

Open Day

Corso di Laurea Magistrale in Linguaggi artistici per la formazione*

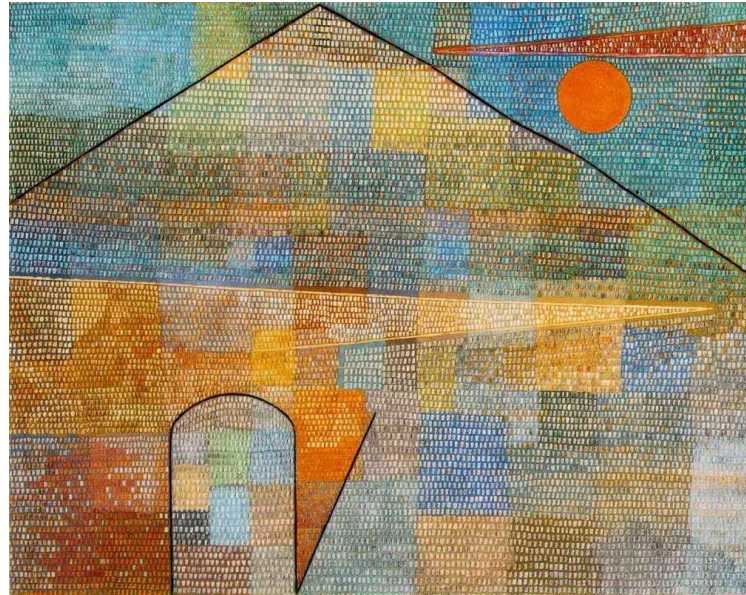
Prof.ssa Francesca Antonacci
Prof.ssa Angela Borghesi
Prof.ssa Eleonora Farina

* In corso di accreditamento ministeriale

6 marzo 2024

UNIVERSITÀ DI MILANO-BICOCCA

Ad Parnassum, Paul Klee, 1932 Public Domain



Il corso di Laurea Magistrale Linguaggi Artistici per la Formazione è progettato per promuovere la **sinergia tra le scienze pedagogiche e le discipline artistiche.**

Il Corso in breve

Si propone di formare professionisti con **competenze pedagogiche, progettuali, gestionali**, in grado di operare **mediante metodologie, teorie e linguaggi artistici**: espressivi, performativi, corporei e partecipati.

Si prefigge, inoltre, di sviluppare e diffondere la cultura artistica, valorizzando la **funzione pedagogica delle arti**.

I laureati saranno capaci di intervenire in **contesti formativi, organizzativi e di valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale**, sia pubblici che privati.

Il Corso in breve

Appartiene alla Classe delle Lauree magistrali in Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua (LM-57).

Ha una durata di due anni e comporta l'acquisizione di 120 CFU per il conseguimento del titolo.

Sono previsti 11 esami per l'acquisizione di 88 CFU.

Tirocinio: sono previste 150 ore di tirocinio, per un totale di 6 CFU.

Laboratori: sono previsti 2 laboratori, uno al primo e uno al secondo anno da 6 CFU ciascuno (48 ore), per un totale di 12 CFU.

La prova finale prevede 14 CFU.

Indicativamente, gli esami previsti sono 7 al primo anno e 4 al secondo anno.

Gli insegnamenti e le metodologie didattiche

Il corso adotterà **metodologie didattiche fortemente attive e partecipative**, che sappiano sostenere competenze complesse in continuo sviluppo.

La costruzione delle conoscenze verrà pertanto promossa attraverso strumenti didattici quali lezioni frontali, lezioni dialogate, lezioni all'aperto, lavori di gruppo, discussione di casi e laboratori espressivi che utilizzano **pratiche attive ed esperienziali**.

Tirocinio e laboratorio

Tirocinio: sono previsti 6 CFU di tirocinio. La durata è di 150 ore, di cui 120 di tirocinio diretto presso organizzazioni, enti privati e pubblici identificati in coerenza con gli obiettivi formativi e in relazione alla preparazione della tesi di laurea e 30 ore di tirocinio indiretto .

Laboratori: sono previsti 12 CFU di laboratorio.

Per ogni anno (6 cfu) si prevedono 3 gruppi da 25/30 studenti. I laboratori consentono agli studenti di padroneggiare i linguaggi dell'arte (teatro, cinema, danza, musica, etc.) in contesti educativi, formativi, scolastici e si fondano su una virtuosa sinergia tra modelli teorici e pratica sul campo, per la promozione delle capacità di riflessione, lettura critica e interpretazione delle situazioni e dei contesti formativi.

Il territorio e Comitato di indirizzo

La rete di parti interessate è stata coinvolta in **un percorso biennale di progettazione del Corso di Studi (2022-2024)** e sarà coinvolta in un confronto e un monitoraggio continui sul raggiungimento degli obiettivi formativi e sulla coerenza dei profili formativi di riferimento.

Sarà pertanto costituito un **Comitato di Indirizzo del CdS.**

A chi è rivolto

sia a coloro che, avendo competenze formative e organizzative, desiderano padroneggiare linguaggi a base artistico espressiva per integrarli nell'ambito delle professionalità formative come contenuti e come metodologie,

sia a coloro che, provenendo da studi ed esperienze in ambito artistico, espressivo, corporeo, performativo, letterario, desiderano approfondire e padroneggiare gli aspetti formativi e organizzativi peculiari di tali discipline.

Profili professionali dei Laureati

- **Formatori** esperti con specifico riferimento all'utilizzo di linguaggi espressivi, performativi e partecipativi;
- **Progettisti, coordinatori e consulenti** di interventi formativi e/o culturali a orientamento artistico in diversi contesti, in grado di curare l'analisi dei fabbisogni, la definizione dei programmi e di presidiare il rapporto con i servizi;
- **Pedagogisti esperti** in teorie, linguaggi e metodi dell'espressività artistica, in grado di valorizzare il ruolo dell'arte nel lavoro educativo, formativo e organizzativo.

