

# CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Professoressa associata in Sociologia dei processi culturali e comunicativi  
Università di Milano-Bicocca, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale,  
Via Bicocca degli Arcimboldi 8, 20126 Milano  
E-mail: [barbara.gruning@unimib.it](mailto:barbara.gruning@unimib.it)

---

## Percorso accademico

**2021-** Professoressa associata, Università di Milano-Bicocca, SSD: SPS/08 (G/SPS-06/A)  
**2018-2021** Ricercatrice TD (art. 24/3b, l. 240/2010), Università di Milano Bicocca, SSD: SPS/08  
**2015-2018** Docente a contratto, Università di Bologna, SSD: SPS/07  
**2009-2018** Assegnista di ricerca, Università di Bologna, SSD: SPS/07  
**2009-2010** Docente a contratto, Università di Klagenfurt

---

## Qualifiche accademiche

**1° dicembre 2023:** Abilitazione scientifica nazionale per la prima fascia in SPS/07 (G/SPS-05/A)  
**11 settembre 2019:** Abilitazione scientifica nazionale per la seconda fascia in SPS/08.  
**5 aprile 2018:** Abilitazione scientifica nazionale per la seconda fascia in SPS/07.  
**3 febbraio 2009:** discussione della tesi di dottorato “Memorie e narrazioni intorno alla Repubblica Democratica Tedesca”. Valutazione: Eccellente con dignità di stampa.  
**13 luglio 2004:** discussione della tesi di laurea in Sociologia dei processi culturali “La messa in scena della sfera pubblica nei Talk-show: il caso di ‘Porta a Porta’”. Votazione finale: 110/110 e lode.

---

## Percorso formativo

**1° novembre 2005 – 31 ottobre 2008:** Scuola di dottorato in ‘Sociologia delle istituzioni giuridiche e politiche e analisi degli apparati amministrativi’, Università di Macerata.  
**Gennaio 2005 - aprile 2005:** Tirocinio (convenzione MAE-MIUR) presso il Consolato Generale italiano di Lipsia. Progetto formativo: osservazione e analisi delle problematiche e dei processi economico-sociali di reintegrazione dei *Länder* della Sassonia, Sassonia-Anhalt e Turingia nel circuito storico-culturale dell'Europa occidentale.  
**2000-2001:** Scuola di fumetto e illustrazione ‘La nuova Eloisa’, Bologna.  
**1999-2004:** Corso di Laurea quinquennale in Scienze della Comunicazione, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Bologna.

---

## Aree di ricerca

- Sociologia delle scienze sociali
  - Sociologia della conoscenza
  - Comics studies
  - Sociologia del corpo
  - Sociologia dello spazio
  - Higher Education studies
  - Cultural studies
  - Sociologia della memoria
- 

## Attività di ricerca presso istituti scientifici nazionali

**Giugno 2017 - maggio 2018:** assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna. Titolo del progetto: “Scienza sotto dittatura: la sociologia ai tempi del nazismo, del fascismo e del socialismo democratico”.

**Aprile 2016 - marzo 2017:** assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna. Titolo del progetto: “Confini disciplinari e ricezione intellettuale: una comparazione Italia e Germania”.

**Aprile 2013 - marzo 2016:** assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna. Titolo del progetto: “La circolazione degli autori e dei paradigmi nelle scienze sociali e umane”.

**Febbraio 2012 - gennaio 2013:** assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione, Università di Bologna. Titolo del progetto: “Spazi pubblici, socievolezza e costruzione della memoria: l’esperienza del mondo giovanile in un contesto urbano”.

**Dicembre 2009 - novembre 2011:** assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Discipline della Comunicazione, Università di Bologna. Titolo del progetto: “Nuove forme di socialità e spazi pubblici nelle aree metropolitane: l’esperienza del mondo giovanile”.

---

## Attività di ricerca presso istituti scientifici all'estero

**Agosto 2022 – novembre 2022:** *visiting professor* presso l’Institut für Soziologie, Technische Universität Berlin, su fondi del Bundesministerium für Bildung und Forschung. Titolo del progetto: ‘Die Frauen und die Entstehung des Feldes der Sozialwissenschaften in Deutschland vom Ende des 19. Jahrhunderts bis zum 2. Weltkrieg’.

**Giugno 2021 - settembre 2021:** *visiting professor* presso l’Institut für Soziologie, Technische Universität Berlin, su fondi del Bundesministerium für Bildung und Forschung. Titolo del progetto: ‘Die räumliche Dimension der Anorexie: eine empirische Analyse in Zentren für Essstörungen und Krankenhäuser’.

**Settembre 2017 - novembre 2017:** *visiting research fellow* presso il Centre Marc Bloch, Humboldt

Universität zu Berlin e CNRS, su fondi Marco Polo, Università di Bologna. Titolo del progetto: 'Die Institutionalisierung der Soziologie in der DDR'.

**Febbraio 2017 - aprile 2017:** *visiting research fellow* presso il 'Zentrum Marc Bloch' (Humboldt Universität zu Berlin e CNRS), su fondi del Centro di ricerca ospitante. Titolo del progetto: "Musikfestivals in Ostdeutschland als kulturelle und politische Räume: Ihre symbolischen Grenzen und Konflikte".

**Agosto 2016 - settembre 2016:** *visiting research fellow* presso l'Institut für Soziologie, Technische Universität Berlin, su fondi del Progetto europeo Interco-SSH. Attività di ricerca sulla ricezione dei Cultural Studies in Germania.

**Settembre 2014 - novembre 2014:** *visiting research fellow* presso l'Institut für Soziologie, Technische Universität Berlin, su fondi del Progetto europeo Interco-SSH. Attività di ricerca sulla ricezione di Hannah Arendt in Germania.

**Aprile 2009 - luglio 2009:** *visiting research fellow* presso l'Institut für Kulturwissenschaften, Universität Leuphana, Lüneburg, su fondi del Bundesministerium für Bildung und Forschung. Titolo del progetto: "Übergangsphase und Identität. Der Vereinigungsprozess Deutschlands".

**Gennaio 2007 - luglio 2007:** *Visiting scholar* presso il Zentrum für Zeithistorische Forschung (ZZF, Leibniz-Institut), Potsdam. Attività di ricerca sui conflitti di memorie intorno al passato della Repubblica democratica tedesca.

---

### Partecipazione a progetti e gruppi di ricerca nazionali e internazionali

**Da marzo 2023:** membro del Centro studi Riles (Ricerche sul legame sociale), sede: Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Perugia, coordinatore Ambrogio Santambrogio.

**Da settembre 2022:** referente (e cofondatrice) del gruppo di ricerca "Intersektionale Perspektiven auf die Soziologie als disziplinäres Feld" presso la sezione "Frauen- und Geschlechterforschung" della Deutsche Gesellschaft für Soziologie (DGS).

**Febbraio 2022 – Febbraio 2024:** partecipazione al progetto di ricerca "La Terza Missione nell'università italiana: prospettive di sviluppo con riferimento alle differenze economiche e culturali del Paese", finanziata da Fondazione Cariplo, unità di ricerca di Milano-Bicocca (coordinatori del progetto R. Moscati, S. Boffio e M. Rostan).

**Da Aprile 2015:** membro (e cofondatrice) del Research Committee 'Comics studies and graphic narrative', presso l'International Comparative Literature Association (ICLA).

