

Formazione

2004 Dottorato di ricerca in Pedagogia presso l'Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

1998 Corso di perfezionamento presso l'Università degli Studi di Milano, Modelli di ricerca nella formazione degli adulti. Indirizzo: Epistemologia e clinica della formazione.

1996 Laurea in Lettere Moderne presso Università degli Studi di Milano.

Attività in Accademia

2020 Professoressa di prima fascia di Pedagogia generale e sociale presso il Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa".

2018 Professoressa di seconda fascia di Pedagogia generale e sociale presso il Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa".

2007 Ricercatrice di Pedagogia generale e sociale presso la facoltà di Scienze della formazione Milano-Bicocca, poi Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa".

Docenza in Accademia

2024 - oggi Docente di "Pedagogia di linguaggi artistici", Corso di laurea magistrale in Linguaggi artistici per la formazione, Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa".

2024 - oggi Docente nei Percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado istituiti ai sensi del DM 621/2024, Classi A22 e A18, Università di Milano-Bicocca.

2013 - oggi Docente di "Pedagogia del gioco", Corso di laurea in Scienze dell'educazione, Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa".

2018 - 2024 Docente di "Teorie e metodologie della formazione permanente", Corso di laurea magistrale in Formazione e sviluppo delle risorse umane, Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa".

2016 - 2017 Docente di "Pedagogia del corpo", Corso di laurea in Scienze dell'educazione, Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa".

2010 - 2013 Docente di "Pedagogia del gioco" nei corsi "Pedagogia del gioco, del corpo e della psicomotricità" e "Pedagogia dell'adolescenza e del gioco".

2007 - 2010 Docente di "Metodologie e tecniche del gioco e dell'animazione", Corso di laurea in Scienze della formazione primaria, Università di Milano-Bicocca.

2013 - 2015 Docenza nel Percorso Abilitante Speciale (PAS) e nel Tirocinio Formativo Attivo (TFA) presso l'Università Milano-Bicocca.

2003 – 2007 Docenza presso SILSIS Lombardia, area Scienze dell'educazione.

1998 - 2009 Conduzione del laboratorio teatrale della facoltà di Scienze della Formazione fondato e inizialmente condotto da Riccardo Massa.

Docenze all'estero

2017 e 2018 - Docenza presso l'Universidade de Vigo (Spagna) nel contesto del programma Erasmus + finanziato dall'Università di Milano-Bicocca.

2023 - Docenza presso l'Universidad de Huelva (Spagna) nel contesto del programma Erasmus + finanziato dall'Università di Milano-Bicocca.

Master e corsi di perfezionamento: Docenza, coordinamento.

2025 - seminario con Braxton Soderman (University of California Irvine) dal titolo *Critical Play* nel Corso di perfezionamento in Teoria critica della società, 17 marzo.

2022 Direzione della Spring School *Arts and Educational Research: Methods, Languages and New Perspectives* presso Lake Como School of Advanced Studies, 6-10 giugno.
<https://lakecomoschool.org/wp-content/uploads/2023/12/ERAR.pdf>

2019 Docenza nel Corso di perfezionamento "Teoria critica della società", direzione scientifica Vittorio Morfino, Università di Milano-Bicocca.

2018 - oggi Direzione scientifica (con Monica Guerra) del corso di alta formazione "Innovare la scuola", 5 edizioni.

2018 - oggi Docente e membro del comitato scientifico nel corso di Alta formazione "Educazione e Natura", direzione scientifica Monica Guerra, Università di Milano-Bicocca.

2013 - 2017 Membro del comitato scientifico e docente nel Corso di Perfezionamento in "Scienze, metodi e poetiche della narrazione", direzione scientifica Emanuela Mancino, Università di Milano-Bicocca.

2013 – 2018 Membro del comitato scientifico e docente nel Master in "Culture simboliche per le professioni dell'arte, dell'educazione e della cura", direzione scientifica Romano Màdera e Paolo Mottana, Università di Milano-Bicocca.

2013 - 2016 Membro del comitato scientifico e docente nel Master in "Linguaggi teatrali in educazione", direzione scientifica Monica Guerra, Università di Milano-Bicocca.

