adjunct Professors in Italy. *Frontiers in Sociology*, 5, pp. 1-18, ISSN: 2297-7775; DOI: 10.3389/fsoc.2019.00087.
13. Grüning, B. (2019). Il vuoto in corpo: la spazializzazione del sé nelle autobiografie di donne anoressiche. *Sociologia e ricerca sociale*, 2, pp. 118-139, ISSN: 1121-1148.
14. Grüning, B. (2019). Sociological knowledge and ideology in the German democratic republic: the institutionalization processes of a discipline. *Society Register*, 3, pp. 39-72, ISSN: 2544-5502.
15. Grüning, B. e Santoro, M. (2018). Traiettorie nell'antropologia culturale in Italia. Una conversazione con Francesco Remotti. *Studi culturali*, 2, pp. 235-260, ISSN: 1824-369X.
16. Grüning, B. (2017). Tra scienza e politica: Cultural Studies e Rock'n Roll nella DDR. Un'intervista a Peter Wicke. *Studi culturali*, 3, pp. 429-456, ISSN: 1824-369X.
17. Grüning, B. e Tuma, R. (2017). Space, Interaction and Communication. Sociology in Dialogue with Spatial Studies: An Introduction. *Sociologica*, 2, pp. 1-16, ISSN: 1971-8853.
18. Grüning, B. (2017). Beyond the cold war? The reception of Arendt in Germany and Italy. *Sociologica*, 1, pp. 1-43, ISSN: 1971-8853.
19. Grüning, B. (2016). Memoria di una disciplina: sociologia e nazionalsocialismo. *Rassegna italiana di sociologia*, 2, pp. 205-236, ISSN: 0486-0349.
20. Grüning, B. (2016). La sociologia culturale di Alfred Weber e la sua (in)attualità. *Studi Culturali*, 3, pp. 369-398, ISSN: 1824-369X.
21. Grüning, B. (2013). Suoni fuori luogo. Una cartografia acustica dei locali pubblici a Bologna. *Studi culturali*, 1, pp. 121-134, ISSN: 1824-369X, DOI: 10.1405/73209.
22. Grüning, B. (2013). Musica, suoni e gentrificazione della nuova Berlino. *Lo Squaderno*, 28, pp. 25-30, ISSN 1973-9141.
23. Grüning, B. (2012). Living public spaces. New forms of collective experience of a generation «without future». *Rassegna Italiana di Sociologia*, 3, pp. 473-496, ISSN: 0486.
24. Grüning, B. (2011). Narrating the cities in comics. The case of Bologna. *International Journal of Comic Art*, 2, pp. 499-517, ISSN: 1531-6793.
25. Grüning, B. (2011). I luoghi terzi nella narrativa tedesco orientale. *Rassegna italiana di*

sociologia, 1, pp. 117-142, ISSN: 0486-0349.

26. Grüning, B. (2010). The art of narrating and the question of cultural acknowledgment: the case of 'Die Kinder von Golzow' and a reunified Germany'. *Sociological Review*, 2-suppl, 44-59, https://doi.org/10.1111/j.1467-954X.2011.01961.x.
27. Grüning, B. (2007). DDR, provincia della memoria. *Lo squaderno*, 6, pp. 30-35, ISSN: 1973-9141.
28. Grüning, B. (2006). Memoria e riconoscimento. Il caso della Germania Orientale. *Rassegna Italiana di Sociologia*, 4, pp. 613-640. ISSN: 0486-0349.

