

Il 4 febbraio del 2004 in una delle più importanti università del mondo nasce IL social network. Non era facile immaginare come e quanto un network universitario digitale avrebbe cambiato il nostro modo di intendere e vivere le relazioni interpersonali, ben al di là del proprio perimetro e delle proprie evoluzioni. La nascita di Facebook, tuttavia, rappresenta anzitutto simbolicamente ma anche materialmente l'inizio di un percorso che in un ventennio ha cambiato completamente il nostro modo di concepire la produzione e fruizione di informazioni.

Da un lato, siamo noi stessi selettori, produttori e diffusori di informazione. Dall'altro, e soprattutto, tuttavia sono i potentissimi "algoritmi" a decidere cosa ci interessa, a costruire il loro mondo attorno a noi illudendoci, però, che sia il nostro.

In questo breve viaggio in quattro puntate nel mondo dell'informazione di ieri e di oggi, proveremo a mettere in ordine dati e fatti, per capire le regole di un'industria che decide i destini della nostra vita e delle democrazie.

# GIORNALISMO E NUOVI MEDIA

l'informazione prima e dopo i social network

*un percorso con*

**JACOPO TONDELLI**

*e la partecipazione di*

**MARCELLO MANERI**

Università degli Studi di Milano-Bicocca

7 ● 14 ● 21 ● 28 maggio 2024





Il **percorso** Bbetween 2024 Media **Giornalismo e nuovi media: l'informazione prima e dopo i social network** è aperto a tutti ed è gratuito. **La partecipazione** è limitata alla capienza delle aule. **Le lezioni** si svolgeranno dal 7 al 28 maggio 2024 in presenza nelle aule dell'Università Bicocca. **Tutte le informazioni** al riguardo si trovano sulla pagina Internet dedicata al corso. **L'Open Badge** Bbetween 2024 Media **Giornalismo e nuovi media: l'informazione prima e dopo i social network** sarà rilasciato a coloro i quali, iscritti al percorso, abbiano partecipato almeno a tre delle quattro lezioni previste. Coloro che avranno diritto al Badge, riceveranno una e-mail contenente il link per il ritiro. Gli Open Badge saranno attivi dal momento del ritiro. Gli studenti UNIMIB che avranno diritto al Badge potranno richiedere al Consiglio di Coordinamento Didattico del proprio Corso di Studi il riconoscimento di CFU. I CCD hanno facoltà di decidere sia sul riconoscimento che sul numero di CFU da assegnare.

**ISCRIZIONI:** dal 24 aprile al 5 maggio 2024

**REFERENTI DEL PROGETTO:** Maurizio Casiraghi, Laura Appiani - bbetween@unimib.it

**REFERENTE DEL PERCORSO:** Federico Gilardi - federico.gilardi@unimib.it

[www.unimib.it/eventi/giornalismo-e-nuovi-media](http://www.unimib.it/eventi/giornalismo-e-nuovi-media)

<b>PROGRAMMA DEL CORSO</b>	07.05.2024   15-17   U7-11 <b>Il mondo di prima</b> Come funzionavano l'informazione e i media prima di internet e cosa resta di quel tempo
14.05.2024   15-17   U7-11 <b>Breve storia dell'informazione digitale</b> Da internet ai social network, dalla California all'Italia	21.05.2024   15-17   U7-15 <b>Come leggere i giornali oggi</b> Una rassegna stampa ragionata, tra vecchi e nuovi media
28.05.2024   15-17   U7-11 <b>Il ruolo della comunicazione digitale nell'evoluzione della società</b> Dialogo con Marcello Maneri	

Il percorso **Giornalismo e nuovi media: l'informazione prima e dopo i social network** è tenuto da **JACOPO TONDELLI**, fondatore e direttore del giornale online e piattaforma partecipativa *glistatigenerali.com*.

Nel 2002 si è laureato in Giurisprudenza presso l'Università di Pavia, e ha conseguito nel 2006 un dottorato in Diritto penale italiano e comparato.

Nel 2004 ha iniziato a scrivere per il quotidiano *Il Riformista*, occupandosi di Medioriente, di politica ed economia italiana. Nel 2008 passa alla redazione economica del *Corriere della Sera*, che lascia nell'ottobre 2010 per co-fondare *linkiesta.it*, di cui è stato il primo direttore, fino alle dimissioni, rassegnate nel febbraio 2013.

Ha pubblicato tre saggi, *Mitra e kippà. Viaggio nelle viscere di Israele* (2007) e *Sceriffi democratici* (2009), entrambi per Marsilio. Con Giuseppe Alberto Falci nel 2022 ha pubblicato *Dopo la democrazia. Tra populismo e tecnocrazia: un decennio vissuto pericolosamente* (Zolfo).

Ha scritto un romanzo, *I giorni sbagliati* (2020), pubblicato da Laurana.

È autore del podcast originale *Dove finisce Milano*, prodotto dal Centro "C. M. Martini" nell'Università degli Studi di Milano-Bicocca.

Interverrà nell'ultima lezione del percorso il Professor **Marcello Maneri**, docente di Media, comunicazione e società nell'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Si occupa del rapporto tra informazione e potere, della costruzione sociale della criminalità e della sicurezza, di sociologia del razzismo.