

L'Arte di Proteggere l'Arte
L'evoluzione nell'assetto assicurativo per i beni artistici e culturali

Università degli Studi di Milano-Bicocca
Auditorium Guido Martinotti U12
Via Vizzola, 5, 20126 Milano MI

27 ottobre 2025

Con il patrocinio e sostegno di Generali Arte

Con il patrocinio di ANRA, Associazione LogisticaArte, BiPac, AitArt

Programma della giornata

9:00 – 9:30

Accoglienza

9:30 – 10:00

Saluti istituzionali e introduzione

Dott. Umberto Guidoni, Segretario Generale e Co-Direttore Generale di ANIA

Dott. Flavio Sestilli, Presidente di AIBA

Introduzione: Prof.ssa Avv. Albina Candian, Università degli Studi di Milano

PRIMA SESSIONE

Assicurare il patrimonio artistico: tra tradizione e innovazione

Introduce e modera Prof.ssa Avv. Alessandra Donati, Università degli Studi di Milano Bicocca, ADVANT Nctm

10:00 – 10:20

L'analisi del rischio e il ruolo dell'esperto nell'assicurazione artistica

Dott.ssa Cristina Resti, ARTE Generali

10:20 – 10:40

Nuove figure professionali: Risk manager dei beni culturali

Dott. Massimo Cruciotti, Presidente SOS Archivi

10:40 – 11:00

Il Facility Report nelle istituzioni museali

Dott. Marco Rossani, Museo Egizio di Torino

11:00 – 11:20

PSEM, l'esempio del Poldi Pezzoli

Dott.ssa Alessandra Quarto, Museo Poldi Pezzoli

11:20 – 11:50 - Pausa

SECONDA SESSIONE

Le valutazioni economiche e l'utilizzo delle nuove tecnologie nel settore assicurativo: opportunità e rischi

Introduce e modera: Dott. Italo Carli ARTE Generali

12:00 – 12:20

La valutazione delle opere d'arte: il ruolo dell'AI

Dott.ssa Sophie Perceval, Wondeur AI (UK/BE)

12:20 – 12:40

Art Recognition: AI per l'autenticazione

Dott.ssa Carina Popovici, Art Recognition

Comitato Scientifico: Prof.ssa Alessandra Donati, coordinatore, Prof.ssa Diana Cerini, Prof. Danilo Semeghini, Dott. Italo Carli, Dott.ssa Cristina Resti

Comitato organizzativo: Prof.ssa Alessandra Donati; Dott.ssa Federica Gattillo

Segreteria: Dott.ssa Federica Gattillo

Evento accreditato all'Ordine degli Avvocati di Milano con 4 crediti

12:40 – 13:00

La valutazione delle opere d'arte

Dott. Lorenzo Bruschi, Open Care

13.00-14.30 - Pausa

TERZA SESSIONE

Nuove sfide, cambiamenti climatici e sostenibilità

Introduce e modera Prof. Danilo Semeghini, Università degli Studi di Milano-Bicocca

14:45 – 15:20

Criptoarte, patrimonio nativo digitale e assicurazioni

Avv.ti Fabio Coco e Giulio Uras, Studio ADVANT Nctm

15:20 – 15:40

Cambiamenti climatici e rischi catastrofali: Polizze parametriche, cambiamento climatico e il ruolo della prevenzione nell'assicurazione dei beni artistici

Dott. Piero Fusco, Cattolica Assicurazione

15:40 – 16:00

La riassicurazione nel settore Fine Art

Dott. Christopher Genillard

16:00 – 16:40 - Pausa

16:40 – 17:00

La sostenibilità ambientale nelle pratiche assicurative per l'arte: sostenibilità dei trasporti

Dott. Antonio Addari, Arteria S.r.l

17:00 – 17:30

Conclusioni Finali

Prof.ssa Avv. Diana Cerini, Università degli Studi di Milano-Bicocca

TAVOLA ROTONDA

17:30 – 19:00

Introduce e modera Marilena Pirrelli, Sole24ore

Intervengono:

Dott.ssa Rosalba Acquaviva, Aon

Dott. Daniele Buzzetti, Responsabile Acquisti Assicurazioni Aziendali per il Gruppo Intesa Sanpaolo

Avv. Filippo Corbetta

Dott. Gianluca De Felice, Segretario Generale Palazzo della Opera della Primaziale Pisana

Avv. Giuseppe Iannaccone, Collezionista

Dott.ssa Monica Loffredo, Direttrice Fondazione Rovati

Dott.ssa Rebecca Romere, Presidente Associazione RegistrArte

Dott. Pietro Vallone, CFO e Partner Galleria Massimo De Carlo

Evento gratuito con registrazione obbligatoria

Mail: per informazioni e iscrizioni scrivere a assicurazionearte@gmail.com