Contributi in volume

1. Grüning, B. (in corso di stampa). Narrating Anorexia in Graphic Novels: A Body-space Analysis. In: L. De Tora, J. Cressman e N. Peterson (a cura di), *Envisioning Embodiment*, London, Palgrave.
2. Grüning, B. (2021). Spatializing Women's Body in Italian Comics: A Gender-Sociological Perspective. In: L. De Tora e J. Cressman (a cura di)*, Graphic Embodiments. Perspectives on health and embodiment in graphic narratives,* Leuven, Leuven University Press, pp. 115-126, ISBN: 978 94 6270 2677.
3. Grüning, B. (2021). Educating to Remember: The Public Use of Comics in Germany and Italy. In: P. Ferstl (a cura di), *Dialogues between Media*, Berlin, De Gruyter, pp. 95-108, ISBN: 9783110641530.
4. Santoro, M., Grüning, B. e Ienna, G. (2020). Crossing Disciplines Across Borders: How (British) Cultural Studies Have Been Imported (and Translated) in Italy, France, and German-Speaking Countries. In G. Sapiro, M. Santoro, e P. Baert (a cura di), *Ideas on the Move in the Social Sciences and Humanities,* London, Palgrave, pp. 271-298, ISBN: 978-3-030-35024-6.
5. Grüning, B. (2020). The Troubled Legitimation of Hannah Arendt in the German and Italian Intellectual Field: 1962–2015. In: G. Sapiro, M. Santoro, e P. Baert (a cura di), *Ideas on the Move in the Social Sciences and Humanities,* London, Palgrave, pp. 133-179, ISBN: 9783030350246.
6. Dordoni, A., Grüning, B. (2020). Precarietà della ricerca e scienze sociali emancipatorie. In: M. Massari e V. Pellegrino (a cura di), *Emancipatory Social Science. Le questioni, il dibattito, le pratiche*, Nocera Inferiore, Orthotes, pp. 160-169.
7. Grüning, B. (2019). (Ri)conoscere Berlino. Idea di una metropoli tra passato e futuro. In: A. Gargano, & G. Iannucci (a cura di), *Ritratti urbani. Memoria e rappresentazione delle città contemporanee*, Roma: Artemide, pp. 119-129, ISBN: 978-88-7575-326-9.
8. Grüning, B. (2019). Arendt in translation: a comparative study between Germany and Italy. In: R. Schögler (a cura di), *Circulation of Academic Thought. Rethinking Translation in the Academic Field*, Oxford et al., Peter Lang, pp. 185-209, ISBN:978-3-631-77322-2.
9. Grüning, B. (2019). Anorexie. In: B. Schnettler, R. Tuma, D. vom Lehn, B. Traue e T.S. Eberle (a cura di), *Kleines Al(e)phabet des Kommunikativen Konstruktivismus*, Wiesbaden: Springer VS, pp. 37-43. ISBN: 978-3-658-24957-1.
10. Grüning, B. (2019). Isolated Bodies, Isolated Spaces: Anorexia and Bulimia in Women's Autobiographical Narratives. In: S. Hilger e L. De Tora (a cura di), *Bodies in Transition in the Health Humanities. Representations of Corporeality*, New York, Routledge, pp. 58-70,

ISBN: 9780815356066.