2015 - 2016 Docenza e coordinamento del modulo sui Game Studies nel corso di perfezionamento "Patologie del gioco d'azzardo. Aspetti clinici, terapeutici, psicotomici e socio-culturali", direzione scientifica Pietro Barbetta, Università di Bergamo.

2011 - 2013 Docenza nel corso di perfezionamento "Linguaggi e Tecniche teatrali nella scuola", Università di Milano-Bicocca, direzione scientifica Monica Guerra, Università di Milano-Bicocca.

2004 - 2012 Comitato scientifico e docenza nel corso di perfezionamento in "Immaginazione e formazione", direzione scientifica Paolo Mottana, Università di Milano-Bicocca.

2000 Attività di conduzione di gruppi nel corso di perfezionamento in "Clinica della formazione", direzione scientifica Anna Rezzara, Università di Milano-Bicocca.

1998 - 2001 Attività didattico-scientifica nel Master interuniversitario in "Sviluppo delle competenze cliniche nelle professioni educative e formative"- Facoltà di Scienze della Formazione Milano-Bicocca e

Università di Bologna, direzione scientifica Riccardo Massa e Angelo Franza.

Dottorato di ricerca

2024 - oggi Membro del Collegio dei Docenti e Membro della giunta del Dottorato Industriale in Strategic Innovation For Sustainable And Smart Ecosystems, Dipartimento di Scienze Economico-Aziendali e Diritto per l'Economia, Università Milano-Bicocca.

2017 - oggi Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Educazione nella società contemporanea, Dipartimento di Scienze umane per la formazione “Riccardo Massa”, Università Milano-Bicocca.

2020 - 2023 Coordinatrice del Corso di [Dottorato di Ricerca in Educazione nella Società contemporanea](#).

2021 - 2023 Membro della Giunta della Scuola di Dottorato, Università di Milano-Bicocca.

2007 - 2014 Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Scienze della Formazione e della Comunicazione, Percorso Teorie della formazione e modelli di ricerca in pedagogia e in didattica, Dipartimento di Scienze umane per la formazione “Riccardo Massa”, Università Milano-Bicocca.

Progetti di formazione (ultimi 5 anni)

2026 - oggi Responsabile dell'azione per il CPT del Comune di Milano nell'ambito della convenzione con l'Università di Milano-Bicocca e l'Università Cattolica del Sacro Cuore dei percorsi formativi a carattere teatrale sui temi del lavoro educativo con la prima infanzia: “Corpi in scena e lavoro dietro le quinte. Laboratori teatrali per l'educazione 0-6”.

2024 - 2026 Responsabile scientifica con Monica Guerra del progetto di formazione *Crescere con la Bellezza. Conversano, Arte, Cura e Infanzia - Progetto di Formazione, Ricerca Partecipata, Atelier, Residenza d'artista*. Commissionato dal Comune di Conversano in base a una convenzione con l'Università degli studi di Bari (Direzione scientifica: Antonia Chiara Scardicchio).

2025 - oggi - responsabile scientifica dei Percorsi Bbetween [Tango Experience](#).

2023 - oggi Formatrice nel progetto “LABZEROSEI - realizzazione di un polo di innovazione ed eccellenza dedicato all'infanzia per lo sviluppo di creatività, intelligenze multiple dei bambini, attività e servizi di conciliazione innovativi” del Comune di Milano, cofinanziato con Fondi Europei e del Programma Operativo Città Metropolitane.

Ricerca: partecipazione a Gruppi e Associazioni in Accademia

Dal 2023 Membro del Comitato Scientifico del Centro Studi Dipartimentale “Cambiamenti e Potenzialità Educative e Socioculturali connessi alla Transizione Digitale” - **CAPTED**, istituito nell'ambito del progetto Dipartimento di Eccellenza 2023-2027.

Dal 2010 Membro della *Società Italiana di Pedagogia* (SIPED).

Dal 2021 Membro della *Società Italiana di Pedagogia Generale e Sociale* (Sipeges)

Dal 2019 Membro di *European Society of Research on the Education of Adults* (ESREA)

Dal 2016 Membro dei gruppi di lavoro Siped: “[Pedagogia dell’infanzia tra presente e passato](#)”.