**Gennaio 2015 - novembre 2016:** *research affiliate* all'interno del progetto di ricerca, Università della Sapienza, Roma: "Metropolis Portraits. Memory and representations of contemporary cities after the fall of the walls" (coordinatrice del progetto: A. Gargano).

**2014-2015:** *research affiliate* all'interno del progetto di ricerca, Università della Sapienza, Roma: "Mneme. Memoria, nostalgia, Europa, Mappe dell'est" (coordinatrice del progetto: A. Gargano).

**Aprile 2013 - febbraio 2017:** *research associate* all'interno del progetto europeo (FP7) "International Cooperation in the Social Sciences & Humanities" (coordinatrice del progetto G. Sapiro, EHESS; coordinatore dell'unità di ricerca italiana, M. Santoro, Unibo).

---

## Partecipazione a progetti di ricerca per enti terzi

**2014:** *research affiliate* all'interno del progetto di ricerca finanziato dalla Flc-Cgil: "Ricercarsi: indagine sui percorsi di vita e di lavoro del precariato universitario" (coordinatore del progetto: Dr. E. Toscano).

**2013-2014:** *research affiliate* all'interno del progetto di ricerca dell'Istituto di Ricerche economico-sociali IRES, Emilia-Romagna: "*Ho-stage*. Inchiesta sui tirocini nella provincia di Bologna" (coordinatore del progetto: Dott. C. Fontani).

---

## Premi e riconoscimenti scientifici internazionali

**2021** *Mittner-Preis in Soziologie*, conferito dalla DAAD

**2020** Borsa di ricerca *für Hochschullehrer* conferita dalla DAAD

**2017** Borsa di ricerca 'Centre Marc Bloch', conferita dalla CNRS e dalla Humboldt Universität

**2009** Borsa di ricerca post-doc conferita dalla DAAD

---

## Ulteriori attività scientifiche

**2024-**

Membro del Board (*Vorstand*) della sezione "Soziologiegeschichte" della Deutsche Gesellschaft für Soziologie (DGS)

**2024-**

Membro del comitato scientifico della collana "Legami sociali", editore Morlacchi

**2023-**

membro del comitato scientifico della collana "Le donne nella sociologia", editore Vita e Pensiero

**2021-**

membro del comitato editoriale della rivista scientifica *Quaderni di teoria sociale*

**2019-**

membro del comitato scientifico della collana "Denkstil", editore Mimesis

**2019-**

review editor, della rivista scientifica *Frontiers in Sociology*, sezione 'Work, Employment and Organizations'

**2019-**

membro del comitato editoriale della rivista scientifica *Sociologica*

**2012-2019**

membro della redazione della rivista scientifica *Sociologica*

**2011-2015**

membro della redazione di *Ere*, rivista dell'Istituto IRES, Emilia-Romagna

---

## Affiliazioni

**Dal 2022:** Deutsche Gesellschaft für Soziologie (DGS), sezione 'Soziologiegeschichte'

**Dal 2016:** European Sociological Association (ESA), Research stream 'Sociology of knowledge'

---

## Attività e incarichi istituzionali

**2022-** Assicuratrice Qualità della Didattica, Corso di laurea magistrale in Analisi dei processi sociali, Università Milano-Bicocca.

**2021** Referee per la VQR 2015-2019 - area sociologica.

**2021-** Vicepresidente del Corso di laurea magistrale in Analisi dei processi sociali, Università Milano-Bicocca.

**2021-2024** Assicuratrice Qualità della Didattica, Corso di Laurea triennale in Sociologia, Università Milano-Bicocca.

---

## Attività didattica curriculare ed extra-curriculare

**2025-**

Titolarità dell'insegnamento di "Metodi di ricerca qualitativa", corso di laurea triennale in Sociologia, Università di Milano Bicocca. (SSD: SPS/08)

**2023-**

Titolarità dell'insegnamento di "Metodi qualitativi per la ricerca digitale", corso di laurea magistrale in Analisi dei processi sociali, Università di Milano Bicocca. (SSD: SPS/08)

**2022 -**

Membro del Collegio di dottorato Urbeur, Università Milano-Bicocca.

**2022-2023**

Incarico (modulo) per l'insegnamento di 'Etnografia e analisi del discorso', corso di laurea magistrale in Analisi dei processi sociali, Università di Milano Bicocca. (SSD:SPS/08)

**2021- 2023**

Titolarità dell'insegnamento di "Ricerca sociale qualitativa", corso di laurea magistrale in Analisi dei processi sociali, Università di Milano Bicocca. (SSD: SPS/08)

**2019-2024**

Docente presso il Master di I livello 'Cibo e Società', Università di Milano Bicocca.

**2018- 2025**

Titolarità dell'insegnamento di "Metodi e tecniche di ricerca culturale", corso di laurea triennale in Sociologia, Università di Milano Bicocca. (SSD: SPS/08)

**2018-2019**

Incarico (modulo) per l'insegnamento di "Sociologia dell'educazione", corso di laurea quinquennale in Scienze della formazione primaria, Università di Milano Bicocca. (SSD: SPS/08)

**2015-2018**

Docenza a contratto per l'insegnamento di "Sociologia e metodologia della ricerca sociale", corso di laurea triennale in Scienze della Comunicazione, Università di Bologna. (SSD: SPS/07)

**2009-2010**

Docenza a contratto presso il Corso di laurea magistrale in Kulturwissenschaften, Università di Klagenfurt.

**2005-2006**

Tutorato didattico per l'insegnamento di "Sociologia generale", corso di laurea triennale in Scienze della Comunicazione, Università di Bologna. (SSD: SPS/07)

**2004-2005**

Tutorato didattico per l'insegnamento di "Sociologia generale", corso di laurea triennale in Scienze della comunicazione, Università di Bologna. (SSD: SPS/07)

---

**Attività seminariale e lezioni su invito**

**11-12 giugno 2025**, seminario permanente di Teoria sociale "Chance di vita e mutamento Sociale", Università di Pisa. Titolo dell'intervento: 'Strutture e spazi di opportunità alla luce del concetto di riflessività'.

**28 marzo 2025**

Presentazione all'interno del ciclo di Seminari di 'Storia e sociologia delle discipline', Università di Padova: "Donne in campo: la genesi della sociologia tedesca da una prospettiva di genere, oltre una prospettiva femminista".

**5 luglio 2024**

Discussant, tavola rotonda con Gabriel Abend autore del libro "Words and distinctions for the common goods", Università di Roma Sapienza.

**20 novembre 2023**

Lezione presso il dottorato in Social Sciences, Università di Padova: "An introduction to Bourdieu".

**23 maggio 2023**

Discussant al seminario "Max Weber's multifaceted legacy for the analysis of contemporary society" con Hans-Peter Müller sul libro "Sulle tracce di Max Weber", Università degli Studi Milano-Bicocca.

**26 ottobre 2022**

Seminario 'Die Frauen und die Entstehung des Feldes der Sozialwissenschaften in Deutschland vom Ende des 19. Jahrhunderts bis zum 2. Weltkrieg', Institut für Soziologie, Technische Universität Berlin.

**31 maggio 2022**

Seminario 'Zwei Heidelberger Soziologinnen: Marianne Weber und Emilie Altenloh. Unterschiedliche Perspektiven auf die Frau als Objekt der Soziologie', Bayreuth Universität.

**25 gennaio 2022**

Seminario 'Representing the Past Through Comics Language: A Historical-Sociological Analysis', Center for European Studies, University of Florida [online].

