

CURRICULUM VITAE



FRANCESCA GUERISOLI

INFORMAZIONI PERSONALI

Indirizzo

E-Mail francesca.guerisoli@unimib.it

Pec francesca.guerisoli@pec.giornalistilombardia.it

Data di nascita

ISCRIZIONE A ORDINI PROFESSIONALI

Ordine dei Giornalisti - dal 27 gennaio 2009

ATTUALI ATTIVITA' PREVALENTI

- Direttrice artistica di Fondazione Pietro e Alberto Rossini, Briosco (MB)
- Direttrice del MuDi Museo Diffuso di Lentate sul Seveso (MB)
- Docente presso Università di Milano-Bicocca
- Giornalista per "Il Sole 24 Ore"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2013/14 – 2015/16

Università IULM di Lingue e Comunicazione

Dottorato di Ricerca in Comunicazione e Nuove Tecnologie – Indirizzo: Evoluzione dei Linguaggi Artistici
Tesi in Sociologia della Cultura

2005/06 – 2007/08

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte – Indirizzo: Arte Contemporanea

Tesi in Museologia e Museografia; 70/70 con lode

2007 – 2008

Accademia di Belle Arti di Brera, Milano e Fondo Sociale Europeo (ESF)

Master in Studi Curatoriali, specializzazione in Organizzazione e Comunicazione delle Arti Visive; 100/100

1999/00 – 2003/04

Università di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia

Laurea in Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo – Indirizzo: Arte

Tesi in Museologia; 110/110 con lode

Formazione Aggiuntiva

Aprile – Luglio 2005 Sussex University, Brighton – UK: "Arts Management:exploring work in the arts" (18 cfu) e "Painting and innovation: a history of Western Art: 1930-2000" (6 cfu).

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Direzione artistica

Gennaio 2011 – Presente

Fondazione Pietro e Alberto Rossini

Via Col del Frejus, 3, Briosco (MB)

Direttrice artistica e curatrice del parco di sculture con 60 opere esposte della collezione permanente. Dal 2011, produciamo performance, installazioni performative e installazioni site-specific nel parco:

- *Invernomo*, in programma dal 27 settembre 2025 (mostra personale).
- *Jacopo Mazzonelli. Garden of Hidden Sounds*, 5-6 ottobre 2024 (performance e mostra personale).
- *Andrea Cascella. Incastri vitali*, 11 maggio - 21 luglio 2024, a cura di Francesca Pola (mostra personale).
- *Eugenio Tibaldi. La forma spezzata*, 30 settembre 2023 (mostra personale, workshop e libro dell'artista a cura di Allemandi).
- *Grazia Varisco. Pausa*, 13 maggio 2023 (mostra personale).
- *Il anni e 1 giorno*, 8 ottobre 2022, in occasione della XVIII Giornata del Contemporaneo AMACI, visita guidata tra le opere Rossini dal 2011 al 2022.
- *Cesare Viel. Frasi nell'aria*, 24 settembre 2022 (performance), parte del progetto Corpi Estranei, a cura di Antonio Leone, vincitore del X Italian Council.
- *Circolo Bergman. Monumenta*, 14 maggio 2022 (drammaturgia context specific con cuffie wireless) e talk con Lisa Parola sul suo libro *Giù i monumenti? Una questione aperta*.
- *Daniela Comani. Sono stata io. 1900-1999*, XVII Giornata del Contemporaneo AMACI, 11 dicembre 2021 (installazione audio).
- *Leone Contini. Bivacco interspecie*, 19 settembre 2021 (installazione site-specific).
- *Circolo Bergman. Wabi. Una passeggiata con Hidetoshi Nagasawa*, 15 maggio 2021 (drammaturgia context specific con cuffie wireless).
- *Il Festival del Nouveau Réalisme Festival. 15 anni dopo*, Giornata del Contemporaneo AMACI, 12 dicembre 2020 (evento online).
- *Cesare Pietrojusti. Consegna all'artista una tua banconota (minimo 50 euro) ed egli la trasformerà con acido solforico e te la restituirà, corredata di certificato*, 12 settembre 2020 (performance).
- *Stefano Cagol. Reagente*, nuovo lavoro video commissionato e pubblicato online durante l'emergenza COVID-19, 13 maggio - 13 giugno 2020 (video).
- *Cesare Viel. Facciamo ancora fluire via le nostre frasi*, audio performance *Facciamo fluire via le nostre frasi* e talk con Cesare Viel e Diego Sileo, 20 ottobre 2019 (performance audio site-specific e talk).
- *Filippo Berta. Livello 0*, 15 settembre - 13 ottobre 2019 (performance site-specific).
- *Franz Staehler*, 18 maggio - 5 agosto 2019 (mostra personale).
- *Francesco Lauretta. The Battle*, 13 ottobre 2018 (performance e mostra personale).
- *Silvia Giambrone. Atto unico per mosche*, 23 settembre 2018 (performance site-specific).
- *Nouveau Réalisme. Un percorso inedito nella collezione Rossini*, 13 maggio - 29 luglio 2018 (mostra).
- *Elena Bellantoni. I give you my word / I give you my world*, 24 settembre - 26 ottobre 2017 (performance site-specific e mostra personale).
- *Raymundo Sesma. Campo Expandido*, 13 maggio - 23 luglio 2017 (mostra personale).
- *Flavio Favelli. Container Lenin*, 18 settembre - 30 ottobre 2016 (performance site-specific e installazione).
- *Erik Dietman*, 13 maggio - 31 luglio 2016 (mostra personale).
- *Chiara Mu. Esercizio di Fuga / Exercice in Vanishing*, 27 settembre 2015 (performance e installazione site-specific; catalogo Postmedia Books, Milano).
- *Cesare Viel. Facciamo fluire via le nostre frasi*, 23 settembre - 16 ottobre 2011 (performance site-specific).

Novembre 2023 – Presente
MuDi Museo Diffuso di Lentate sul Seveso
Comune di Lentate sul Seveso
Via G. Matteotti, 8, Lentate sul Seveso (MB)

Diretrice artistica del Museo Diffuso, con l'obiettivo di preservare e valorizzare il patrimonio storico, artistico, naturalistico e culturale del territorio attraverso i linguaggi dell'arte contemporanea. Il MuDi comprende: Spazio Egidio Isacco, sede delle collezioni civiche; oratori trecenteschi di Santo Stefano e Santa Maria di Mocchirolo; collezione permanente di design del SaloneSatellite presso l'Artwood Academy; Parco di Villa Volta Sannazzaro.

Coordinamento delle attività di catalogazione delle collezioni scientifiche e storico-artistiche e digitalizzazione; definizione del progetto culturale; referente per la progettazione del logo e dell'immagine coordinata; adattamento funzionale dello Spazio Egidio Isacco; ideazione e organizzazione di mostre e performance in relazione alle collezioni permanenti. Mostre ed eventi prodotti direttamente dal Comune di Lentate sul Seveso e Mudi:

- *Francesco Fossati*, mostra personale a cura di Francesca Guerisoli (in programma da aprile a giugno 2025).
- *Senz'Arte né Parte*, mostra sulla cultura del riciclo della carta a cura di Carlotta Tarenghi, finanziata con il bando Comieco e realizzata con le scuole di Lentate sul Seveso, Spazio Egidio Isacco, 7-13 aprile 2025.
- *Kryptos. Inganno e mimetismo nel mondo animale*, mostra di taglio naturalistico a cura di Emanuele Biggi e Francesco Tomasinelli, coordinamento di Simona Guioli, Spazio Egidio Isacco, 19 ottobre - 20 dicembre 2024.
- *Francesco Lauretta, Vitae*, Oratorio di Santo Stefano, 11 Maggio 2024 (performance di inaugurazione del sistema museale).

Settembre 2023 – Giugno 2025
Fondazione La Rocca
Via R. Paolucci, 71, Pescara - Italy

Diretrice artistica della fondazione e curatrice delle mostre:

- *Luca Vitone. Per l'eternità. Premessa per una trilogia*, Fondazione La Rocca, 8 marzo - 30 maggio 2025 (mostra personale). Public program con tre talk con Luca Vitone, Maria Candida Gentile, Bruno Pesce, Angelo Ferracuti. Catalogo: Allemandi, Torino.
- *Gaia De Megni. Leitmotiv*, Fondazione La Rocca, 16 novembre 2024 - 14 febbraio 2025. Public program con tre talk con Gaia De Megni, Tea Paci. Catalogo: Allemandi, Torino.
- *Eugenio Tibaldi. ET2020/24*, Fondazione La Rocca, 5 luglio - 12 ottobre 2024 (mostra personale). Public program con due talk e una tavola rotonda. Catalogo: Cura.Books, Roma.
- *Eugenio Tibaldi. Informal Inclusion-Tricalle*, Tempio di Santa Maria del Tricalle, Chieti, 5 luglio - 7 settembre 2024 (installazione site-specific). In collaborazione con l'Associazione Il Giardino delle Pubbliche Letture e la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Provincia di Chieti e Pescara.
- *Ludovica Anversa. Autotomia*, 23 marzo - 15 giugno 2024 (mostra personale). Public program con tre talk con Ludovica Anversa, Saverio Verini. Catalogo: FLR, Pescara.
- *Daniela Comani. Perturbazione / Disturbance*, 18 novembre 2023 - 2 marzo 2024 (mostra personale e libro dell'artista edito da Danilo Montanari, 2023). Installazione sonora *Sono stata io* in occasione del finissage. Catalogo: FLR, Pescara.