Dal 2021 Membro dei gruppi di lavoro Siped: “[Pedagogia dell’emergenza: relazione educativa, resilienza, comunità](#)”

Dal 2020 Coordinatrice del [Laboratorio di ricerca PEPA lab](#) (Performing, Expressive, Participate Arts Lab), sulla relazione tra educazione e arti espressive, performative e partecipate per l’educazione e la formazione, Università Milano Bicocca.

Dal 2013 Coordinamento con Maresa Bertolo (Politecnico di Milano) di *Lusory Warp*, un gruppo di ricerca interdisciplinare sul gioco.

Nel 2010 Socio fondatore di *Centro Studi Riccardo Massa*. <http://www.centrostudiriccardomassa.it/>

2019 - 2023 Membro del Laboratorio di ricerca di *Pedagogia e trasformazioni del lavoro Petralab*, coordinato da Laura Formenti (Università Milano Bicocca).

Dal 2017 Socia di DiGRA Italia (<http://digraitalia.org/>), Italian Digital Games Research Association è un’associazione per lo sviluppo e la diffusione della ricerca sul videogioco.

2017 Membro del Polo digitale Bicocca, Polo di eccellenza dipartimentale sulle tecnologie didattiche per la formazione.

Dal 2015 Membro del *Gruppo di promozione per la ricerca sul gioco* dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, <http://www.gioco.unimore.it/>.

Dal 2014 – 2016 Partecipazione al Centro di ricerca *Network for Visions. Una rete di saperi per la trasformazione urbana guidata dal design*, Politecnico di Milano, Università Milano-Bicocca, Università Ca' Foscari Venezia.

Dal 2012 Partecipazione a *Matematita*, Centro interuniversitario di ricerca per la comunicazione e l'apprendimento informale della matematica.

2000 – 2012 Attività di ricerca nel gruppo di Pedagogia immaginale (dir. scient. P. Mottana).

1998 - 2013 Collaborazione alle attività didattiche e scientifiche della cattedra di Filosofia dell’educazione (Riccardo Massa, poi Paolo Mottana).

Ricerca: progetti

2025 - 2026 Responsabile del progetto Palcoscenico Giovane. Crescere in scena: teatro musica danza educazione, finanziato da Fondazione Cariplo, capofila APS Spartiacque.

2024 - 2027 Responsabile del Servizio di supervisione al coordinamento pedagogico territoriale e al comitato locale ambito di Cinisello Balsamo per l’attuazione del sistema integrato di educazione e istruzione 0/6 anni.

2023 - oggi Responsabile con Nicoletta Ferri, Monica Guerra e Giulia Schiavone della convenzione con Hangar Piemonte per la ricerca azione sui tavoli di *Rendicontazione della sostenibilità degli e negli Enti Culturali e Educare alla Bellezza*.

2023 - oggi Responsabile con Giulia Schiavone della convenzione con Fondazione Oratori Milanesi per la ricerca e lo sviluppo dell'educazione di adolescenti e giovani nei territori urbani e di periferia, anche attraverso linguaggi espressivi, artistici e ludici.

2022 - 2025 Responsabile con Giulia Schiavone, dell'azione *Creation of an [Open-Air Lab](#) for culture, art and science* nel WP Accelerating Participatory Processes Through Digital Technologies and data management, Spoke 6, Progetto MUSA (Multilayered Urban Sustainability Action), finanziato dal PNRR Next Generation EU.

2021 - 2023 Responsabile scientifica per l'università Milano-Bicocca del progetto [Media dance Plus](#) nel Programma Erasmus+ KA2 2021 KA210-SCH con Fondazione Piemonte dal Vivo, Liceo Classico Vittorio Alfieri di Torino e Briqueterie CDCN di Val-de-Marne.

2021 - oggi Responsabile scientifico con Monica Guerra per l'università Milano-Bicocca della Convenzione di collaborazione scientifica con Child Care srl al fine di rafforzare i legami tra la ricerca accademica e la sperimentazione educativa e didattica grazie a metodologie esperienziali, attive, partecipative in e outdoor.