Profili professionali dei Laureati

La Classe delle Lauree magistrali in Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua (LM-57) qualifica all'esercizio della professione di Pedagogista (205/2017, all'art. 1 comma 595).

Il pedagogista è lo specialista dei processi educativi e della formazione.

Dove lavora

Può svolgere la sua prestazione professionale come dipendente in: Scuole, Enti locali, Servizi del Ministero della Giustizia, Università, Aziende, Imprese, Enti del privato sociale. Può altresì svolgere attività libero professionale presso studi privati o in collaborazione con Enti Pubblici e Privati.

A chi rivolge le sue prestazioni

Il Pedagogista eroga le sue prestazioni alla persona di qualsiasi età, alla coppia, alla famiglia, al gruppo ed alle istituzioni, attraverso attività educative, culturali, rieducative, formative.

Competenze in uscita

- a) utilizzare i codici specifici dei vari settori artistici nei contesti formativi applicando tecniche di mediazione corporea, espressiva, performativa, partecipata;
- b) progettare e coordinare servizi, eventi, percorsi formativi e didattici che valorizzino le risorse artistico-culturali del territorio e del patrimonio ambientale;
- c) promuovere, realizzare, gestire iniziative ed esperienze formative in campo artistico-culturale in collaborazione con istituzioni ed enti privati e pubblici (musei, teatri, scuole, ospedali, istituti di pena, ...).

Progetto formativo I anno

Attività obbligatorie

Pedagogia dei linguaggi artistici, 8 CFU, M-PED/01

Progettazione dei servizi e degli interventi educativi, 8 CFU, M-PED/03

Filosofia dell'arte, 8 CFU, M-FIL/03

Laboratorio artistico espressivi del I anno 6 CFU

Progetto formativo I anno

8 CFU a scelta tra:

Teorie e metodologie della ricerca art-based per l'educazione, 8 CFU, M-PED/01

Teorie e metodologie esperienziali e partecipate per l'educazione, 8 CFU, M-PED/01

8 CFU a scelta tra:

Fondamenti psicologici delle tecniche espressive nel ciclo di vita, 8 CFU, M-PSI/04

Psicologia dei processi culturali, 8 CFU, M-PSI/06

16 cfu a scelta tra:

Cinema e arti visive, 8 CFU, L-ART/06

Musica e didattica della musica, 8 CFU, L-ART/07

Tecniche espressive integrate, 8 CFU, ABST/60

Fenomenologia delle arti contemporanee, 8 CFU, ABST51

Linguaggi letterari e poetici, 8 CFU, L-FIL-LET/11

Antropologia politica, 8 CFU, M-DEA/01

Progetto formativo II anno

Attività obbligatorie

Esame a scelta dello studente, 8 CFU

Laboratorio artistico espressivo del II anno, 6 CFU

Tirocini formativi e di orientamento, 6 CFU

Prova finale, 14 CFU

Progetto formativo II anno

8 CFU a scelta tra:

Pedagogia dell'esperienza estetica, 8 CFU, M-PED/01

Pedagogia dell'espressività corporea, 8 CFU, M-PED/01

8 CFU a scelta tra:

Progettazione e coordinamento di interventi inclusivi a fondamento artistico, 8 CFU, M-PED/03

Progettazione didattica in ambito museale, 8 CFU, M-PED/03

8 CFU a scelta tra:

Organizzazione e gestione di enti culturali e artistici, 8 CFU, SECS-P/10

Filosofia del public engagement, 8 CFU, SPS/04

Norme relative all'accesso

Per accedere al corso di laurea è necessario essere in possesso di una Laurea o Diploma universitario triennale o altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo.

Lo studente dovrà essere in possesso dei seguenti requisiti curriculari:

almeno 56 cfu acquisiti nelle seguenti aree: antropologica (M-DEA); filosofica (M-FIL); organizzativa (SECS-P); pedagogica (M-PED); psicologica (M-PSI); sociologica (SPS), artistica (L-ART: ABST); letteraria (L-FIL - LET).

Di essi:

a) 16 CFU devono essere obbligatoriamente acquisiti nelle seguenti aree: pedagogica (M-PED); psicologica (M-PSI); filosofica (M-FIL), artistica (L-ART; ABST);

b) 40 CFU devono essere acquisiti in almeno 2 delle aree di seguito indicate: antropologica (M-DEA); organizzativa (SECS-P); sociologica (SPS); artistica (L-ART; ABST); filosofica (M-FIL); pedagogica (M-PED); psicologica (M-PSI); letteraria (L-FIL - LET).

Norme relative all'accesso

Per accedere al corso di laurea è prevista la conoscenza di una lingua dell'Unione europea di livello B2 o equivalente

Questa potrà essere verificata con una delle seguenti modalità:

- certificazione rilasciata da un ente accreditato dall'Ateneo, corrispondente al livello B2
- esame da almeno 5 CFU risultante dalla carriera pregressa
- superamento della prova di Ateneo per gli studenti iscritti in Bicocca

L'accesso al corso di laurea è a numero programmato e prevede, nell'anno accademico 2023/2024, 80 posti, di cui 3 riservati agli studenti extra UE richiedenti visto (con possibilità di scorrimento della graduatoria nel caso di posti non saturati).

Norme relative all'accesso

È prevista una prova di selezione che si terrà nel mese di settembre 2024.

La definizione della prova della graduatoria di ammissione saranno rese pubbliche con il relativo bando di concorso.