7 settembre, 2021 – 31 agosto 2023

MAC Museo d'Arte Contemporanea di Lissone

Viale Elisa Ancona, 6, Lissone (MB)

Diretrice artistica del museo civico. Progetti espositivi:

- *Cosimo Veneziano. Patrimonio dissidente*, vincitore del bando pubblico “Strategia Fotografia 2023” promosso dalla Direzione Generale per la Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. Progetto a cura di Connecting Cultures in collaborazione con il Museo d'Arte Contemporanea di Lissone e l'Associazione Qwatz Contemporary Art Platform.
- *Stefano Cagol. We Are the Flood*, vincitore del bando pubblico “XII Italian Council” promosso dalla Direzione Generale per la Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. Progetto a cura di Francesca Guerisoli. Partner culturale e co-finanziatore: MUSE Museo delle Scienze di Trento. Partner di progetto: Ilulissat Art Museum / Arctic Culture Lab, Ilulissat, Groenlandia; Darb 1718 Contemporary Art & Culture Center, Cairo, Egitto; Port – People of Remarkable Talent, Ipoh, Perak, Malaysia; B'Art Contemporary, Bishkek, Kirghizistan. mostra personale al MAC, 8 ottobre 2023 - 7 gennaio 2024.
- *Premio Lissone 2023*, 13 maggio - 17 settembre 2023, a cura di Francesca Guerisoli con Gabi Scardi, Noah Stolz, Lucrezia Longobardi, Saverio Verini. Artisti: Ludovica Anversa, Sonia Arienta, Marion Baruch, Andrea Barzaghi, Simone Berti, Martina Biolo, Linda Carrara, Simona Da Pozzo, Marco Eusepi, Alice Faloretti, Pietro Librizzi, Eva Marisaldi, Lucas Memmola, Isabella Pers, Tiziana Pers, Nazzarena Poli Maramotti, Giulio Saverio Rossi, Andrea Sala, Alessandra Spranzi, Andreas Zampella.
- *Cristian Chironi. LC Postcards Collection*, 15 aprile - 16 luglio 2023, mostra personale finanziata dal Premio ArteMuseo di ArtVerona 2022.
- *Premio Lissone 1946-1967. La Collezione Permanente*, 11 marzo - 8 aprile e 17 giugno - 10 settembre 2023, nuovo allestimento della Sala Gino Meloni con tutte le opere dello storico Premio Lissone.
- *Maurizio Galimberti. Istanti di Storia*, 12 febbraio - 30 aprile 2023, co-curata con Denis Curti.
- *Lounge*, dicembre 2022, ideazione e allestimento della nuova area multifunzionale dedicata a mostre di design, mostre fotografiche e bookshop.
- *Luci*, dicembre 2022 - dicembre 2023, mostra della collezione di lampade del MAC.
- *Domenico Antonio Mancini. N 0*, 16 novembre 2022 - 29 gennaio 2023, e Replay #3: Talks on Contemporary Museology con Riccardo Venturi e Caterina Riva.
- *Giuseppe Stampone. Personale Connnettivo*, 13 ottobre 2022 - 29 gennaio 2023, mostra personale; *Global Education: Welcome to Lissone* workshop con gli studenti dell'Istituto Meroni; talk con l'Ordine degli Psicologi *Tra personale e collettivo: psicologia, arte e arteterapia attraverso le opere di Giuseppe Stampone*, 21 gennaio 2023; talk con Stefano Arienti, Rossella Farinotti, Giuseppe Frangi, Lorenzo Madaro, Giulia Ronchi, 28 gennaio 2023.
- *Benedetta Mori Ubaldini e Roberta Savelli. Modern Pattern*, 21 maggio - 24 luglio 2022, installazione performativa situata nel MAC e nella piazza pubblica attorno al museo. Replay #2: Talks on Contemporary Museology con Teresa Macrì e Luigi Cavadini.
- *The same (chair) in any language*, 13 aprile - 24 luglio 2022, esposizione dell'acquisizione di 9 sedie di design finanziata attraverso il bando ministeriale PAC2020. Progetto a cura di Alberto Zanchetta.
- *Panoramica*21, progetto di video arte*, a cura di Francesca Guerisoli e Alessandra Arnò, 19 marzo - 10 aprile 2022.
- *Grossi Maglioni. The Cave*, 11 dicembre 2021 - 11 marzo 2022, installazione e progetto di ricerca sostenuto dall'Italian Council del Ministero della Cultura.
- *Flavio Favelli. Casematte*, 19 novembre 2021 - 5 marzo 2022, progetto contestuale e Replay #1: Talks on Contemporary Museology con Lorenzo Balbi e Francesca Comisso.
- *Francesco Lauretta. Festival*, 30 ottobre 2021 - 5 marzo 2022, mostra antologica; Santa Rosa School, progetto partecipativo con Francesco Lauretta e Luigi Presicce, 3 dicembre 2021; Finissage con la performance *Doctor Pasavento* e la performance musicale *Your Party My Ritual* di Livio Lombardo (aka Saint Huck).

Critica d'arte e giornalismo

- 2011 – Presente Il Sole 24 Ore – pagina ArtEconomy24
- 2022 – 2024 Fondazione La Quadriennale di Roma - Progetto Panorama
- 2022 – 2024 Quaderni d'Arte Italiana, Treccani - Membro del comitato editoriale e contributor della rivista trimestrale
- 2019 Alfabeto2
- 2009 – 2012 Arte e Critica
- 2008 – 2010 Ars Key Magazine / Teknemedia
- 2008 – 2010 Exibart
- 2009 – 2010 Grandimostre
Curatrice rubrica "Gli Amici degli Amici" sulle associazioni di amici dei musei.

Curatela indipendente

- **Tiziana Pers. Liberi Tutti**
Studio Lombard DCA, Milano, 8 luglio - 30 settembre 2025
Curatrice della mostra personale dell'artista.
- **Padiglione Italia a maltabiennale.art 2024**
Eugenio Tibaldi – Informal Inclusion
Villa Portelli, Kalkara (Malta), 14 marzo - 31 maggio 2024
Co-curato con Nicolas Martino. Promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e dalla Fondazione La Quadriennale di Roma, in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, l'Ambasciata Italiana a La Valletta e l'Istituto Italiano di Cultura di La Valletta. Prodotto da Fondazione La Rocca. Catalogo CuraBooks.
- **Storie d'arte contemporanea. Un percorso nella collezione Rossini**
Palazzo Pirelli, 8-24 novembre 2023
Mostra prodotta dall'Associazione Radici del Futuro con la Regione Lombardia - Consiglio Regionale, in collaborazione con la Fondazione Pietro e Alberto Rossini e Rossini Art Site. Opere di Arman, Elena Bellantoni, Andrea Cascella, Pietro Cascella, César, Pietro Consagra, Alberto De Braud, Erik Dietman, Silvia Giambrone, Antonio Ievolella, Umberto Milani, Chiara Mu, Cesare Pietroiusti, Giò Pomodoro, Raymundo Sesma, Francesco Somaini, Daniel Spoerri, Franz Stähler, Eugenio Tibaldi, Grazia Varisco. Catalogo: Consiglio Regionale della Lombardia.
- **Another World Now**
Genova, strade della città / CHAN art space / Ex "Cinema Gioiello", 18-28 luglio 2021
Co-curatrice con Anna Daneri e Carlotta Pezzolo di un progetto diffuso nella città, comprensivo di manifesti urbani, cartoline postali, performance e screening video. Artisti: Giorgio Andreotta Calò, Simona Barbera, Ruth Beraha, Gabriella Ciancimino, Ronny Faber Dahl, Elena Bellantoni, Chto Delat, Circolo Bergman, Dora García, Domenico Antonio Mancini, Elena Mazzi/Eduardo Molinari, Marzia Migliora, Chiara Mu, Giuseppe Stampone, Serena Porrati, Oliver Ressler, Beto Shwafati, The Cool Couple.
- **Flavio Favelli. Vita d'artista**
Fondazione Adolfo Pini, Milano, 10 febbraio-7 maggio 2021
Testo critico e talk.
- **Chiara Mu. Esercizio di trasmissione**
Villa Biancani Greppi, Cernusco sul Naviglio, 28 settembre 2020
Curatrice della performance. Prodotta da Ilinx Teatro per Habitat – Scenari possibili.
- **Teresa Margolles. Sobre la Sangre**
Tenuta dello Scompiglio, Vorno (LU), 25 marzo-16 settembre 2017
Co-curatrice della mostra personale e delle nuove produzioni con Angel Moya Garcia.