**17 novembre 2021**

Seminario 'Die von Marx vergessenen Kinder. Die Soziologie in der DDR', Institut für Soziologie, Technische Universität Berlin.

**22 settembre 2021**

Seminario “Il canone della sociologia. Dinamiche di inclusione e di esclusione nella tradizione sociologica” organizzato dalle sezioni AIS ‘Studi di Genere’ e ‘Teorie sociologiche’. Titolo dell’intervento: ‘Il lato oscuro del campo. Donne pioniere della sociologia in Europa’ [online].

**23 aprile 2021**

Lezione sulla ricerca etnografica presso l’insegnamento di “Ricerca sociale”, Corso di laurea in Scienze della Comunicazione, Università di Bergamo.

**14 aprile 2021**

Lezione ‘Anorexia in graphic novels’ presso l’insegnamento di “Comics & Body”, Hofstra University, New York [online].

**10 dicembre 2020**

Seminario “La prospettiva femminile nei classici della sociologia”, Università Cattolica di Milano [online]. Intervento sull’opera di Marianne Weber.

**18 settembre 2019**

*Lecturer* presso la International Summer School ‘Rethinking the culture of tolerance. European integration after the fall of the Berlin wall’, Università di Sarajevo.

**19 novembre 2018**

Seminario all’interno delle “Giornate di studi ‘Funes’”, Università Federico II, Napoli. Intervento nella sessione “Genere e cultura. Il contributo di Marianne Weber”.

**27 febbraio 2018**

Lezione: “Beyond the public realm? Places and spaces of leisure in Bologna”, International Graduate School Urbeur - Urban Studies, Università Milano Bicocca.

**26 aprile 2017**

Seminario: “Das Festival des politischen Liedes: Konstruktion, Erfahrung und Erinnerung eines öffentlichen Raums”, presso il centro di ricerca franco-tedesco per le scienze sociali ‘Centre Marc Bloch’, Humboldt Universität zu Berlin e CNRS.

**18 marzo 2016**

Seminario: “Oltre il pubblico? Luoghi e spazi dell’intrattenimento urbano. Un’indagine etnografica a Bologna”, laboratorio di Etnosemiotica, Dipartimento delle Arti visive, Università di Bologna.

**24 novembre 2014**

Lezione: “Soziologie in Italien”, presso l’insegnamento ‘Geschichte der Soziologie’, Corso di laurea triennale in Sociologia, Technische Universität Berlin.

**12 novembre 2014**

Seminario: “Die Rezeption Hannah Arendts vor und nach 1989. Kanonisierung, Institutionalisierung und Popularisierung einer jüdischen Denkerin”, Institut für Soziologie, Technische Universität Berlin.

**24-25 gennaio 2011**

Seminario: “Memorie d'Europa”, Università della Calabria, Cosenza. Titolo del contributo: ‘Memoria e riconoscimento: il caso della Germania orientale’.

**2-3 dicembre 2010**

Seminario: ‘I linguaggi della memoria’, Scuola di Studi Superiori Umanistici di Bologna. Titolo del contributo: ‘Tracce e segni a Berlino della vita quotidiana nella DDR. Alcuni spunti di riflessione sulla Ostalgie e i luoghi della memoria’.

**1-2 luglio 2009**

Lezioni seminariali (4h.): “Die Stadt als kultureller Text und Erinnerungsort. Ein ethnographischer

und literarischer Blick auf den Wandel in den ostdeutschen Städten in der Nachwendezeit”, Corso di laurea in Kulturwissenschaften, Universität Leuphana, Lüneburg.

**12 marzo 2009**

Lezione: “Metodologia del lavoro di ricerca dottorale”, presso la scuola di dottorato ‘Politica, educazione e formazione linguistico-culturale’ dell’Università di Macerata.

**14 aprile 2008**

Lezione: “Il concetto di Heimat nella DDR”, presso l’insegnamento di ‘Media e società’, Facoltà di Scienze politiche, Università Napoli ‘L’Orientale’.

**28 febbraio 2008**

Lezione: “Memoria, legittimazione e identità nella DDR”, presso l’insegnamento di ‘Storia contemporanea’, corso di laurea triennale in Scienze della comunicazione, Università di Macerata.

---

**Partecipazione a / organizzazione di convegni internazionali**

**22-26 settembre 2025**, 42. conferenza della Deutsche Gesellschaft für Soziologie (DGS), Universität Duisburg-Essen. Titolo della presentazione: “Die schwierige Institutionalisierung der Soziologie in Italien in der Nachkriegszeit: zwischen politischen Bedingungen und sozialen Problemen”.

**11-13 settembre 2025**, co-organizzazione (con Miloš Jovanovic) della mid-term conference del Research Stream “Sociology of Knowledge” della European Sociological Association (ESA), presso l’Università di Niš.

**11-15 novembre 2024**, conferenza internazionale “Framing the Unreal - Exploring Graphic/Visual Science Fiction and Fantasy”, organizzata dal Research committee ‘Comics studies and graphic narrative’ della International Comparative Literature Association (ICLA), Università Ca’ Foscari di Venezia. Titolo dell’intervento: ‘From Necron to Lilith: deconstructing gender stereotypes in Italian SF-comics’.

**23-25 Settembre 2024**, Conferenza (Sektionstagung) “Klassen, Klassifikationen, Klassifizierungen” della Deutsche Gesellschaft für Soziologie (DGS). Organizzazione (assieme a Ingrid Jugenwirth; Helma Lutz; Catharina Peeck-Ho e Anna Amelina) della sezione “Intersektionale Analysen zwischen kategorialen und prozessualen Ungleichheiten”.

**27-30 Agosto 2024**, conferenza internazionale dell’European Sociological Association, Università di Porto. Co-Organizzazione (con Paul Eisewicht e Ajit Singh) dei panel del Research Stream “Sociology of knowledge” (RS16).

**3-6 Giugno 2024**, terza conferenza internazionale della rivista “Scuola democratica”, Università di Cagliari. Titoli degli interventi: ‘The Growing of Public Engagement Initiatives as Symptom Of Universities’ Changing Functions’ (con Roberto Moscati); ‘Graphic Based Sociology? Methodological and Ethical Reflections’ (con Alice Scavarda). Organizzazione del panel (con Roberto Moscati): “Universities’ Public Engagement and Social Justice”.

**7-8 Dicembre 2023**, conferenza internazionale “Paradigms, Networks, and Careers – Comparative Analysis of Scientific Fields”, Universität Magdeburg. Titolo dell’intervento: ‘The genesis of the sociological field in Germany from a gender perspective (1900–1945)’.

**17-19 maggio 2023**, co-organizzazione (con Nicole Holzhauser) della conferenza internazionale “The future of the History of Sociology”, per la sezione ‘Soziologiegeschichte’ della Deutsche Gesellschaft für Soziologie (DGS), conferenza-online.



**9-11 novembre 2022**, co-organizzazione (con Nicole Holzhauser) della conferenza internazionale “Women in the history of sociology”, Mid-Term conference della sezione ‘Soziologiegeschichte’ della Deutsche Gesellschaft für Soziologie (DGS), Università di Braunschweig.

**4-5 novembre 2022**, conferenza internazionale ‘Twenty years with(out) Pierre Bourdieu’, Università di Cagliari. Titolo dell’intervento: ‘Women and the genesis of the sociological field in Germany: from the German Empire to WWII’.

**26-30 settembre 2022**, conferenza della Deutsche Gesellschaft für Soziologie (DGS), Università di Bielefeld. Titolo del contributo: ‘Die Spatialisierung des soziologischen Feldes in der DDR: Ost-Berlin als case study’.