11. Santoro, M., Gallelli, A. e Grüning, B. (2018). Bourdieu's international circulation. An exercise in intellectual mapping. In: T. Medvev e J. Sallaz (a cura di), *The Oxford Handbook of Bourdieu*, Oxford, Oxford University Press, pp. 21-67, ISBN: 9780199357192.
12. Grüning, B., Santoro, M. e Gallelli, A. (2018). Discipline and (academic) tribe: Humanities and the social sciences in Italy. In: C. Fleck, V. Karady e M. Duller (a cura di), *Shaping Human Science Disciplines: Institutional Developments in Europe and Beyond*, London, Palgrave, pp. 147-188, ISBN: 978-3-319-92779-4.
13. Grüning, B. (2018). Produzione, circolazione e ricezione di memorie. In: A. Gargano e D. Padularosa (a cura di), *Memoria dei paesaggi/Paesaggi della memoria*, Roma, Artemide, pp. 27-40, ISBN: 9788875752446.
14. Dorigatti, L., Grüning, B. e Fontani, C. (2017). Trasformazione e sfruttamento. Uno studio dei tirocini in provincia di Bologna. In: R. Cillo (a cura di), *Nuove frontiere della precarietà del lavoro. Stage, tirocini e lavoro degli studenti universitari*, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, pp. 187-216, ISBN [print] 978-88-6969-160-7.
15. Giancola, O., Grüning, B. e Toscano, E. (2016). L'università dei precari: la destrutturazione di un ruolo e le strategie individuali di risposta. In: V. Pellegrino (a cura di), *(R)esistenze precarie. Capitalismo cognitivo e Università,* Verona, OmbreCorte, pp. 89-98, ISBN: 9788869480393;
16. Grüning, B. (2016). Commemorating the Berlin Wall: forms and spaces of collective memory after the cold war. In: M. Hietala e K. Pizzi (a cura di), *Cold war cities. History, Culture and Memory*, Oxford et al., Peter Lang, pp. 17-44, ISBN: 9781787070356.
17. Grüning, B. e Santoro, M. (2014). La cultura. In: E.G. Parini e T. Grande (a cura di), *Sociologia*, Roma, Carocci, pp. 223-244, ISBN: 9788843074211.
18. Grüning, B. (2012). Kommerzielle (N)Ostalgie als Vergessensform. In: N. Diasio e K. Wieland (a cura di), *Die Sozio-kulturelle (De-)Konstruktion des Vergessens. Bruch und Kontinuität in den Gedächtnisrahmen um 1945 und 1989*, Bielefeld, Aisthesis Verlag, pp. 227-240, ISBN:9783895289057.
19. Grüning, B. (2011). Ricordi dalla terra di confine. La DDR tra fuga, repressione e *Heimat*. In: L. Migliorati e L. Mori (a cura di), *I mille volti della memoria. Teoria, trauma culturale, uso pubblico del passato*, Verona, Quiedit, pp. 83-97, ISBN: 978-88-6464-138-6.
20. Grüning, B. (2010). Transition, memory and narrations in the urban space. The case of East German cities. In: G. Sonda, C. Coletta e F. Gabbi (a cura di), *Urban Plots, Organizing Cities*, New York, Routledge, pp. 103-118, ISBN: 978-1-4094-0927.
21. Grüning, B. (2010). Memorie dell'Olocausto nella Germania riunificata. Quali eredità dalla DDR? In: L. Guerrieri, A. Cegna e S. Casilio (a cura di), *Paradigma lager. Vecchi e nuovi conflitti del mondo contemporaneo*, Bologna, CLUEB, pp. 35-47, ISBN: 978-88-491-3446-9.
22. Grüning, B. (2009). Cultura politica, vita quotidiana e memoria: il caso della DDR. in Aa.Vv., *AIS. Giovani Sociologi 2008*, Napoli, Scriptaweb, pp. 85-105, ISBN 978-88-6381-061-5.

Traduzioni

- (2022) 'Il paradigma weberiano' (cap. 10) in Müller, H.P., *Sulle tracce di Max Weber*, Milano,

Egea, pp. 335-385 [dal tedesco, titolo originale dell'opera: *Max Weber. Eine Spurensuche,* 2020];