- **Essere Ofelia / Essere Amleto**
Spazio Avirex Tertulliano, Milano, 1-12 marzo 2017
Consulenza artistica per lo spettacolo teatrale di Circolo Bergman.
- **Calcografia**
Teatro i, Milano, 21 settembre-3 ottobre 2016
Consulenza artistica per lo spettacolo teatrale di Circolo Bergman.
- **Fabrizio Bellomo**
Ciocca Contemporary Art Gallery, Milano, 2 ottobre-18 dicembre 2015
- **Frammenti d'Italia**
 - Edizione #3: Palazzo Ducale, Sala Dogana, Genova, 12-28 dicembre 2014
 - Edizione #2: Visualcontainer, Milano, 17-18 settembre 2014
 - Edizione #1: Dist.Urb Distretto di Relazioni Urbane, Scafati (SA), 4-25 maggio 2014

Curatrice e organizzatrice dello screening video, che include video e video installazioni su temi sociali, politici, culturali, economici e ambientali relativi a specifici contesti locali. Artisti: Fabrizio Bellomo, Enzo Calibe, Emma Ciceri, Leone Contini, Iginio De Luca, Donatella Di Cicco, Giuseppe Fanizza, Daniella Isamit Morales, Valentina Maggi, Pietro Mele, movimentomilc, Chiara Mu, Alessandro Nassiri Tabibzadeh, NoiSeGrUp, Fabio Scacchioli, Patrizia Emma Scialpi, Giuseppe Stampone.
- **Apulia Land Art Festival – II Edizione**
Borgo di Specchia (LE) e Bosco di Cardigliano, 24 agosto-1 settembre 2014
Curatrice del festival di arte contemporanea e della residenza artistica, con produzione di opere ambientali, performance e installazioni sonore nel paesaggio del Bosco di Cardigliano (premiato nel 2013 con il riconoscimento internazionale “Un bosco per Kyoto”). Organizzato da UnconventionART Association, Roma, in collaborazione con il Comune di Specchia (LE); partner istituzionali: Miner's Museum, Casarano (LE); Forest and Renewable Resources Museum, Specchia (LE). Artisti: Nico Angiuli, Emanuela Ascari, Fabrizio Bellomo, Enzo Calibè, Oppy De Bernardo, Daniela Di Maro, Silvia Giambrone, Annalisa Macagnino, Valentina Maggi Summo, Sabrina Muzi, Patrizia Emma Scialpi, Salvatore Tulipano, Urkuma, Giacomo Zaganelli, Virginia Zanetti..
- **Astratta #3**
Fondazione Zappettini, Chiavari (GE), 8 marzo-3 maggio 2014
Curator of the exhibition with Paolo Bolpagni, Flavia Montecchi, Alessandro Rigoni, Federica Sardella. Artists: Alan De Cecco, Alessandro Fabbris, Maria Elisabetta Novello, Salvatore Tulipano, Giorgia Zanuso.
- **Glocal Tales II**
Motel B, Brescia, 7 dicembre 2013 – 31 gennaio 2014
Curatrice e organizzatrice della proiezione video. Le opere selezionate si concentrano su situazioni locali all'interno di un contesto globale, affrontando conflitti politici, sociali ed economici. Artisti: Raffaella Crispino, Pietro Mele, Chiara Mu, Giuseppe Stampone.
- **Glocal Tales I**
 - Motel B, Brescia, 11 maggio-15 giugno 2013
 - Chan Contemporary Art Association, Genova, 30 novembre-20 dicembre 2013

Curatrice e organizzatrice della proiezione video. Le opere selezionate si concentrano su situazioni locali all'interno di un contesto globale, affrontando conflitti politici, sociali ed economici. Artisti: Regina José Galindo, Oliver Ressler, Ciprian Muresan, Teresa Margolles.
- **Zapatos Rojos**
Curatrice di *Zapatos Rojos*, progetto d'arte pubblica dell'artista messicana Elina Chauvet, finalizzato a creare una rete globale contro la violenza sulle donne:
 - Milano, Colonne di San Lorenzo, 18 novembre 2012; patrocinato dal Comune di Milano
 - Genova, Palazzo Ducale, 22-25 novembre 2012; patrocinato dalla Fondazione Palazzo Ducale / Comune di Genova
 - Lecce, Piazza Duomo, 3 dicembre 2013; patrocinato dalla Provincia di Lecce
 - Torino, Piazza Castello, 2 febbraio 2013; patrocinato dal Comune di Torino
 - Bergamo, Piazza Vecchia, 12-15 maggio 2013; patrocinato dal Consiglio delle Donne del Comune di Bergamo
 - Mandello del Lario, Piazza Leonardo Da Vinci, 5 ottobre 2013; patrocinato dal Comune di Mandello del Lario

- Reggio Calabria, Piazza Italia, 10 novembre 2013; patrocinato dal Tavolo Associazioni di Reggio Calabria
- Andria, Piazza Vittorio Emanuele II, 12 aprile 2014; patrocinato dall'Assessorato alle Pari Opportunità della Provincia di Barletta-Andria-Trani.
- **Con i tuoi occhi**
Colonne di San Lorenzo, Milano, 18 novembre 2012
Curatrice e organizzatrice del progetto di arte pubblica contro la violenza sulle donne. Prodotto dal Comune di Milano e organizzato da CHAN Contemporary Art Association. Artisti: Elina Chauvet, Marta Lodola, Chiara Mu.
- **Cartabianca**
Museo d'Arte Contemporanea "Villa Croce," Genova, 25 marzo – 21 aprile 2012
Co-curatrice con Cecilia Guida e Gabi Scardi. Mostra sugli artisti che utilizzano pratiche partecipative. Artisti: Alterazioni Video, Stefano Boccalini, Angelo Castucci, Emma Ciceri, Gabriele Di Matteo, Anna Franceschini, Valentina Maggi, Marcello Maloberti, Motel Lucie, Alessandro Nassiri Tabibzadeh, NoiSeGrUp, Steve Piccolo, Matteo Rubbi, Y Liver.
- **Emma Ciceri. Zone**
CHAN Contemporary Art Association, Genova, 21 gennaio-12 febbraio 2012
- **Geyser. Quando le idee esplodono**
Sala Dogana, Palazzo Ducale, Genova, 14-24 dicembre 2011
Produzione di un testo critico per una mostra che presenta scritti sulle emergenze contemporanee.
- **Un altro mondo è ancora possibile?**
Palazzo Ducale, Sala Dogana, Genova, 7-28 luglio 2011
Co-curatrice con S. Taccone della mostra sui cambiamenti politici e sociali dieci anni dopo il G8 di Genova, attraverso gli occhi di 13 artisti e collettivi internazionali. Patrocinato dal Comune di Genova e dalla Comunità di San Benedetto. Artisti: Alterazioni Video, Emanuela Ascari, Claire Fontaine, Minerva Cuevas, Nemanja Cvijanovic, Democrazia, Ciprian Muresan, Giuditta Nelli, Giuliana Racco, Dario Azzellini & Oliver Ressler, NoiSeGrUp, Marco Villani, Ciro Vitale.
- **Maddalena Fragnito / Emanuele Braga. Lo spettacolo che tutti vogliono**
Artra Gallery, Milano, 11-16 luglio 2011
- **Ciprian Muresan. A Trilogy from Post-Communism**
CHAN Contemporary Art Association, Genova, 19 aprile-5 maggio 2011
- **La fabbrica del senso**
Spaziocorale Arci Bellezza, Milano, 7 febbraio-13 marzo 2011
Curatrice e organizzatrice della mostra ispirata al libro *The Consensus Factory* di N. Chomsky e E. S. Herman. Artisti: Alterazioni Video, Fabio Cifariello Ciardi, Roberto De Luca, Rosa Futuro, Marta Lodola, Anja Puntari, Ur5o, Claudia Ventola.
- **Fondato sul Lavoro**
Spaziocorale Arci Bellezza, Milano, 4 ottobre-7 novembre 2010
Curatrice e organizzatrice della mostra e del programma pubblico focalizzato sul tema del lavoro nell'arte. Artisti: Oppy De Bernardo, Salvatore Manzi, Alessandro Nassiri Tabibzadeh, NoiSeGrUp, Giuliana Racco, Carlo Steiner.
- **Denuncia e Le ceneri di Pasolini di Alfredo Jaar**
COX 18, Milano, 16-19 dicembre 2009
Co-curatrice con V. Briguglio e R. Moratto. Artisti: Roberto De Luca, Stefano Lupatini, Daniele Pario Perra, Maria Vittoria Perrelli, Ciro Vitale.
- **Spazi di Confine / Spazi di Conflitto**
Arte Borgogna Gallery, Milano, 22 ottobre-27 novembre 2009
Co-curata con R. Moratto. Artisti: Martina della Valle, Alessandra Odoni, Carlo Steiner, Paola Verde.
- **Alfredo Jaar. It Is Difficult**
Spazio Oberdan e Hangar Bicocca, Milano, 3 ottobre 2008-31 gennaio 2009
Assistente curatrice di Gabi Scardi per la mostra personale e il progetto pubblico.

Organizzazione museale

Dicembre 2010 – Maggio 2011

Provincia di Monza e della Brianza

Settore Cultura, Patrimonio Culturale e Università

Consulenza per l'ideazione, organizzazione e creazione della rete museale Monza Brianza Musei.

Le attività includono: indagine sulle strutture museali presenti nel territorio, produzione di testi descrittivi e informativi sui musei, proposta di metodi di cooperazione tra i musei; contributo allo sviluppo dell'identità visiva di Monza Brianza Musei; coordinamento editoriale dei materiali promozionali per la rete.