**31 agosto – 3 settembre 2021**, conferenza internazionale organizzata dalla European Sociological Association (ESA) [online]. Titolo dei contributi: ‘The bodily experience of anorexia: a spatial-temporal perspective’; (con I. Camozzi e M.G. Gambardella) ‘Italian Youth Between Geographical Mobility and Socio-cultural Trajectories. A Qualitative Longitudinal Study’.

**2-5 giugno 2021**, conferenza internazionale organizzata dalla rivista ‘Scuola democratica’ [online]. Titolo del contributo (con I. Camozzi): ‘Disentangling the Nexus Among Imagined Futures, Forced Immobility and Plans ‘B’ in Covid Pandemic. Narratives from Italian Students’.

**26-30 agosto 2019**, conferenza internazionale organizzata dalla European Society of Comparative Literature (ESCL), Lille. Titolo del contributo: ‘Comics as teaching and research tools in the social sciences and humanities’.

**20-24 agosto 2019**, conferenza internazionale organizzata dalla European Sociological Association (ESA), Manchester. Titolo del contributo: ‘The Academic and Political Institutionalization of Sociology in the German Democratic Republic’.

**6-8 giugno 2019**, conferenza internazionale organizzata dalla rivista Scuola democratica. Titolo del contributo (con G. De Angelis): ‘The lost paradise: Career aspirations and working conditions of adjunct professors in Italy (1980-2018)’.

**7-10 marzo 2019**, conferenza internazionale organizzata dalla American Comparative Literature Association (ACLA), University of Georgetown, Washington, DC. Panel: Health and Embodiment: Narrative and Visual Cultures. Titolo del contributo: ‘Narrating Anorexia in Graphic Novels: A Body-Space Analysis’.

**30-31 agosto 2018**, conferenza internazionale ‘European Sociologies of Knowledges’, organizzata dal RS05 ‘Sociology of knowledge’, European Sociological Association (ESA). Titolo del contributo: ‘Sociological knowledge and ideology in the German Democratic Republic’.

**30-31 agosto 2018**, co-organizzazione (con A. Cerroni e R. Carradore) della midterm-conference ‘European Sociologies of Knowledges’, RS05 ‘Sociology of knowledge’ della European Sociological Association (ESA), Università Milano-Bicocca.

**29 agosto - 1° settembre 2017**, conferenza internazionale ‘(Un)Making Europe’, organizzata dalla European Sociological Association (ESA). Titolo del contributo: “‘Post Marx’: the reception of Hannah Arendt in Italy and in Germany after 1989’.

**6 - 10 luglio 2017**, conferenza internazionale organizzata dalla American Comparative Literature Association (ACLA), University of Utrecht. Titolo del contributo: ‘Women Bodies in the European Graphic Novels and Comic Books’.

**23-25 febbraio 2017**, conferenza internazionale: ‘The institutionalization and the internationalization of the social sciences and humanities’, EHESS, Paris. Titolo dei contributi: 1. ‘The SSH in Italy: institutionalization, bureaucratization and tribalization’ (con M. Santoro); 2. ‘Crossing disciplines

across countries. On the supposed “Britishness” of Cultural Studies and their “translation” in Italy, France and Germany’ (con M. Santoro e G. Ienna); 3. ‘Arendt between disciplines. The troubled canonization of Arendt in Germany and Italy’.

**16-18 gennaio 2017**, conferenza internazionale: ‘Distant reading and data driven research in the history of philosophy’, Università di Torino. Titolo del contributo: ‘The uncertain canonization of a consecrated key-thinker. Hannah Arendt in Germany and in Italy’.

**26-27 agosto 2016**, conferenza internazionale ‘European Perspectives on the Sociology of Knowledge’, Research Stream RS05 ‘Sociology of Knowledge’ della European Sociological Association, Technische Universität Berlin. Titolo del contributo: ‘Epistemological and symbolic boundaries: Sociology, politics and everyday life during National Socialism’.

**21-27 luglio 2016**, conferenza internazionale: ‘Die vielen Sprachen der Literaturwissenschaft/The many languages of Comparative Literature’ organizzata dalla International Comparative Literature Association (ICLA), Università di Vienna. Titolo del contributo: “The public use of comics and the construction of collective memory”.

**6-8 luglio 2016**, conferenza internazionale: ‘Monuments, Relics and Revivals’, organizzata dalla sezione ‘History of Sociology’, dell’International Sociological Association, Università di Varsavia. Titoli dei contributi: ‘Before and after 1989: Arendt’s Reception in the Social Sciences in Germany and in Italy’; (con M. Santoro): ‘A (deceptively) Heteronomous Field: Politics, Religion and Sociology in Italy, 1945 to 1982’.

**11-12 dicembre 2015**, conferenza internazionale: ‘Circulation of academic thought. Rethinking methods in the study of scientific translation’, Università di Graz. Titolo del contributo: ‘Arendt in translation. A comparative study’.

**27-30 aprile 2015**, conferenza internazionale: ‘The Social Sciences since 1945 in East and West: Continuities, Discontinuities, Institutionalization and Internationalization’, CEU Budapest. Titolo del contributo: ‘Becoming “Hannah Arendt”: the reception of a Jewish intellectual woman in Germany and in Italy’.

**28-30 aprile 2014**, Conferenza internazionale: ‘Geschichte und Soziologie der Sozial- und Kulturwissenschaften’ Università di Graz. Titolo del contributo: ‘Das soziologische Feld im Nationalsozialismus und in Faschismus: Ein Vergleich’.

**28-31 agosto 2013**, conferenza internazionale: ‘Crisis, Critique and Change’, organizzata dall’European Sociological Association (ESA), Torino. Titolo del contributo: ‘Cultural change in past remembering: the commemoration of the 50th Anniversary of the building of the Berlin wall’.

**18-24 luglio 2013**, conferenza internazionale: ‘Comparative Literature as a Critical Approach?’, organizzato dall’International Comparative Literature Association (ICLA), Sorbonne IV, Paris. Titolo del contributo: ‘Narrative Identity and Serial Narrative. The Case of Dago’.

**5-7 settembre 2012**, conferenza internazionale: ‘Culture, Communication, Creativity’, organizzata dall’ESA Culture (European Association of Sociology), WZB Berlin Social Science center. Titolo del contributo: ‘Interacting in third places: new forms of communicative culture and of relational spaces’.

**7-9 giugno 2012**, conferenza internazionale: ‘Young people & Societies in Europe and Mediterranean’, Università di Barcellona. Titolo del contributo: ‘Young people, collective identities and public spaces’.

**10-12 maggio 2012**, conferenza internazionale: ‘Matchpoints 2012: Conflict in memory’, Università di Aarhus. Titolo del contributo: ‘Commemoration, public spaces and sociability. The 50th anniversary of the building of the Berliner Wall’.

**7-10 settembre 2011**, conferenza internazionale: 'Social relations in turbulent Times', organizzato dalla European Sociological Association (ESA), Università di Ginevra. Titolo dei contributi: 'Time, third places and young people. Ethnographic research in the city of Bologna'; 'Traces and Stories of the GDR past in the third places. An ethnographic analysis'.

**15-21 agosto 2010**, conferenza internazionale: 'Expanding the frontier of Comparative literature', organizzata dalla International Comparative Literature Association (ICLA), Chung-Ang University, Seoul. Titolo del contributo: 'Memory, Identity and Narration: Comics as a Research Field'.

