

## INFORMAZIONI PERSONALI



## Giacomo Maria Lovati

 MilanoMAIL: [giacomolovati@gmail.com](mailto:giacomolovati@gmail.com) [Linkedin: https://www.linkedin.com/in/giacomo-lovati/](https://www.linkedin.com/in/giacomo-lovati/)

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

da Gennaio 2025

**Tecnico-Amministrativo****Università degli Studi di Milano Bicocca** – Milano

- Ufficio Approvvigionamento ed Economato

**Attività o settore** Istruzione Universitaria pubblicada Settembre 2023  
a Settembre 2024**Senior Video Editor AVID****SKY** – Milano

- Sky Creative Agency – Sky Cinema – Sky Sport 24 - TV8

**Attività o settore** Televisivo privatoda Febbraio 2023  
ad Aprile 2023**Senior Video Editor AVID****BANIJAY** – Milano

- CELEBRITY CHEF 2 – TV 8

**Attività o settore** Televisivo privatoda Novembre 2022  
a Gennaio 2023**Senior Video Editor AVID****BANIJAY** – Milano

- NAME THAT TUNE – INDOVINA LA CANZONE 4 – TV 8

**Attività o settore** Televisivo privatoda Agosto 2022  
a Ottobre 2022**Senior Video Editor AVID****BANIJAY** – Milano

- IL COLLEGIO 7 – Rai 2

**Attività o settore** Televisivo pubblicoda Settembre 2020  
a Giugno 2022**Senior Video Editor AVID****DIGITALIS** Multimedia – Cologno Monzese

- 2021/2022 COTTO E MANGIATO, IL MENÙ- Italia 1
- 2022 LO SHOW DEI RECORD – Canale 5
- 2022 VERISSIMO – Canale 5
- 2021 PENSA IN GRANDE – Rete 4
- 2021 LIVE - NON È LA D'URSO – Canale 5

- 2021 DOMENICA LIVE - Canale 5

**Attività o settore** Televisivo privato

da Settembre 2018  
ad Agosto 2019

**Video Editor AVID | Adobe Premiere**

Talent Garden | COMIN Cooperativa Sociale

- Servizi televisivi, spot, video per campagne social
- Video Learning
- Documentari sociali

**Attività o settore** e-Learning, socio-educativo, televisivo privato

da Novembre 2010  
a Luglio 2018

**Video Editor AVID**

**SKY** – Milano

Sky Cinema – Sky Uno – Sky Arte – Sky Atlantic

**Attività o settore** Televisivo privato

da Gennaio 2005  
a Ottobre 2010

**Video Editor**

**MEDIASET** | Paramount Comedy Central | Sailing Channel | Interactive Group | 3Zero2 | The Family | Tecnomovie | Promovideo - Milano

- PIANETA MARE - Rete 4
- IL VIAGGIATORE - Rete 4
- Promo, servizi televisivi, telepromozioni

**Attività o settore** Televisivo privato

da Luglio 1999  
a Dicembre 2004

**Post-producer | Video Editor dipendente**

**SAATCHI&SAATCHI** - Milano

- Montaggio video per gare d'agenzia (rubomatic, fotomatic, narrative tape). Montaggio di spot, video istituzionali, backstage

**Attività o settore** Agenzia di pubblicità

da Maggio 1998  
a Giugno 1998

**Assistente al montaggio**

STUDIO EQUATORE e FX Studio - Milano

- Assistente al montaggio di una serie tv per RAI 2: Vite Brucacchiate con Elio e le Storie Tese

**Attività o settore** Televisivo pubblico/Società di post-produzione

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2024	<b>EDSC DigiComp – Altamente Specializzato 7</b> Certificazione Europea di Competenze Digitali Intertek SAI Global – Training Institute  Creazione di contenuti digitali · Sicurezza informatica · Alfabetizzazione informatica · Comunicazione e Collaborazione · Risolvere Problemi
2020	<b>Social Media Marketing</b> CFTA - Milano  ▪ Corso di 120 ore. Conoscere tutti i maggiori social networks e le singole specificità. Apprendere le tecniche di gestione e di controllo dei canali social. Generare traffico verso il proprio sito dai social network. Apprendere le tecniche di marketing B2B e B2C.
2018	<b>Attestato di competenza di Strategic Planner</b> Targert Services Solutions - Milano  ▪ Corso di 60 ore sulla promozione professionale attraverso il web
2018	<b>Diploma di Counselor</b> SIBIG Scuola Italiana di BioGestalt - Milano  ▪ Formazione triennale in counseling
2010	<b>Apple Certified Support Professional (ACSP 10.6)</b> Espero srl, Centro Autorizzato di Formazione Apple - Milano  ▪ Corso e certificazione sul Sistema Operativo Apple 10.6
Da Febbraio ad Aprile 2010	<b>Corso di Color, Motion, Soundtrack, After Effects</b> Espero srl, Centro Autorizzato di Formazione Apple - Milano  ▪ Corso di Color (3 gg) Motion (3 gg) Soundtrack Pro (2 gg) After Effects (6 gg)
Da Settembre a Ottobre 2009	<b>Nuovi formati per nuove televisioni: ideazione e produzione di programmi per la broadband tv</b> ALMED Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo – Università Cattolica Milano  ▪ Corso di 96 ore
Da Maggio a Luglio 2009	<b>Corso avanzato di Final Cut 7 e sull'Alta Definizione</b> Centro di Formazione Professionale Vigorelli - Milano  ▪ Corso avanzato di 32 ore su Final Cut 7 (docente Arif Bashir) e corso di 32 ore sull'Alta Definizione (docente Carlo Solarino)
1999	<b>Laurea in DAMS (Discipline Arte, Musica e Spettacolo) votazione 105/110</b> Università degli studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia - Bologna  ▪ Storia del cinema, Filmologia, Cinematografia Documentaria, Storia dell'arte Contemporanea
1998	<b>Attestato di qualificazione post-diploma: Diploma di Tecnico Videografico</b> ENAI - Milano  ▪ Corso di 1000 ore su Computer Grafica 3D, Editing digitale

1990 **Diploma di Ragioniere**  
**votazione 46/60**  
 Istituto Tecnico Commerciale A.Manzoni – Erba (CO)  
 ▪ Ragioneria, Tecnica, Italiano, Francese

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	B1	B2	B2	B1	B1
Inglese	A2	A2	A2	A2	A2

Competenze organizzative Capacità d'impostare e seguire un progetto di breve, medio e lungo periodo. Capacità di valutare la coerenza narrativa e stilistica di un progetto nel suo insieme. Capacità di lavorare in autonomia.

Competenza informatiche Certificazione Europea di Competenze Digitali: Altamente Specializzato 7

Pacchetto Office

Software gestionali: Titulus, U-Gov, U-Buy, MePA

Software di editing video: Avid Media Composer, Adobe Premiere

Altre competenze professionali Diploma di Counselor, Diploma di Operatore del Massaggio Olistico

Patente di guida A e B

Hobby Cinema, Serie Tv, Yoga, Massaggio Olistico, Shiatsu

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR ai fini della ricerca e selezione del personale