Musei e collezioni della rete:

- MAC Museo d'Arte Contemporanea (Lissone)
- Fondazione Pietro e Alberto Rossini (Briosco)
- Museo Scalvini (Desio)
- Collezione Permanente delle Arti del Fuoco (Nova Milanese)
- Musei Civici di Monza
- Museo e Tesoro della Cattedrale di Monza
- MUST Museo del Territorio Vimercatese (Vimercate)
- Museo Civico "Carlo Verri" (Biassono)
- Ecomuseo del Territorio di Nova Milanese
- Museo Civico di Lentate sul Seveso
- Centro Studi Naturalistici di Giussano
- Piccolo Museo delle Tradizioni e Costumi (Aicurzio)
- Museo Etnologico di Monza e Brianza (Monza)
- Museo Agricolo (Ronco Briantino)

Maggio 2008 – Ottobre 2009

Provincia di Milano

Settore Beni Culturali, Arti Visive e Musei

Ruoli e responsabilità inclusi:

- Assistenza curatoriale e co-organizzazione della mostra *Alfredo Jaar. It Is Difficult* (Spazio Oberdan e Hangar Bicocca, 3 ottobre 2008 – 25 gennaio 2009);
- Organizzazione del progetto pubblico di Alfredo Jaar *Questions Questions* (novembre 2008 – gennaio 2009);
- Organizzazione e coordinamento della conferenza internazionale *Abbiamo dimenticato la cultura? Alla ricerca della cultura in Italia* (Teatro Litta, 21 gennaio 2009);
- Co-organizzazione di *InContemporanea. La rete dell'arte* (Triennale di Milano, 8-10 maggio 2009);
- Co-organizzazione della mostra *Las Americas Latinas. Las fatigas del querer* (Spazio Oberdan, 21 maggio – 4 ottobre 2009);
- Co-curatrice del libro *Perché non parli? Le discipline dell'arte raccontate dagli autori*, con Giacinto Di Pietrantonio e Gabi Scardi, che raccoglie le conferenze tenute da artisti e critici presso Spazio Oberdan dal 2006 al 2009;
- Co-curatrice degli atti della conferenza *Abbiamo dimenticato la cultura?*

2007 – 2010

ICOM – International Council of Museums – Italia

Collaborazione su vari progetti per attività di ricerca sulle tipologie museali e riorganizzazione degli archivi presso il Cedomm – Centro di Documentazione di Museologia e Museografia.

I compiti includono:

- Conduzione di una ricerca tipologica con la responsabile del CEDOMM, Maria Gregorio, focalizzata sui musei storici, in particolare le case museo. La ricerca è stata presentata alla conferenza *Il museo storico. Il lessico, le funzioni, il territorio* (Museo della Guerra di Rovereto, 22-23 giugno 2007), promossa da ICOM Italia;
- Produzione di una ricerca bibliografica sulle pubblicazioni di museologia e museografia in Italia post-2000, pubblicata sul sito web di ICOM Italia;
- Inventario e riorganizzazione dell'archivio del Cedomm.

Docenza

Università

- **2012/13 – Presente**
Università degli Studi di Milano - Bicocca
Professore di Arte e Architettura, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Laurea in Scienze del Turismo e delle Comunità Locale.
- **2014/15 – Presente**
Università degli Studi di Milano - Bicocca
Professore di Linguaggi della Fotografia, Dipartimento di Psicologia, Laurea in Scienze Psicosociali della Comunicazione.
- **2019/20 – Presente**
Università degli Studi di Milano - Bicocca
Professore del laboratorio *Musei, Mostre d'Arte e Turismo*, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Laurea in Scienze del Turismo e delle Comunità Locale.
- **2009/10 – 2011/12**
Università degli Studi di Milano - Bicocca
Professore di Arte e Architettura (L-ART/04) e commissario per il corso *Arte Contemporanea e Comunicazione Turistica* (L-ART/03), Facoltà di Sociologia, Corso di Laurea in Scienze del Turismo e delle Comunità Locale.
- **2011/12**
Università degli Studi di Milano - Bicocca
Professore a contratto del laboratorio *L'Opera d'Arte. Arte, Pubblico e Territorio* (L-ART/03), Facoltà di Sociologia, Corso di Laurea in Turismo, Territorio e Sviluppo Locale.
- **2010/11**
Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
Tutor per i corsi Storia dei Metodi di Rappresentazione e Sistemi Editoriali per l'Arte.
- **2009/10**
Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
Tutor per i corsi Teoria e Storia del Design e Storia dei Metodi di Rappresentazione.

Corsi di formazione avanzata

- **3-4 settembre 2025**
MUSE Museo delle Scienze di Trento / Castel Belasi Centro d'arte contemporanea
Docente alla Masterclass “Come ghiaccio” su crisi climatica e interazioni antropoceniche, rivolta ad artisti, critici e curatori under 35.
- **18-22 novembre 2022**
Associazione Etre – CESVIP Lombardia
Docente del corso di formazione avanzata di 16 ore Formazione Artistica per lo Sviluppo di Nuovi Prodotti Culturali: Spazio Digitale e Altre Opportunità, rivolto a direttori di teatri in Lombardia.
- **12 maggio 2021**
Università di Genova
Scuola di Specializzazione in Beni Culturali Storico-Artistici. Lezione: *HangarBicocca: Dall'Ex Complesso Industriale allo Spazio d'Arte*.
- **21 aprile 2021**
Ministero della Cultura – Direzione Regionale Musei Lombardia
Docente del corso di aggiornamento Arte Pubblica: Contemporaneità, Cittadinanza e Pratiche Partecipative, nell'ambito del progetto Educazione Civica e Patrimonio Culturale.
- **8-22 luglio 2020**
Associazione Etre – CESVIP Lombardia
Docente del corso di formazione avanzata di 16 ore *Performance Art*, rivolto a direttori di teatri e residenze in Lombardia.
- **20-23 giugno 2019**
TraArt Treviso Arte Ricerca – Progetto INN Veneto

Lezione su *Arte e Comunità* nell'ambito della Masterclass per curatori e operatori culturali, TraArt Treviso Arte Ricerca, Treviso.

Lecture e Seminari accademici

- **Ottobre 24-25, 2024**
Università IULM – Libera Università di Lingue e Comunicazione
Presidente del Panel sulle Arti Visive alla Gender Cultures Conference.
- **7, 14, 21 marzo 2023**
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
Laboratorio di progettazione espositiva nell'ambito del corso *Visual Art System* per il programma di laurea internazionale *Methods and Topics in Arts Management*.
- **1 aprile 2022**
Accademia Ligustica di Belle Arti, Genova
Lezione: Questioni di Pittura 2.
- **5 giugno 2021**
Master di II livello in Sviluppo Sostenibile - Unimib e Fondazione Feltrinelli, Milano
Relatrice alla conferenza Sostenibilità nella Cultura, nell'Arte e nello Sport nell'ambito del Master di II livello in Sviluppo Sostenibile al Teatro Pomodoro, Milano.
- **3 giugno 2021**
Accademia di Belle Arti di Urbino
Lezione: L'Arte di Lavorare nell'Arte.
- **12 maggio 2021**
Università di Genova
Lezione: HangarBicocca. Da complesso industriale a spazio espositivo.
- **13 marzo 2021**
Scuola di Teatro "Paolo Grassi", Milano
Seminario: *Pratiche Artistiche nello Spazio Pubblico* per gli studenti del corso di Organizzazione delle Performance dal vivo.
- **23-24 settembre 2020**
Scuola di Teatro "Paolo Grassi", Milano
Seminario: *Arte e Comunità* per gli studenti di drammaturgia e regia.
- **9 luglio 2019**
Università degli Studi di Milano-Bicocca e Università di Barcellona
Lezione nell'ambito della Summer School *Attractive Cities. Successes and Conflicts*.
- **20-21 giugno 2019**
Libera Università di Bolzano
Relatrice al workshop Arte e Innovazione Sociale.
- **30-31 maggio 2019**
Università di Parma – CIRS
Intervento alla conferenza *In-visibile, In-dicibile, In-affrontabile? La Violenza contro le Donne in una Società Plurale*.
- **19 luglio 2018 - 13 luglio 2017 - 21 giugno 2016**
Università degli Studi di Milano-Bicocca e Università di Barcellona
Lezione nell'ambito della Summer School *Attractive Cities. Successes and Conflicts*.

Docenza nella scuola pubblica (contratti a tempo determinato)

- Liceo Classico "Tito Livio", Milano (2017–2021): Insegnamento di Storia dell'Arte
- Istituto Superiore "G.B. Cavalieri", Milano (2016–2017): Storia dell'Arte.
- Liceo Linguistico Statale "Claudio Varalli", Milano (2015–2016): Storia dell'Arte.
- Liceo Linguistico Statale Gaetano Agnesi, Milano (2014): Storia dell'Arte.
- Istituto Superiore Rosa Luxemburg di Industria e Arti Applicate, Milano (2010–2011): Comunicazione Visiva e Storia della Fotografia.
- Scuola media "T. Confalonieri", Monza (2007–2012): Educazione Artistica (vari contratti).