**25-27 novembre 2009**, conferenza Internazionale: 'La construction de l'oubli', Università di Strasbourg. Titolo del contributo: 'Kommerzielle (N)ostalgie als Vergessen'.

**13-16 ottobre 2009**, borsista alla conferenza internazionale: "Riflessioni sulla DDR/Nachdenken über die DDR", organizzato dalla Fondazione Bruno Kessler, Trento. Titolo del contributo all'interno del 'Laboratorio della ricerca sulla DDR': 'Der Übergangsbegriff und die deutsche Vereinigung. Die Romane der Nachwendezeit'.

**2-5 settembre 2009**, conferenza internazionale: 'European Society or European societies?', organizzata dalla European Sociological Association (ESA), Università di Lisbona. Titolo del contributo: 'Literary fiction and public discourse. Reflecting upon the German Unification'.

**1-3 giugno 2009**, conferenza internazionale: 'Imagining the Political/The Politics of Imagination', organizzato dalla Sociological Review, Billesley Manor. Titolo del contributo: "The Art of Narrating and Question of Cultural Acknowledgment in reunified Germany. Analysis of *Die Kinder von Golzow*".

**4-8 novembre 2008**, conferenza internazionale: 'Arts, Culture and the Public Sphere' organizzata dal RN 'Sociology of culture' della European Sociological Association (ESA), Venezia. Titolo del contributo: 'Remembering the GDR-Society in Memorials and Museums'.

---

### Partecipazione a convegni nazionali

**19-20 giugno 2025**, conferenza nazionale organizzata dalla Società Scientifica Italiana di Sociologia, Cultura, Comunicazione (SISCC), Università di Cagliari. Titolo dell'intervento: 'Processi di incorporamento e struttura temporale dei fumetti: le malattie del comportamento alimentare come caso studio'.

**12-13 settembre 2024**, conferenza nazionale della rivista "Studi Culturali", Università di Bologna. Titolo del contributo (con Lorenzo Pedrini): "Il «galloso», la «sfitinza»... e Dick Hebdige. L'eredità dei CCCS per un'analisi della subcultura paninara attraverso il fumetto

**23-24 giugno 2022**, conferenza nazionale organizzata dalla Società Scientifica Italiana di Sociologia, Cultura, Comunicazione (SISCC), Università Federico II di Napoli- Titolo del contributo: 'Vivere il corpo, vivere con un corpo: costruzione e comunicazione del fenomeno anoressico da parte di soggetti in recovery'.

**20-21 febbraio 2020**, conferenza PIC-AIS "Divenire Sempre", Università cattolica di Milano. Titolo dell'intervento: 'Anoressia e la relazione spazio-corpo'.

**10-11 maggio 2019**, conferenza organizzata dall'AIS e dall' AISLF 'Sociologie e sociologi nello spazio europeo. Tra centro e periferia'. Titolo del contributo: 'Ai confini tra Est e Ovest: sociologia e ideologia nella Repubblica democratica tedesca'.

**16 - 17 aprile 2018**, conferenza ‘Il futuro del lavoro’, CNR Bologna. Titolo dell’intervento (con G. De Angelis): “Professori di serie B? Le condizioni di lavoro dei docenti a contratto in Italia”.

**30 novembre 2016**, conferenza: ‘Metropolis portraits. Memoria e rappresentazione delle città contemporanee dopo la caduta dei “muri”’, Università la Sapienza, Roma. Titolo del contributo: ‘(Ri)conoscere Berlino. Idea di una metropoli tra-passato-futuro’.

**14-16 aprile 2015**, conferenza: “Memoria dei paesaggi/paesaggi della memoria”, Roma, La Sapienza. Titolo del contributo: “Produzione e ricezione della memoria nello spazio: la Germania dell’est”.

**10-12 ottobre 2013**, conferenza AIS, sezione Vita quotidiana: ‘Saperi sociologici e saperi quotidiani’, Firenze. Titolo del contributo: ‘Sapere sociologico e gli studi su città e spazio nel nazionalsocialismo. Spunti riflessivi per il presente’.

**31 maggio - 1° giugno 2012**, conferenza: ‘Intersezioni’, organizzata dalla sezione ‘Vita quotidiana’ dell’Associazione italiana di sociologia (AIS), Università di Parma. Titolo del contributo: ‘Luoghi terzi e gli interstizi della vita quotidiana. Uno studio empirico nella città di Bologna’.

**27 gennaio 2012**, conferenza ‘Germania-Israele. Lo specchio della memoria’, Università di Macerata. Titolo del contributo: ‘Dimenticare e ricordare l'Olocausto. La ricerca di un'identità nazionale’.

**22-23 settembre 2011**: conferenza ‘Raccontare, ascoltare, comprendere’, Università di Trento. Titolo del contributo: ‘Narrare lo spazio. Luoghi terzi e memoria’.

**7-8 ottobre 2010**, conferenza: ‘Enigma della memoria’, Università degli studi di Verona. Titolo del contributo: ‘Ricordi dalla terra di confine. La DDR tra fuga, repressione e *Heimat*’.

**17-18 giugno 2010**, conferenza: ‘Città, culture quotidiane e immaginari urbani’, Università di Cagliari. Titolo del contributo: ‘Città nel tempo: immaginari urbani delle città tedesco orientali’.

**27-29 gennaio 2010**, conferenza: ‘Auschwitz. Prima e oltre. Nuovi conflitti e percorsi altri tra esclusione, identità e differenza’, Università di Macerata. Titolo del contributo: ‘Memorie dell'Olocausto nella Germania riunificata: quali eredità dalla DDR?’

**24-25 settembre 2009**, conferenza: ‘Modernità multiple all'inizio del XXI secolo’, organizzata dall'Associazione Italiana di sociologia (AIS), Università Lumsa, Roma. Titolo del contributo: ‘Esperienze temporali multiple. Il processo di riunificazione tedesca’.

**15 ottobre 2008**, sesta edizione “Open Forum Giovani sociologi”, organizzata dall'Associazione Italiana di Sociologia (AIS), Università Milano Bicocca. Titolo del contributo: ‘Cultura politica, vita quotidiana e memoria: il caso della DDR’.

---

## Elenco delle pubblicazioni

### Monografie e edizioni critiche di testi

1. Grüning, B. e Scavarda, A. (2025), *Sociologia del fumetto. Concetti, metodi e pratiche di ricerca*, Roma, Carocci, 240 pp., ISBN: 9788829029426.
2. Grüning, B. (2024). *Un altro sentire. L'esperienza dell'anoressia tra corpo e mente*. Napoli, Orthotes, 290 pp., ISBN: 9788893144360.
3. Santoro, M. e Grüning, B. (2024). *Cultura e società. Concetti, modelli, questioni*. Roma,

- Carocci, 392 pp., ISBN: 8829022357.
4. Grüning, B. e Santambrogio, A. (2020). Karl Mannheim, *In difesa della sociologia. Saggi 1929-1936*, Milano, Meltemi, 408 pp., ISBN: 9788855191883.
  5. Santoro, M. e Grüning, B. (2018). Emilie Altenloh, *Verso una sociologia del cinema. Industria e pubblico*, Milano, Mimesis, 158 pp., ISBN: 9788857545493.
  6. Grüning, B. (2018). Marianne Weber, *La donna e la cultura. Questione femminile e partecipazione pubblica*, Roma, Armando, 111 pp., ISBN: 9788869923371.
  7. Grüning, B. (2012). *Atmosfere locali: spazi e pratiche di vita urbana*, Cosenza, Pellegrini editore, 256 pp., ISBN: 978-88-8101-968-7.
  8. Grüning, B. (2010). *Luoghi della memoria e identità collettive. La rielaborazione del passato tedesco orientale*, Roma, Carocci, 191 pp., ISBN: 97888430-56972.
  9. Grüning, B. (2010). *Diritto, norma e memorie. La Germania dell'est nel processo di transizione*, Macerata, Eum, 535 pp., ISBN: 9788860562227.