- (2020) Karl Mannheim: *In difesa della sociologia. Saggi 1929-1936*, Milano, Meltemi, ISBN: 9788855191883 [dal tedesco e dall'inglese: *Zur Problematik der Soziologie in Deutschland* (1929); *Allgemeine Soziologie. Mitschrift der Vorlesung vom Sommersemester 1930* (1930); *Die Gegenwartsaufgaben der Soziologie* (1930); *American Sociology* (1932); *German Sociology* (1934); *The place of sociology* (1936)].
- (2018) Marianne Weber: *La donna e la cultura. Questione femminile e partecipazione pubblica*, Roma, Armando, ISBN: 9788869923371 [dal tedesco: *Die Frau und die Objektive Kultur*, 1913];
- (2018) Emilie Altenloh: *Sociologia del cinema. Industria e sfera pubblica*, Milano, Mimesis, ISBN: 9788857545493 [dal tedesco: *Zur Soziologie des Kino*, 1914].
- (2016) Alfred Weber: 'Principi di una sociologia della cultura', *Studi culturali*, 3, pp. 377-398, ISSN: 1824-369X [dal tedesco: *Prinzipielles zur Kultursoziologie* (*Gesellschaftsprozess, Zivilisationsprozess und Kulturbewegung*), 1920-1921].
- (2015) Pierre Bourdieu: *Le forme di capitale*, testo a cura di M. Santoro, Roma, Armando, ISBN: 9786736779236 [dall'inglese: *Forms of Capitals* (1986) e dal tedesco: *Ökonomisches Kapital, kulturelles Kapital, soziales Kapital* (1984)].
- (2013): Anthony Pecqeux: 'Tempesta sonora: "Do the right thing" e la nuova politica della riconfigurazione ambientale', *Studi culturali*, 1, pp. 53-70, ISSN: 1824-369X [dal francese: *Do The Right Thing, l'écoute musicale (en) publi(c)que et l'interaction*, 2013].
- (2013) (con M. Santoro), Loïc Wacquant, 'Bourdieu 1993. Studio di un caso di consacrazione scientifica', *Rassegna Italiana di sociologia*, 1, pp. 119-138, ISSN: 0486-0349 [dall'inglese: *Bourdieu 1993. A Case Study in Scientific Consecration*, 2013].
- (2012) (con M. Santoro), Loïc Wacquant, 'Potere simbolico e costituzione dei gruppi: come Bourdieu ha riformulato la questione delle classi', *Polis*, 3, pp. 379-400, ISSN: 1120-9488 [dall'inglese: *Symbolic power and group making,* 2013].
- (2012) (con M. Santoro e M. Solaroli): 'La sociologia in (inter)azione. Una conversazione con Randall Collins', *Rassegna italiana di sociologia*, 4, pp. 719-750, ISSN: 0486-0349 [dall'inglese: *Sociology in (Inter)action. A Conversation with Randall Collins*, 2012].

Recensioni

- Chabrol, M. et al. 'Gentrifications', Paris, Editions Amsterdam (2016), *Studi culturali* 2/2017, pp. 346-348, ISSN: 1824-369X.
- Glaeser, A., 'Political Epistemics. The Secret Police, the Opposition and the End of East Germany', Chicago, Chicago University Press (2011), *Sociologica* 1/2014, ISSN: 1971-8853.
- Jeffrey D. Lewandowski and Gregory W. Streich (a cura di), 'Urban Social Capital. Civil Society and City Life', Farnham, Ashgate (2009), *Sociologica* 1/2013, ISSN: 1971-8853
- A. Cancellieri e G. Scandurra (a cura di), 'Tracce urbane. Alla ricerca della città', Milano, Angeli (2012), *Studi culturali* 2/2012, pp. 308-309, ISSN: 1824-369X.
- J. Olick, V. Vinitzky-Seroussi e D. Levy (a cura di), 'The Collective Memory Reader', Oxford, Oxford University Press (2011), *Sociologica* 2/2012, ISSN: 1971-8853.

- Schmitt, M., ‘Trennen und Verbinden. Soziologische Untersuchungen zur Theorie des Gedächtnisses’, Wiesbaden, Vs Verlag (2009), *Sociologica* 3/2012, ISSN: 1971-8853.

Altre pubblicazioni

- Betti, E. Dieci, D., Dorigatti, L., Fontani, C., Grüning, B., Marrone, M., e Negri, M. (2014), *Ho-stage. Formazione o sfruttamento? L'istituto dei tirocini formativi nella provincia di Bologna*, a cura di IRES Emilia Romagna (report)
- Toscano, E., Coin, F., Giancola, O. e Grüning, B. (2014), *Ricercarsi. Indagine sui percorsi di vita e lavoro del precariato universitario*, a cura di Flc-Cgil (report)
- Grüning, B. (2014), ‘E i giovani?’, *ERE*, 1, pp. 85-89 (articolo su rivista)
- Grüning, B. (2012), ‘Il mondo opaco dell'università’, *ERE*, 3, pp. 56-62, ISSN: 2036-3141 (articolo su rivista)