Autrice di libri e di saggi in raccolte

- Francesca Guerisoli, *Liberti tutti. Vita, arte e attivismo nell'opera di Tiziana Pers*, in “AES Arts + Economics”, n. 19, “Controculture / Nuove culture, 07/2025, Studio Lombard DCA, Milano 2025, pp. 76-93; ISBN: 9791221068979.
- Francesca Guerisoli, *Precarietà del critico e sue vulnerabilità*, in “Quaderni d'arte italiana #9 – Critica”, Treccani, Roma 2024; ISBN: 9788812011711.
- Francesca Guerisoli, *La pedagogia come pratica artistica*, in “Quaderni d'arte italiana #8 – Formazione”, Treccani, Roma 2024; ISBN: 9788812011285.
- Francesca Guerisoli (ed.), *Replay. Arte contemporanea e museologia radicale*, con testi di Lorenzo Balbi, Luigi Cavadini, Francesca Comisso, Francesca Guerisoli, Teresa Macrì, Caterina Riva, Riccardo Venturi, Silvia Editrice, Cologno M.se 2023; ISBN: 9788896036761.
- Francesca Guerisoli, *Il museo che verrà. Presente e futuro del museo d'arte contemporanea*, in “Quaderni d'arte italiana #6 – Futuro”, Treccani, Roma 2023; ISBN: 9788812010981.
- Francesca Guerisoli e Francesca Disconzi, “*Ci sono altri mondi, ma stanno in questo*”. *La strada come centro d'azione sul futuro*, in “Quaderni d'arte italiana #6 – Futuro”, Treccani, Roma 2023; ISBN: 9788812010981.
- Edoardo De Cobelli and Francesca Guerisoli, *Spazi fisici, digitali e letterari. Gruppi, collettivi, reti a Milano*, in “Quaderni d'arte italiana #5 – Comunità”, Treccani, Roma 2023; ISBN: 9788812010851.
- Francesca Guerisoli, *Another World Now! Esserci qui e ora: cronaca di un progetto tra arte e attivismo*, in “AES Arts + Economics”, n. 11 / Aprile 2023, BBS-Lombard, Milano 2023.
- Francesca Guerisoli, *Il corpo collettivo. Note sulla Milano dei primi anni Duemila*, in “Quaderni d'arte italiana #4 – Identità”, Treccani, Roma 2023; ISBN: 9788812010615.
- Francesca Guerisoli, *Musei d'arte contemporanea tra storia, ricerca, produzione e promozione. Il MAC Museo d'Arte Contemporanea di Lissone*, in G. Nuvolati (a cura di), “*Città in controluce*”, Vol. 39/40, Vico del Pavone, Milano 2022.
- Francesca Guerisoli and Marco Trulli, *Monumento e valori condivisi. Verso un nuovo rapporto con la Storia*, in “Quaderni d'arte italiana #3 – Storia”, Treccani, Roma 2022; ISBN: 8812010474.
- Francesca Guerisoli, *Arte pubblica: un campo di battaglia del popolare. Processi partecipativi tra spazio urbano e pratiche relazionali*, in “Quaderni d'arte italiana #2 – Popolare”, Treccani, Roma 2022; ISBN: 9788812010356.
- Francesca Guerisoli and Marilena Pirrelli, *L'economia che sostiene l'arte contemporanea. L'impegno del sistema: necessità e prospettive*, in “Quaderni d'arte italiana #1 – Italia”, Treccani, Roma 2022; ISBN: 9788812010318.
- Francesca Guerisoli, *Rossini Art Site. Guida alle opere*, Postmedia Books, Milano 2021; ISBN: 9788874903085.
- Francesca Guerisoli, *I luoghi dell'arte nello spazio urbano*, in G. Nuvolati (ed.), “*ESL – Enciclopedia Sociologica dei Luoghi*”, Vol. 3, Ledizioni, Milano 2020, pp. 41-61; ISBN: 9788855263603.
- Francesca Guerisoli, *Arte site-specific e identità localizzativa. Prefazione*, in Miwon Kwon, *Un luogo dopo l'altro. Arte site-specific e identità localizzativa*, Postmedia Books, Milano 2020, pp. 7-19; ISBN: 9788874902606 (titolo originale: *One Place After Another. Site-Specific Art and Locational Identity*, The MIT Press, Cambridge MA 2002).
- Francesca Guerisoli, *Le scarpe rosse di Elina Chauvet*, Sartoria Editoriale, Milano 2020, pp. 102; ISBN: 9788874902521.
- Francesca Guerisoli, *Al grido di Ni una más. L'arte che si ribella alle violenze del sistema patriarcale*, Lectio Magistralis, Museo Macro, Rome, 19 marzo 2019, “Quaderni del Museo Macro”, Roma 2020.
- Francesca Guerisoli, “*Zapatos Rojos. Note critiche e curatoriali su un'opera simbolo della lotta al femminicidio*”, in G. Romano (ed.), *Become a Curator*, PostmediaBooks, Milano 2019, pp. 151-169;

ISBN: 8874902077.

- Francesca Guerisoli, “*Contemporary Art and Urban Attractiveness: The Role of Ipermuseums and Art Foundations*”, in M. Paris (a cura di), *Making Prestigious Places*, Routledge, London 2017, pp. 81-91; ISBN: 9781138232525.
- Francesca Guerisoli, *Ni una más. Arte e attivismo contro il femminicidio*, Postmedia Books, Milano 2016, pp. 240; ISBN: 9788874901562.
- Francesca Guerisoli, “*Creazione di memoria e rappresentazione del femminicidio in Zapatos Rojos*”, in F. Guerisoli, E. Ghinaglia, P. Locatelli, I. Natoli, L. Onofri, R. Perini, *Politiche di genere: questioni di educ-azioni*, Quaderni della Fondazione A.J. Zaninoni, Bergamo 2015, pp. 28-33.
- Francesca Guerisoli, “*Arte nei borghi. Brevi note storiche a margine di Seminaria*”, in M. Fazzi, I. Indolfi, F. Pizzuto (eds.), *Seminaria Sogninterra. Festival d'arte ambientale*, III edizione, Borgo di Maranola (LT), August 22-24, 2014, Dogma, Latina 2015.
- Matteo Colleoni and Francesca Guerisoli, *La città attraente. Luoghi urbani e arte contemporanea*, EGEA, Milano 2014, pp. 256; ISBN: 9788823821668.
- Francesca Guerisoli, “*I fabbricati Breda, avi di Hangar Bicocca*”, in G. Winkler, *Come nasce un'istituzione. Il caso di Hangar Bicocca*, Allemandi, Turin 2012 (testi di M.O. Wahler, M. Wallace, B. Camerana, M. Randone, V. Cantoni, S. Salvemini); pp. 24-26; ISBN: 9788842221180.
- Francesca Guerisoli, “*Da Milano alla luna. E ritorno*”, in M. Pellizzola, F. Zanzotto, *Porta Celeste. Un progetto di arte ambientale*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2011 (testi di M. Pellizzola, F. Zanzotto, V. Consolo, F. Guerisoli, A. Kerbaker, R. Ruscio), pp. 102-105; ISBN: 9788836621491.
- Francesca Guerisoli, “*L'arte in rivolta. Note sull'arte e le emergenze della contemporaneità*”, in AA.VV., *Geyser. Quando le idee esplodono*, Edizioni Palazzo Ducale, Genova 2012, pp. 29-47.
- Giacinto Di Pietrantonio, Francesca Guerisoli, Gabi Scardi (eds.), *Perché non parli? Le discipline dell'arte contemporanea raccontate dagli autori*, Silvia Editrice, Cologno M.se 2010. Testi di M.T. Alves, M. Ballo Charmet, M. Bajević, L. Cerizza, S. Chia, F. Comisso, G. Curto, E. De Cecco, L. Fabro, J.P. Fargier, G. Foschi, J. Gerz, M. Gioni, L. Guerrini, K. Kozyra, J. Lingwood, S. Lischi, F. Mauri, A. Muntadas, L. Orta, F. Pasini, L. Perelli, C. Pietrojusti, R. Pinto, M. Potrč, M. Senaldi, M.R. Sossai, D. Soutif, F. Tedeschi, F. Vaccari, V. Valentini, G. Verzotti, H. Visser. ISBN: 8896036305.
- Francesca Guerisoli (ed.), *Abbiamo dimenticato la cultura? Alla ricerca della cultura in Italia* (Proceedings of the Conference, Teatro Litta, January 21, 2009), Provincia di Milano, Milano 2009. Testi di M. Aime, D. Benelli, F. Cassano, C. Christov-Bakargiev, L. Boella, M. Revelli, I. Rogoff, G. Scardi, M. Veneziani, G. Winkler.
- Maria Gregorio and Francesca Guerisoli (eds.), *Repertori bibliografici. Pubblicazioni di museologia e museografia edite in Italia dal 2000 ad oggi*, International Council of Museums - ICOM Italia, Milano 2008 (online).
- Francesca Guerisoli, *Luigi Veronesi silografo*, in “*Grafica d'arte*”, n. 75, XIX, July-September 2008, Ediartes, Milano 2008, pp. 10-13; ISSN: 1122-6382.

Curatela di raccolte e autrice di testi critici in cataloghi di mostre

- Francesca Guerisoli (a cura di), *Luca Vitone. Per l'eternità. Premessa per una trilogia*, catalogo della mostra, Fondazione La Rocca, 8 marzo-30 maggio 2025. Testi di Francesca Guerisoli, Luca Vitone, Marco Scotini. Italiano/Inglese. Allemandi, Torino 2025.
- Francesca Guerisoli (a cura di), *Gaia De Megni. Leitmotiv*, catalogo della mostra, Fondazione La Rocca, Pescara, 16 novembre 2024-14 febbraio 2025. Testi di Francesca Guerisoli, Federico Nicolao, Tea Paci. Italiano/Inglese. Allemandi, Torino 2025; ISBN: 9788842226598.
- Francesca Guerisoli e Eugenio Tibaldi (a cura di), *Eugenio Tibaldi. ET2020/24*, catalogo della mostra, Fondazione La Rocca, Pescara, 6 luglio-12 ottobre 2024 e Tempietto di Santa Maria del Tricalle, Chieti, 6 luglio-7 settembre 2024. Testi di Francesca Guerisoli, Eugenio Tibaldi, Ivan Bargna, Giuseppe D'Anna, Marco Scotini. Italiano/Inglese. Cura Books, Roma 2024; ISBN: 9788899776435.