## Curatele

1. Grüning, B. e Santoro, M. (2021), special issue “European sociology and its disciplinary exclusions: on canon formation, missing canonizations, and the construction of a sociological tradition”, *International Review of Sociology*, 1.
2. Barberis, E. e Grüning, B. (2021), special issue “Doing Social Sciences via Comics and Graphic Novels”, *Sociologica*, 1.
3. Grüning, B. e Tuma, R. (2017), special issue “Space, communication, and interaction”, *Sociologica*, 2.

## Articoli scientifici

### Articoli in riviste scientifiche internazionali (fascia A)

1. Scavarda, A. e Grüning, B. (2025). Towards an Embodied and Graphic Based Qualitative Sociology: Methodological Reflections on Reflexivity and Pictorial Embodiment in the Field of Health and Illness. *The Qualitative Report*, 30(4), pp. 3458-3473, doi.: 10.46743/2160-3715/2025.8164
2. Grüning, B. (2024). The spatialization of music and politics in festival spaces: the social, symbolic, and emotional structuring of the Festival of Political Songs in the German Democratic Republic. *European Journal of Cultural Studies*, 27(1), pp. 57-69.
3. Grüning, B. e Camozzi, I. (2024). Ticket to ride: national and international mobility as a multi-faceted resource in the life courses of young Italian graduates. *Higher Education*, 87(1), pp. 35-50.
4. Grüning, B. (2023). Cultural spaces as political spaces: the musical field in the German Democratic Republic. *Cultural Sociology*, 17(2), pp. 225-251, doi: 10.1177/17499755221078713.
5. Grüning, B. (2023). Marxist sociology in East Berlin (1949-1989): A field-spatial analysis. *Journal of Classical Sociology*, 23(4), pp. 590-629, doi: 10.1177/1468795X231159618

6. Grüning, B. e De Angelis, G. (2022). The economic and cultural withdrawal of academic teaching in Italy: The adjunct professors as a case study. *Higher Education Policy*, pp. 833-854, ISSN: 1740-3863, doi: <http://dx.doi.org/10.1057/s41307-021-00235-z>.
7. Barberis, E. e Grüning, B. (2021), Doing Social Sciences via Comics and Graphic Novels. An Introduction. *Sociologica*, 15(1), pp. 125-142, ISSN: 1971-8853.
8. Grüning, B. e Santoro, M. (2021). Is there a canon in this class? *International Review of Sociology*, 1, pp. 7-25, doi: [10.1080/03906701.2021.1926674](https://doi.org/10.1080/03906701.2021.1926674).
9. Grüning, B. (2021). Between politics and common sense: The epistemological and symbolic boundaries of sociology during National Socialism. *Journal of Classical Sociology*, 1, pp. 61-91, [doi.org/10.1177/1468795X19900667](https://doi.org/10.1177/1468795X19900667)
10. De Angelis, G. e Grüning, B. (2020). Gender Inequality in Precarious Academic Work: Female Adjunct Professors in Italy. *Frontiers in Sociology*, 5, pp. 1-18, ISSN: 2297-7775; DOI: 10.3389/fsoc.2019.
11. 00087.
12. Grüning, B. (2019). Sociological knowledge and ideology in the German democratic republic: the institutionalization processes of a discipline. *Society Register*, 3, pp. 39-72, ISSN: 2544-5502.
13. Grüning, B. (2010). The art of narrating and the question of cultural acknowledgment: the case of 'Die Kinder von Golzow' and a reunified Germany. *Sociological Review*, 2-suppl, 44-59, <https://doi.org/10.1111/j.1467-954X.2011.01961.x>.

#### **Articoli in riviste scientifiche nazionali (fascia A)**

14. Grüning, B. (2025). Bourdieu, l'arte dei fumetti e il mestiere del sociologo. *Scuola Democratica*, 2, pp. 405-424.
15. Grüning, B. (2025). Non di sole riforme vive l'università: l'incorporamento dei dispositivi normativi e la strutturazione dei "sé accademici". *Culture della sostenibilità*, 1, pp. 173-183, ISSN: 1972-5817, DOI 10.7402/CDS.35.2.
16. Grüning, B. (2023). Tra esperienza e pensiero. Una conversazione con Paolo Jedlowski. *Quaderni di teoria sociale*, 1, pp. 205-237.
17. Camozzi, I., Grüning, B. e Gambardella, M. (2022). "Sentivo che stavo facendo la cosa giusta". Aspettative di mobilità geografica e traiettorie socioculturali degli studenti e delle studentesse in Italia. *Cambio*, 11, doi: [10.36253/cambio-11564](https://doi.org/10.36253/cambio-11564).
18. Grüning, B. E De Angelis, G. (2020). Precariousness and academic careers in Italian universities. *Scuola Democratica*, 3, pp. 481-500, ISSN: 1129-731X.
19. Grüning, B. (2019). Il vuoto in corpo: la spazializzazione del sé nelle autobiografie di donne anoressiche. *Sociologia e ricerca sociale*, 2, pp. 118-139, ISSN: 1121-1148.
20. Grüning, B. e Santoro, M. (2018). Traiettorie nell'antropologia culturale in Italia. Una conversazione con Francesco Remotti. *Studi culturali*, 2, pp. 235-260, ISSN: 1824-369X.
21. Grüning, B. (2017). Tra scienza e politica: Cultural Studies e Rock'n Roll nella DDR. Un'intervista a Peter Wicke. *Studi culturali*, 3, pp. 429-456, ISSN: 1824-369X.
22. Grüning, B. e Tuma, R. (2017). Space, Interaction and Communication. *Sociology in*

- Dialogue with Spatial Studies: An Introduction. *Sociologica*, 2, pp. 1-16, ISSN: 1971-8853.
23. Grüning, B. (2017). Beyond the cold war? The reception of Arendt in Germany and Italy. *Sociologica*, 1, pp. 1-43, ISSN: 1971-8853.
  24. Grüning, B. (2016). Memoria di una disciplina: sociologia e nazionalsocialismo. *Rassegna italiana di sociologia*, 2, pp. 205-236, ISSN: 0486-0349.
  25. Grüning, B. (2016). La sociologia culturale di Alfred Weber e la sua (in)attualità. *Studi Culturali*, 3, pp. 369-398, ISSN: 1824-369X.
  26. Grüning, B. (2013). Suoni fuori luogo. Una cartografia acustica dei locali pubblici a Bologna. *Studi culturali*, 1, pp. 121-134, ISSN: 1824-369X, DOI: 10.1405/73209.
  27. Grüning, B. (2012). Living public spaces. New forms of collective experience of a generation «without future». *Rassegna Italiana di Sociologia*, 3, pp. 473-496, ISSN: 0486.
  28. Grüning, B. (2011). I luoghi terzi nella narrativa tedesco orientale. *Rassegna italiana di sociologia*, 1, pp. 117-142, ISSN: 0486-0349.
  29. Grüning, B. (2006). Memoria e riconoscimento. Il caso della Germania Orientale. *Rassegna Italiana di Sociologia*, 4, pp. 613-640. ISSN: 0486-0349.