- Francesca Guerisoli, *Samira e la lettera di Napoleone*, in *Eugenio Tibaldi, Informal Inclusion*, catalogo della mostra, Padiglione Italia a maltabiennale.art 2024, Villa Portelli, 14 marzo-31 maggio 2024. Italiano/Inglese. Cura Books, Roma 2024; ISBN: 9788899776428.
- Francesca Guerisoli (a cura di), *Daniela Comani, Perturbazione / Disturbance*, catalogo della mostra, Italiano/Inglese, Fondazione La Rocca, FLR Pescara 2024; ISBN: 9791221040159.
- Francesca Guerisoli, “Sabotare il suono per riprendersi il tempo”, in Daniela Ferrari (a cura di), *Jacopo Mazzonelli. Double Silence*. Italiano/Inglese. VAF Foundation, Maretti Editore, Imola 2023; ISBN: 9791280049834.
- Francesca Guerisoli (a cura di), *Storie d'arte contemporanea. Un percorso nella collezione Rossini*, catalogo della mostra, Palazzo Pirelli, Milano, 8-24 novembre 2023.
- Francesca Guerisoli (a cura di), *Replay. Arte contemporanea e museologia radicale*, Testi di Lorenzo Balbi, Luigi Cavadini, Francesca Comisso, Francesca Guerisoli, Teresa Macrì, Caterina Riva, Riccardo Venturi; installazioni di Flavio Favelli, Benedetta Mori Ubaldini, Roberta Savelli, Silvia Editrice, Cologno Monzese 2023; ISBN: 9788896036761.
- Francesca Guerisoli (a cura di), *Premio Lissone 2023*, Text by Francesca Guerisoli, Lucrezia Longobardi, Gabi Scardi, Noah Stolz, Saverio Verini, Silvia Editrice, Cologno Monzese 2023; ISBN: 9788896036754.
- Francesca Guerisoli (a cura di), *Giuseppe Stampone. Personale Connnettivo*, Postmedia Books, Milano 2023; ISBN: 9788874903542.
- Francesca Guerisoli, “Cesare Viel. Frasi nell'aria”, in Elisa Fulco, Giulia Ingara, Antonio Leone (a cura di), *Cesare Viel. Corpi Estranei*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2023; ISBN: 9788836654345.
- Francesca Guerisoli, Anty Pansera (a cura di), *VIII Premio Lissone Design*, Postmedia Books, Milano 2022; ISBN: 9788874903344.
- Francesca Guerisoli (edited by), *Francesco Lauretta. Festival*, Postmedia Books, Milano 2022; ISBN: 9788874903313.
- Francesca Guerisoli, “La luce di una stella già spenta”, in *Gian Maria Tosatti, Il mio cuore è vuoto come uno specchio*, Treccani, Roma 2022, pp. 318-337; ISBN: 978881200916.
- Francesca Guerisoli, *Flavio Favelli. Vita d'artista*, in Adrian Paci (a cura di), *È solo in seguito che si riesce a dare la sensazione dell'immensità*, Fondazione Pini, Boite Editions, Lissone (MB) 2021, pp. 123-137.
- Francesca Guerisoli, *Flavio Favelli. Vita d'artista. Cortocircuiti dinamici*, testo critico per la mostra *Flavio Favelli. Vita d'artista*, Fondazione Adolfo Pini, Milano, 10 febbraio-7 maggio 2021.
- Francesca Guerisoli, “Ivana Spinelli / Minimim # L.O.L.”, in *Biennale Monza 2019*, GreenPrinting, Missaglia (Lc) 2019, pp. 104-107.
- Francesca Guerisoli, “Finché le nostre frasi non saranno pronte a fluire via”, in D. Sileo (edited by), *Cesare Viel, Più nessuno da nessuna parte*, catalogo della mostra, PAC Padiglione Arte Contemporanea, Milano, 12 ottobre-1 dicembre 2019, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2019, pp. 26-28.
- Francesca Guerisoli, “Cemento / Cement”, in AA.VV., *Teresa Margolles. Ya basta hijos de puta*, Exhibition, PAC Padiglione Arte Contemporanea, Milano, 28 marzo-10 giugno 2018, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2018, pp. 185-207; ISBN: 9788836639168.
- Francesca Guerisoli, *Teresa Margolles. Ya basta hijos de puta*, Guida alla mostra, PAC Padiglione Arte Contemporanea, Milano, 28 marzo-10 giugno 2018, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2018, pp. 24.
- Francesca Guerisoli (a cura di), *Chiara Mu. Esercizio di Fuga / Exercise in Vanishing*, Postmedia Books, Milano 2015, pp. 58; ISBN: 9788874901623.
- Francesca Guerisoli, *Alan De Cecco*, in *Abstract 3*, catalogo della mostra, Zappettini Foundation, Chiavari (GE), 8-23 maggio 2014. Testi di Paolo Bolpagni, Francesca Guerisoli, Flavia Montecchi, Alberto Rigoni, Federico Sardella.
- Francesca Guerisoli (a cura di), *Ciro Vitale. Ti dico degli assenti*, catalogo della mostra, Arte

Borgogna Gallery, Milano, 4 febbraio-12 marzo 2010, Edizioni Arte Borgogna, Milano 2010, pp. 32.

- Francesca Guerisoli (a cura di), *Davide Eron Salvadei. Never Say Never*, catalogo della mostra, Galleria Arte Due, Milano, 14 maggio-4 luglio 2009, Arte Due Gallery, Milano 2009, pp. 40.

Articoli per "Il Sole 24 Ore" (2011-2021)

- Berlino. Alla 13.Biennale pratiche di resistenza all'oppressione - 21 giugno 2025.
- Effetto Dior:sfondano le artiste chiamate dalla Chiuri - 7 giugno 2025.
- Afghanistan, le accademie scendono in campo per l'emergenza - 22 agosto 2021.
- Maurizio Cattelan e l'ineluttabilità della morte - 14 luglio 2021.
- Nico Vassellari, l'arte del dialogo col pubblico - 13 luglio 2021.
- Il collettivo russo Chto Delat tra attivismo politico e arte - 28 giugno 2021.
- Danneggiata l'opera di Marzia Migliora a Villa Borghese - 23 giugno 2021.
- Gian Maria Tosatti: dopo l'opera a Istanbul l'arresto in Russia - 12 giugno 2021.
- Gli Italians ad Art Basel Hong Kong 2021 - 17 maggio 2021.
- Il riconoscimento professionale dell'artista visivo - 30 aprile 2021.
- Effetto Dior sulle artiste - 27 aprile 2021.
- Report Ue: il Covid ha acuito le disuguaglianze per gli artisti - 16 aprile 2021.
- "Italia in-attesa" che passi, a Palazzo Barberini - 7 marzo 2021.
- Marzia Migliora porta Thomas Malthus al MA*GA - 22 novembre 2020.
- Lo schermo dell'arte tutto online: il bilancio della 13° edizione - 19 novembre 2020.
- Dal Mibact due bandi per l'arte e la fotografia per 3,3 milioni di euro - 28 ottobre 2020.
- Rä di Martino vince la prima edizione del Lio Capital Art Prize - 27 ottobre 2020.
- Lastation, la stazione d'arte più virtuosa d'Italia sfrattata dal Demanio - 18 ottobre 2020.
- Refocus: due call per fotografare l'epoca del Covid-19 - 15 ottobre 2020.
- Il patrimonio artistico di Carige va su Instagram - 16 maggio 2020.
- Favelli: un patto con lo Stato a garanzia dell'arte visiva - 10 maggio 2020.
- Balbi: va sostenuta la ricerca e la produzione artistica - 9 maggio 2020.
- I diritti degli artisti visivi rimasti indietro - 8 maggio 2020.
- Lucchetti, ripensare al museo come centro di produzione - 5 maggio 2020.
- Artisti ed emergenza: un'opportunità da cogliere - 3 maggio 2020.
- L'Isola delle Femmine, un progetto artistico che apparterrà a 350mila donne - 8 marzo 2020.
- Steve McQueen, dalla Tate Modern all'HangarBicocca - 1 marzo 2020.
- L'effetto Cindy Sherman su una generazione - 29 febbraio 2020.
- Il museo si interroga sul display dell'arte - 17 novembre 2020.
- Artissima 2019: numeri, progetti speciali e vincitori tra desiderio e censura - 4 novembre 2019.
- Elisa Sighicelli: restituire la materialità delle immagini - 13 agosto 2019.
- Chi ha vinto il bando «Per Chi Crea» - 30 luglio 2019.
- Il Kuwait lancia il suo primo programma artistico internazionale - 20 giugno 2019.
- La Biennale di Kaunas al motto di After Leaving/Before Arriving - 7 giugno 2019.
- Opere scambiate con idee - 31 maggio 2019.
- La Lituania fa squadra e vince il Leone con una performance lunga sei mesi - 14 maggio 2019.
- Un programma di performance che sfida convenzioni estetiche, comportamentali e sociali - 8 maggio 2019.
- CultureSummit Abu Dhabi 2019: tra responsabilità culturale e nuove tecnologie - 20 aprile 2019.
- Genova e l'arte contemporanea: una rinascita è ancora possibile - 26 febbraio 2019.
- Arte Fiera getta le basi per il rinnovamento - 5 febbraio 2019.
- Marina Abramovic: boom di presenze a Palazzo Strozzi - 20 gennaio 2019.
- Pietrojasti: oltre la performance e oltre il mercato - 1 dicembre 2018.
- Le artiste in Italia: un gap che rappresenta un'opportunità - 15 novembre 2018.
- Italian Council: vincitori, costi dei progetti e mercato degli artisti - 8 novembre 2018.
- Manifesta 12 e le ricadute sul mercato dell'arte palermitano - 7 novembre 2018.
- Il Maxxi Bulgari Prize diventa internazionale - 14 ottobre 2018.
- Villa Croce e la gestione pubblico-privato alle corde - 23 gennaio 2018.
- CAMeC e Villa Croce: come i musei liguri fronteggiano la crisi - 13 aprile 2013.
- Direttori museali cercansi - 20 ottobre 2012.
- Fotografia per la ricostruzione: un'asta a favore dei terremotati - 13 giugno 2012.
- Un concorso per il nuovo direttore del Museo di Villa Croce - 13 gennaio 2012.
- Amaci e d.c.a.: per una rete internazionale di spazi d'arte contemporanea - 12 novembre 2011.