### **Altri articoli scientifici**

30. Grüning, B. (2013). Musica, suoni e gentrificazione della nuova Berlino. *Lo Squaderno*, 28, pp. 25-30, ISSN 1973-9141.
31. Grüning, B. (2011). Narrating the cities in comics. The case of Bologna. *International Journal of Comic Art*, 2, pp. 499-517, ISSN: 1531-6793.
32. Grüning, B. (2007). DDR, provincia della memoria. *Lo squaderno*, 6, pp. 30-35, ISSN: 1973-9141.

### **Capitoli di libro**

### **Contributi in volume per case editrici internazionali**

1. Grüning, B. (2024). Marianne Weber and the (wo)men's condition. Love as a device for social change. In E. Bevilacqua, M. Longo, M.H. Jacobsen (a cura di), *Love and Sexuality in Social Theory*, New York, Routledge, pp. 72-89, ISBN: 9781003396932.
2. Grüning, B. (2024). Narrating Anorexia in Graphic Novels: A Body-space Analysis. In: L. De Tora, J. Cressman e N. Peterson (a cura di), *Envisioning Embodiment*, London, Palgrave, pp. 83-98, ISBN: 9783031498060.
3. Grüning, B. (2021). Spatializing Women's Body in Italian Comics: A Gender-Sociological Perspective. In: L. De Tora e J. Cressman (a cura di), *Graphic Embodiments. Perspectives on health and embodiment in graphic narratives*, Leuven, Leuven University Press, pp. 115-126, ISBN: 978 94 6270 2677.
4. Grüning, B. (2021). Educating to Remember: The Public Use of Comics in Germany and Italy. In: P. Ferstl (a cura di), *Dialogues between Media*, Berlin, De Gruyter, pp. 95-108, ISBN: 9783110641530.
5. Santoro, M., Grüning, B. e Ienna, G. (2020). Crossing Disciplines Across Borders: How (British) Cultural Studies Have Been Imported (and translated) in Italy, France, and German-

- Speaking Countries. In G. Sapiro, M. Santoro, e P. Baert (a cura di), *Ideas on the Move in the Social Sciences and Humanities*, London, Palgrave, pp. 271-298, ISBN: 978-3-030-35024-6.
6. Grüning, B. (2020). The Troubled Legitimation of Hannah Arendt in the German and Italian Intellectual Field: 1962–2015. In: G. Sapiro, M. Santoro, e P. Baert (a cura di), *Ideas on the Move in the Social Sciences and Humanities*, London, Palgrave, pp. 133-179, ISBN: 9783030350246.
  7. Grüning, B. (2019). Arendt in translation: a comparative study between Germany and Italy. In: R. Schögler (a cura di), *Circulation of Academic Thought. Rethinking Translation in the Academic Field*, Oxford et al., Peter Lang, pp. 185-209, ISBN:978-3-631-77322-2.
  8. Grüning, B. (2019). Anorexie. In: B. Schnettler, R. Tuma, D. vom Lehn, B. Traue e T.S. Eberle (a cura di), *Kleines Al(e)phabet des Kommunikativen Konstruktivismus*, Wiesbaden: Springer VS, pp. 37-43. ISBN: 978-3-658-24957-1.
  9. Grüning, B. (2019). Isolated Bodies, Isolated Spaces: Anorexia and Bulimia in Women's Autobiographical Narratives. In: S. Hilger e L. De Tora (a cura di), *Bodies in Transition in the Health Humanities. Representations of Corporeality*, New York, Routledge, pp. 58-70, ISBN: 9780815356066.
  10. Santoro, M., Gallelli, A. e Grüning, B. (2018). Bourdieu's international circulation. An exercise in intellectual mapping. In: T. Medvev e J. Sallaz (a cura di), *The Oxford Handbook of Bourdieu*, Oxford, Oxford University Press, pp. 21-67, ISBN: 9780199357192.
  11. Grüning, B., Santoro, M. e Gallelli, A. (2018). Discipline and (academic) tribe: Humanities and the social sciences in Italy. In: C. Fleck, V. Karady e M. Duller (a cura di), *Shaping Human Science Disciplines: Institutional Developments in Europe and Beyond*, London, Palgrave, pp. 147-188, ISBN: 978-3-319-92779-4.
  12. Grüning, B. (2016). Commemorating the Berlin Wall: forms and spaces of collective memory after the cold war. In: M. Hietala e K. Pizzi (a cura di), *Cold war cities. History, Culture and Memory*, Oxford et al., Peter Lang, pp. 17-44, ISBN: 9781787070356.
  13. Grüning, B. (2012). Kommerzielle (N)Ostalgie als Vergessensform. In: N. Diasio e K. Wieland (a cura di), *Die Sozio-kulturelle (De-)Konstruktion des Vergessens. Bruch und Kontinuität in den Gedächtnisrahmen um 1945 und 1989*, Bielefeld, Aisthesis Verlag, pp. 227-240, ISBN:9783895289057.
  14. Grüning, B. (2010). Transition, memory and narrations in the urban space. The case of East German cities. In: G. Sonda, C. Coletta e F. Gabbi (a cura di), *Urban Plots, Organizing Cities*, New York, Routledge, pp. 103-118, ISBN: 978-1-4094-0927.

### **Contributi in volume per case editrici nazionali**

15. Grüning, B. e Moscati, R. (2025), *Growing public engagement initiatives signaling changing functions in Italian universities*, in Scuola democratica (Ed.), *Proceedings of the Third International Conference of the journal Scuola Democratica. Education and/or Social Justice. Vol. 1: Inequality, Inclusion, and Governance*. Associazione "Per Scuola Democratica", pp. 868-876
16. Camozzi, I. e Grüning, B. (2025), *Scelte formative e percorsi di mobilità geografica. Vincoli e strategie per il futuro*. In C. Leccardi (a cura di), *Vite aperte al possibile. un'indagine longitudinale qualitativa sulle realtà giovanili in Italia*, Bologna, Il Mulino, pp. 83-102.



17. Grüning, B. (2024). Viola Klein e la tradizione tedesca della sociologia della conoscenza. In A.F. Canta (a cura di), *Il femminile come costruzione sociale*, Milano, Vita e pensiero, pp. 7-14.
18. Grüning, B. (2024). Genere e campi disciplinari: riflessioni teoriche e metodologiche sulla genesi della sociologia tedesca. In M. Pitzalis et al. (a cura di), *Bourdieu in Italia. Esperienze di una sociologia generativa*, Pisa, Pisa University Press, pp. 43-62, ISBN: 9788833399744.
19. Dordoni, A., Grüning, B. (2020). Precarietà della ricerca e scienze sociali emancipatorie. In: M. Massari e V. Pellegrino (a cura di), *Emancipatory Social Science. Le questioni, il dibattito, le pratiche*, Nocera Inferiore, Orthotes, pp. 160-169.
20. Grüning, B. (2019). (Ri)conoscere Berlino. Idea di una metropoli tra passato e futuro. In: A. Gargano, & G. Iannucci (a cura di), *Ritratti urbani. Memoria e rappresentazione delle città contemporanee*, Roma: Artemide, pp. 119-129, ISBN: 978-88-7575-326-9.
21. Grüning, B. (2018). Produzione, circolazione e ricezione di memorie. In: A. Gargano e D. Padularosa (a cura di), *Memoria dei paesaggi/Paesaggi della memoria*, Roma, Artemide, pp. 27-40, ISBN: 9788875752446.
22. Dorigatti, L., Grüning, B. e Fontani, C. (2017). Trasformazione e sfruttamento. Uno studio dei tirocini in provincia di Bologna. In: R. Cillo (a cura di), *Nuove frontiere della precarietà del lavoro. Stage, tirocini e lavoro degli studenti universitari*, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, pp. 187-216, ISBN [print] 978-88-6969-160-7.
23. Giancola, O., Grüning, B. e Toscano, E. (2016). L'università dei precari: la destrutturazione di un ruolo e le strategie individuali di risposta. In: V. Pellegrino (a cura di), *(R)esistenze precarie. Capitalismo cognitivo e Università*, Verona, OmbreCorte, pp. 89-98, ISBN: 9788869480393;
24. Grüning, B. e Santoro, M. (2014). La cultura. In: E.G. Parini e T. Grande (a cura di), *Sociologia*, Roma, Carocci, pp. 223-244, ISBN: 9788843074211.
25. Grüning, B. (2011). Ricordi dalla terra di confine. La DDR tra fuga, repressione e *Heimat*. In: L. Migliorati e L. Mori (a cura di), *I mille volti della memoria. Teoria, trauma culturale, uso pubblico del passato*, Verona, Quiedit, pp. 83-97, ISBN: 978-88-6464-138-6.
26. Grüning, B. (2010). Memorie dell'Olocausto nella Germania riunificata. Quali eredità dalla DDR? In: L. Guerrieri, A. Cegna e S. Casilio (a cura di), *Paradigma lager. Vecchi e nuovi conflitti del mondo contemporaneo*, Bologna, CLUEB, pp. 35-47, ISBN: 978-88-491-3446-9.
27. Grüning, B. (2009). Cultura politica, vita quotidiana e memoria: il caso della DDR. in Aa.Vv., *AIS. Giovani Sociologi 2008*, Napoli, Scriptaweb, pp. 85-105, ISBN 978-88-6381-061-5.

## Traduzioni

- (2022) 'Il paradigma weberiano' (cap. 10) in Müller, H.P., *Sulle tracce di Max Weber*, Milano, Egea, pp. 335-385 [dal tedesco, in: *Max Weber. Eine Spurensuche*, 2020];
- (2020) Karl Mannheim: *In difesa della sociologia. Saggi 1929-1936*, Milano, Meltemi, ISBN: 9788855191883 [dal tedesco e dall'inglese: *Zur Problematik der Soziologie in Deutschland* (1929); *Allgemeine Soziologie. Mitschrift der Vorlesung vom Sommersemester 1930* (1930);

- Die Gegenwartsaufgaben der Soziologie* (1930); *American Sociology* (1932); *German Sociology* (1934); *The place of sociology* (1936)].
- (2018) Marianne Weber: *La donna e la cultura. Questione femminile e partecipazione pubblica*, Roma, Armando, ISBN: 9788869923371 [dal tedesco: *Die Frau und die Objektive Kultur*, 1913];
  - (2018) Emilie Altenloh: *Sociologia del cinema. Industria e sfera pubblica*, Milano, Mimesis, ISBN: 9788857545493 [dal tedesco: *Zur Soziologie des Kino*, 1914].
  - (2016) Alfred Weber: 'Principi di una sociologia della cultura', *Studi culturali*, 3, pp. 377-398, ISSN: 1824-369X [dal tedesco: *Prinzipielles zur Kulturosoziologie (Gesellschaftsprozess, Zivilisationsprozess und Kulturbewegung)*, 1920-1921].
  - (2015) Pierre Bourdieu: *Le forme di capitale*, testo a cura di M. Santoro, Roma, Armando, ISBN: 9786736779236 [dall'inglese: *Forms of Capitals* (1986) e dal tedesco: *Ökonomisches Kapital, kulturelles Kapital, soziales Kapital* (1984)].
  - (2013): Anthony Pecqueur: 'Tempesta sonora: "Do the right thing" e la nuova politica della riconfigurazione ambientale', *Studi culturali*, 1, pp. 53-70, ISSN: 1824-369X [dal francese: *Do The Right Thing, l'écoute musicale (en) publi(c)que et l'interaction*, 2013].
  - (2013) (con M. Santoro), Loïc Wacquant, 'Bourdieu 1993. Studio di un caso di consacrazione scientifica', *Rassegna Italiana di sociologia*, 1, pp. 119-138, ISSN: 0486-0349 [dall'inglese: *Bourdieu 1993. A Case Study in Scientific Consecration*, 2013].
  - (2012) (con M. Santoro), Loïc Wacquant, 'Potere simbolico e costituzione dei gruppi: come Bourdieu ha riformulato la questione delle classi', *Polis*, 3, pp. 379-400, ISSN: 1120-9488 [dall'inglese: *Symbolic power and group making*, 2013].
  - (2012) (con M. Santoro e M. Solaroli): 'La sociologia in (inter)azione. Una conversazione con Randall Collins', *Rassegna italiana di sociologia*, 4, pp. 719-750, ISSN: 0486-0349 [dall'inglese: *Sociology in (Inter)action. A Conversation with Randall Collins*, 2012].

## Recensioni

- Lenzi, F. R., 'La sede dell'identità. L'Europa come laboratorio in Norbert Elias', Roma, Carocci (2023), *Rassegna italiana di sociologia*, 1/2024, pp. 206-207.
- Chabrol, M. et al., 'Gentrifications', Paris, Editions Amsterdam (2016), *Studi culturali* 2/2017, pp. 346-348.
- Glaeser, A., 'Political Epistemics. The Secret Police, the Opposition and the End of East Germany', Chicago, Chicago University Press (2011), *Sociologica* 1/2014.
- Jeffrey D. Lewandowski and Gregory W. Streich (a cura di), 'Urban Social Capital. Civil Society and City Life', Farnham, Ashgate (2009), *Sociologica* 1/2013.
- A. Cancellieri e G. Scandurra (a cura di), 'Tracce urbane. Alla ricerca della città', Milano, Angeli (2012), *Studi culturali* 2/2012, pp. 308-309.
- J. Olick, V. Vinitzky-Seroussi e D. Levy (a cura di), 'The Collective Memory Reader', Oxford, Oxford University Press (2011), *Sociologica* 2/2012.
- Schmitt, M., 'Trennen und Verbinden. Soziologische Untersuchungen zur Theorie des Gedächtnisses', Wiesbaden, Vs Verlag (2009), *Sociologica* 3/2012.

## Altre pubblicazioni

- Betti, E. Dieci, D., Dorigatti, L., Fontani, C., Grüning, B., Marrone, M., e Negri, M. (2014), *Ho-stage. Formazione o sfruttamento? L'istituto dei tirocini formativi nella provincia di Bologna*, a cura di IRES Emilia Romagna (report)
- Toscano, E., Coin, F., Giancola, O. e Grüning, B. (2014), *Ricercarsi. Indagine sui percorsi di vita e lavoro del precariato universitario*, a cura di Flc-Cgil (report)
- Grüning, B. (2014), 'E i giovani?', *ERE*, 1, pp. 85-89 (articolo su rivista)
- Grüning, B. (2012), 'Il mondo opaco dell'università', *ERE*, 3, pp. 56-62, ISSN: 2036-3141 (articolo su rivista)