Articoli per "Alfabeta2" (2019)

- Lea Cheang e Paul B. Preciado, costruzione della soggettività sessuale e tecnologie di controllo - 28 luglio 2019.
- Sun & Sea (Marina): una lettura tra arti visive e teatro - 2 giugno 2019 (with Diego Vincenti).
- Artiste, malgrado tutto. Il gap di genere nell'arte contemporanea in Italia - 24 marzo 2019.

Articoli per "Arte e Critica" (2010-2012)

- Il Centro Luigi Pecci arriva a Milano - *ArteeCritica*, n. 62, XVII, marzo-maggio 2010, p. 106.
- Carsten Holler. Tra funghi, canarini e camere rotanti - *ArteeCritica*, n. 63, XVII, giugno-agosto 2010, pp. 62-64.
- Hans Haacke e il contesto italiano / Hans Haacke and the Italian context - *ArteeCritica*, n. 64, XVII, settembre-novembre 2010, pp. 61-63.
- A Genova, una piattaforma per la giovane arte: CHAN – Contemporary Art Association - *ArteeCritica*, n. 64, XVII, settembre-novembre 2010, p. 127.
- L'estetica della resistenza di Minerva Cuevas. "Disidencia V 2.0" - *ArteeCritica*, n. 65, XVII, dicembre 2010-febbraio 2011, p. 144.
- Tania Bruguera: un percorso politico - *ArteeCritica*, n. 65, XVII, dicembre 2010-febbraio 2011, p. 114.
- PAN Studios: giovani artisti a Napoli sotto la guida di Daniel Buren - *ArteeCritica*, n. 65, XVII, dicembre 2010-febbraio 2011, p. 113.
- Chto Delat? A Bolzano i songspiel del collettivo artistico-attivista - *ArteeCritica*, n. 66, XVIII, marzo-maggio 2011, p. 109.
- Clément Chéroux. Immagine, censura e consenso nell'era (bellica) della riproducibilità tecnica - *ArteeCritica*, n. 67, XVIII, giugno-agosto 2011, p. 94.
- L'impegno si fa protesta con un display targato 1:1 Projects + Careof - *ArteeCritica*, n. 67, XVIII, giugno-agosto 2011, p. 106.
- L'arte di lavorare nell'arte - *ArteeCritica*, n. 68, XVIII, settembre-novembre 2011, p. 127.
- Spatial Practices. Arte in rete e nello spazio pubblico - *ArteeCritica*, n. 72, XIX, ottobre-dicembre 2012, p. 94.

Articoli per "Grandimostre" (2008-2009)

- Associazione Amici Poldi Pezzoli - *Grandimostre*, n. 2, I, dicembre 2008-gennaio 2009, p. 16.
- Associazione Amici del Museo di Villa Croce - *Grandimostre*, n. 3, II, febbraio-marzo 2009, p. 16.
- Associazione Amici degli Uffizi - *Grandimostre*, n. 4, II, aprile-maggio 2009, p. 16.
- Amici di Brera - *Grandimostre*, n. 5, II, giugno-luglio 2009, p. 16.
- Associazione Amici dei musei e monumenti veneziani - *Grandimostre*, n. 6, II, agosto-ottobre 2009, p. 12.
- A Bergamo, gli Amici dei Musei sono anche under 14 - *Grandimostre*, n. 7, II, novembre-dicembre 2009, p. 50.

Articoli per "Exibart" (2008-2010)

- The Documentary - Milano, Galleria Prometeo, 2 settembre 2010.
- Luca Vitone - Genova, Pinksummer, 30 aprile 2010.
- Così vicina. Così lontana - Genova, Villa Croce, 29 gennaio 2010.
- Passport - Milano, PAC, 29 luglio 2009.
- Liliana Moro - Milano, Emi Fontana, 16 giugno 2009.
- Yoshua Okón - Milano, Docva, 26 maggio 2009.
- Fuori cornice - Camogli (GE), Fondazione Remotti, 21 aprile 2009.
- La ricetta di Giacinto - 19 aprile 2009.
- Ricostruire con l'arte - Camogli (GE), Fondazione Remotti, 23 ottobre 2008.
- Nicola Bolla - Milano, Corsovenetiaotto, 23 giugno 2008.
- Aron Demetz - Milano, PAC, 6 giugno 2008.
- Andrei Molodkin - Milano, Nina Lumer, 4 giugno 2008.
- Nostalgie - Genova, Villa Croce, 9 aprile 2008.
- David Reimondo - Milano, Glauco Cavaciuti, 31 marzo 2008.

Conferenze

Conferenze accademiche internazionali

- **Gender Cultures. Multidisciplinary Conference, Università IULM, Milano, 24-25 ottobre 2024.** Chair del panel sulle Arti Visive: "We are the Others. Contemporary Arts and Possible Worlds". Relatori: Sergio Cortesini (Università di Pisa), Raffaella Perna (Università La Sapienza, Roma), Elvira Vannini (Nuova Accademia di Belle Arti, Milano); performance di Ambra Castagnetti (artista).
- **Protest Participation in Variable Communication Ecologies, Alghero, 24-26 giugno 2015.** Paper selezionato per la conferenza organizzata dal Dipartimento di Scienze Politiche, Scienze della Comunicazione e Ingegneria dell'Informazione dell'Università di Sassari, dal Dipartimento di Sociologia della London City University e dalla rivista accademica iCS – Information, Communication & Society.
- **Il Ruolo del Lusso nella Creazione delle Centralità Metropolitane, Politecnico di Milano, 28 novembre 2014.** Paper: Arte e Attrattività Urbana.
- **First Global Conference: Revolt and Revolution, Atene, 4-6 novembre 2013.** Paper: Da Progetto Artistico a Movimento Sociale: Come l'Arte Può Contribuire al Cambiamento Sociale.
- **Critical Legal Conference: Reconciliation and Reconstruction, Belfast, Queen's University, 5-7 settembre 2013.** Paper: "Zapatos Rojos": Da un Progetto di Arte Pubblica a un Movimento Sociale.

Conferenze, talk e tavole rotonde

- **Patrimonio Dissidente**, primo evento inaugurale del progetto dell'artista Cosimo Veneziano, vincitore del bando del Ministero della Cultura "Strategia Fotografia 2023", Fondazione Connecting Cultures, Fabbrica del Vapore, Milano, 25 gennaio 2024. Con Anna Detheridge, Francesca Gallo, Giulia Grechi, Stefano Raimondi.
- **Forum FRA Futuro Arte Ragione**, Imago Museum, Pescara, 2-3 dicembre 2023.
- **Fatal Attraction: il sistema dell'arte incontra gli artisti**, curato da Cesare Biasini Selvaggi, con Barbara Cammarata, Michele Spadaro, Sasha Vinci, Stefano Raimondi, Maria Rosa Sossai, Renato Alpegiani, Tania Giancesin (Fondazione Moleskine), Isola Sicilia, Catania, 21 giugno 2023.
- **Giornata di Studi Welcome to Abruzzo / Dal Gran Sasso alla Maiella**, con Bruna Esposito, Rossella Farinotti, Giuseppe Stampone, Ida Quintiliani, Museolaboratorio, Città Sant'Angelo, 18 giugno 2023.
- **Festival Quorum, Quadriennale di Roma**, panel "Istituzioni: Quale Pubblico per l'Arte Contemporanea", con Massimo Bray, Giorgio De Finis, Federico Mollicone, Laura Scarlata, Terme di Diocleziano, Roma, 11 giugno 2023.
- **Puoi guardare l'altro negli occhi?**, sul post-monumento, con Gianni Moretti, Claudia D'Alonzo, Ronke Olluwadere, Mattia Romano, Marco Trulli, Il Lazzaretto, Milano, 2 marzo 2023.
- **Conferenza "Sculture e installazioni in materiali metallici nel Rossini Art Site di Briosco"**, patrocinata da FAI Fondo Ambiente Italiano e dal Comune di Giussano, nell'ambito delle conferenze "Contemporaneità: Materiali e Linguaggi Artistici tra Passato Monumentale e Contemporaneità", Sala Consiliare Aligi Sassu, Giussano, 10 novembre 2022.
- **Talk sull'opera di Gian Maria Tosatti, Il mio cuore è vuoto come uno specchio**, webinar dell'Istituto di Cultura Italiana di Istanbul, 6 dicembre 2021, con Gian Maria Tosatti, Salvatore Schirimo, Stefano Raimondi.
- **Ogni genere di sguardo: donne che curano altre donne**, AUSL Parma, 19 novembre 2021.
- **II Forum FRA Futuro Ragione Arte**, Pescara, 12-13 novembre 2021.
- **Le pratiche artistiche per la risignificazione dei territori**, con Elena Mazzi, NODI Festival, Padova, 1 ottobre 2021.
- **Rischio accettabile?**, Festival "L'Arte della Terra", Meda, 10 luglio 2021

- **La condizione italiana contemporanea: Lavoratori dell'Arte 2009-2011**, con Paola Pietronave, Cecilia Guida, Matteo Lucchetti, Aria Spinelli, Emanuele Braga, Premiata Ditta, Lorenzo Balbi, MAMBo, Bologna, 15 gennaio 2021.
- **Curatrice della Conferenza "L'Arte contemporanea come trasmissione?"**, con Filippo Berta, Oppy De Bernardo, Chiara Mu, "Habitat Scenari Possibili", Villa Biancani Greppi, Cernusco sul Naviglio (MI), 19 settembre 2020.
- **Lezione su "Reframing the Narrative of Migration through Art"**, con Federica Mazzara, International Summer School "PERFORMING RESISTANCE – Dialogues on Arts, Migration, Inclusive Cities", parte di "Atlas of Transitions Biennale 2020", 16-20 giugno 2020, a cura di ERT Emilia Romagna Theatre e Università di Bologna.
- **Lezione "Non Una di Più/Non Una di Meno: Arte e Femminismi a partire da Ciudad Juárez"**, parte di "Eco/Logiche 2", sezione "Arte, Ecologia, Femminismi", 28 maggio 2020.
- **Talk con Flavio Favelli sulla sua mostra personale "Vita d'Artista"**, Fondazione Adolfo Pini, 8 aprile 2020.
- **Arte e Femminismi**, FlashArt Talks, ArteFiera, Bologna, 26 gennaio 2020.
- **Lezione "Arte e Comunità"**, parte della Masterclass per Curatori d'Arte "TraArt Treviso Arte Ricerca", Treviso, 20-23 giugno 2019, parte del progetto INN Veneto, con Forcoop CORA Venezia e OpenDream.
- **Arte e Innovazione Sociale**, Libera Università di Bolzano, 20-21 giugno 2019.
- **In-visibility, In-dicibile, In-affrontabile**, Università di Parma, 30-31 maggio 2019.
- **Lezione "Possibilità e limiti del curare tra spazio pubblico e privato, riferimenti teorici e indicazioni operative"**, parte del Workshop "Between Public and Private: Good Practices of Curatorship", Palazzo Ducale, Genova / Progetto Europeo CREART, 21-23 marzo 2019.
- **Lectio Magistralis "Al grido di Ni Una Más"**, Museo Macro, Roma, 7 marzo 2019.
- **Ya Basta Hijos de Puta**, con Teresa Margolles, Diego Sileo, Angel Moya Garcia, PAC, Milano, 2 dicembre 2018.
- **We World Festival 2017**, Unicredit Pavilion, Piazza Gae Aulenti, Milano, 24-26 novembre 2017.
- **Arte e Femminismo, ieri e oggi**, curata da Raffaella Perna presso Frittelli Arte Contemporanea, Firenze, 9 gennaio 2016, nell'ambito della mostra "Altra Misura. Arte, Fotografia e Femminismo in Italia negli Anni '70". Con interventi di Barbara Casavecchia, Francesca Guerisoli, Paola Mattioli, Libera Mazzoleni.
- **Quando un posto diventa un luogo**, Museo di San Domenico, Imola, 11-12 dicembre 2015. Curata da Annalisa Cattani, con Alessandra Pioselli, Francesca Guerisoli, Claudia Baroncini, Lisa Parola.
- **Forum dell'Arte contemporanea italiana**, promosso dal Centro per l'Arte Contemporanea "Luigi Pecci". Panel "Storia dell'Arte nelle Scuole: La Grande Assente", organizzato da Annalisa Cattani, Monash University, Prato, 25-27 settembre 2015.
- **Atrii – Volumi, Workshop di Francesca Guerisoli e Stefano Arienti**, promosso dal Progetto Città Ideale, Fabbrica del Vapore, Milano, 8 settembre 2015.
- **Festival Contaminafro – Identità in evoluzione**, Conferenza "Artisti Africani tra Tradizione e Contemporaneità", Fabbrica del Vapore, Milano, 4 settembre 2015.
- **MIP 2 – Move Improve Prove - Mobilità transnazionale nel settore delle ICC**, Progetto della Regione Lombardia e della Fondazione Cariplo. Panel "Spazi Pubblici: Conversazione sulla Performance nello Spazio Pubblico", con Marco Scotini e Pietro Gaglianò, NABA New Academy of Fine Arts, Milano, 23 giugno 2015.
- **Leggere la città**, Conferenza con Matteo Colleoni, "La Città Attraente", Palazzo Comunale, Pistoia, 11 aprile 2015.
- **Politiche di genere. Questioni di Educ-azioni**, Parlamento Europeo – Ufficio di Milano, 20 marzo 2015. Talk: "Azione Sociale e Creazione di Memoria in Zapatos Rojos".
- **Practices as an Intersection in a Fragile Environment**, Conferenza promossa da BJCEM – Biennale des Jeunes Créateurs de l'Europe et de la Méditerranée, Fabbrica del Vapore, Milano, 2

dicembre 2014.

- **Ritratti di città: Urban Sceneries**, Villa Olmo, Como, 10 ottobre 2014. Conferenza "Pratiche e Forme dell'Arte nello Spazio Urbano", parte del programma pubblico della mostra "Ritratti di Città".
- **Tutti i linguaggi della memoria**, Casa della Cultura, Milano, 24 settembre 2014. Promosso da ANPI Associazione Nazionale Partigiani Italiani.
- **Arte e paesaggio: Forme e pratiche nel territorio**, Specchia (LE), 29 agosto 2014. Curatore del congresso.
- **Fuori dal museo: Conversazioni sull'arte**, Borgo di Maranola (Formia, LT), 12 luglio 2014. Talk "Forme, Pratiche, Relazioni dell'Arte Fuori dal Museo" nell'ambito del Festival d'Arte Ambientale Seminaria Sogninterra.
- **Rione Montecavallo: Arte, storia, cultura, ingegno sociale e partecipazione cre-attiva**, Archivio di Stato, Rimini, 31 maggio 2014.
- **First International Forum Insieme contro la violenza di genere**, Palazzo Marino, Milano, 30 novembre 2013. Congresso promosso dal Consolato Generale dell'Ecuador a Milano in collaborazione con il Comune di Milano – Direzione Politiche Sociali e Cultura della Salute.
- **Natura Donna Impresa – Verso Expo 2015**, Spazio Asti 17, Milano, 22-24 novembre 2013.
- **Arte e architettura industriale**, Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti, Genova, 15 gennaio 2013. Relatore alla Giornata di Studi. Titolo: "Artista e Spazio Industriale: Il Caso Hangar Bicocca da Kiefer a Saraceno".
- **PolitikAction: l'azione politica dell'arte**, DiStUrb – Distretto di Studi e Relazioni Urbane, Scafati, 16 maggio 2012.
- **Milano Indipendente**, Spaziocorale, Milano, 7 maggio 2012. Curatore della conferenza con Gabi Scardi e Gennaro Castellano sugli spazi e i gruppi curatoriali indipendenti dell'arte contemporanea a Milano.
- **Milano: il futuro contemporaneo**, Centro ASK Art, Science and Knowledge – Università Commerciale "L. Bocconi", Milano, 14 marzo 2012. Relatore al panel "Il Sistema: Istituzioni e Gallerie", con Gabi Scardi, Alessandra Pioselli, Marina Pugliese, Katia Anguelova, Ilaria Bonacossa.
- **Resistenza creativa in momenti di crisi: città e cultura creativa**, Università degli Studi di Milano-Bicocca, Milano, 26 gennaio 2012. Congresso promosso da Di Nuovo, Comune di Milano, 24 ORE Cultura.
- **A Socially Engaged Drink: incontri tra arte e sociologia**, Viafarini, La Fabbrica del Vapore, Milano, 16 gennaio 2012.
- **A cosa servono le mostre?**, Careof, La Fabbrica del Vapore, Milano, 7 ottobre 2011. Relatore all'incontro curato da Roberto Pinto, Adelina Von Furstenberg, Chiara Agnello, Mario Gorni.
- **Pasolini a più voci**, Spaziocorale ArciBellezza, Milano, 5 luglio 2011. Curatore dell'incontro con Giorgio Galli e Adrian Paci.
- **Carla Lonzi, un ritratto**, Spaziocorale ArciBellezza, Milano, 29 giugno 2011. Curatore dell'incontro con L. Lepetit, F. Pasini, S. Giambrone, M. Morgantin.
- **Arte, sfera pubblica, trasformazione sociale**, Spaziocorale, Milano, 16 giugno 2011. Curatore dell'incontro con Gabi Scardi, Alessandra Pioselli, Chiara Seia, Gennaro Castellano.
- **Arte-Mondo**, Spaziocorale, Milano, 28 aprile 2011. Curatore dell'incontro con E. De Cecco, R. Pinto, C. Viel.
- **Natura Donna Impresa**, Fa' la Cosa Giusta!, Fieramilano City, Milano, 27 marzo 2011.
- **Hans Haacke: il contesto politico come materiale**, PAN – Palazzo delle Arti di Napoli, 29 ottobre 2010. Relatore, con S. Taccone, M. Vergiani, S. Zuliani, E. Vannini, M. Lucchetti.
- **La Repubblica degli Stagisti e altre storie**, Arci Bellezza, Milano, 10 ottobre 2010. Curatore dell'incontro con F. Scarpelli, E. Voltolina, C. Sivieri Tagliabue, A. Nassiri Tabibzadeh.

Membro di Commissioni e Premi

- **Palazzo Ducale, Sala Dogana, Genova, 2022-2023** (membro della commissione di selezione).
- **Premio Isola Sicilia 2022**, Artissima e Fondazione Oelle, 2022 (membro giuria).
- **Premio Art Up 2023**, Bologna, Giugno 2023 (membro giuria).
- **Premio Casarini Due Torri Hotel per la Pittura Under 35**, ArtVerona, 2023 (membro giuria).
- **Premio Michetti, Under 35**, 2024 (segnalazione artista).
- **Premio Fondazione The Bank**, ArtVerona, 2024 (membro giuria).
- **Premio Agata on the Road**, Fondazione Oelle, 2025 (membro giuria).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR).

Autocertifico ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000.

Milano, 12 agosto 2025