2021 - oggi Responsabile scientifica per l'università Milano-Bicocca della Convenzione di collaborazione scientifica con l'Associazione di Promozione Sociale Spartiacque sui temi della formazione nella scuola, con linguaggi e strumenti immaginativi e teatrali. Sono oggetto della convenzione i progetti Teatro incontro e Garden Theatre, Verde brillante.

2021 - oggi Responsabile scientifica per l'università Milano-Bicocca della Convenzione di collaborazione scientifica con l'Associazione Sportiva Dilettantistica e Culturale Quattro4 sui temi della formazione e dei linguaggi espressivi delle arti performative, in particolare circensi.

2020 - oggi Responsabile scientifica per l'università Milano-Bicocca della Convenzione di collaborazione scientifica con Fondazione Piemonte dal Vivo sui temi della formazione insegnanti con i linguaggi delle arti performative, in particolare della danza; partecipazione al comitato scientifico del Progetto Media Dance.

2019 - 2022 Responsabile scientifica e Coordinatrice dell'Università Milano-Bicocca (con Monica Guerra) del progetto di ricerca "Una scuola condivisa: per una cultura della felicità" presentato sul bando Nuove Generazioni, finanziato dal Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile, Impresa sociale Con i Bambini, capofila Consorzio Cooperho.

2019 - oggi Coordinamento scientifico per l'università Milano-Bicocca della Convenzione con la Fondazione Clinica de Marchi ONLUS, sul gioco da tavolo e gioco digitale per la prevenzione di fenomeni *hikikomori*, abbandono scolastico, isolamento sociale in infanzia e adolescenza.

Dal 2018 al 2023 referente per la convenzione stipulata dall'Università Milano-Bicocca con il Comune di Cinisello dal titolo "Continuità educativa 0/6 anni e Forme di sperimentazione di collaborazione tra il servizio tutela minori e le scuole". Principali attività: Attivazione del tavolo 0/6, Supervisione al tavolo rispetto alla tenuta metodologica; Progettazione e realizzazione della formazione rivolta al personale educativo; Formazione al coordinamento pedagogico; Consulenza per le attività di ricerca attivate sul territorio; Relazioni in seminari di disseminazione sulle attività svolte.

2018 - 2020 membro del gruppo di lavoro nella ricerca "Studio di usabilità e gradimento di giochi e attività digitali ed esplorazione del significato del gioco in un gruppo di anziani. Studio nell'ambito del Progetto

MoveCare: Multiple-actOrs Virtual Empathic CAREgiver for the Elder (732158 — MoveCare — H2020-ICT-2016-2017/H2020-ICT-2016-1)”).

2018 - 2022 Coordinamento dell'Università Milano-Bicocca (con Cristina Palmieri) del progetto di ricerca interuniversitario su Progettazione di dispositivi educativi e ludici nell'ambito della disabilità, in collaborazione con Politecnico di Milano, Dipartimento di Elettronica, Informazione e Bioingegneria e Associazione L'Abilità Onlus.

2018 Referente e coordinamento dell'Università Milano-Bicocca per il progetto finanziato da Fondazione ProValtellina “Adamah. Cittadini per la salute mentale” in collaborazione con Spartiacque (SO).

2017 - 2020 partecipazione al programma di Partenariato Strategico del Programma Erasmus + 2017-1-FR01-KA203-037335 dal titolo “EducEurope - Verso la formazione per i professionisti dell'educazione in Europa oggi: un dispositivo innovativo per rispondere alle nuove generazioni”, coordinato dall'Università Université Paris 8, con Université Paris Ouest Nanterre la Défense, University of London, Université du Luxembourg, Università Milano-Bicocca.

2017 - 2018 Progetto NO-SLOT, partecipazione alle attività di ricerca dell'Unità di Milano-Bicocca (Con Stefania Ulivieri e Monica Guerra) per la prevenzione delle dipendenze in età adolescenziale, coordinato dal Comune di Cinisello e finanziato da Regione Lombardia.

2017 - 2022 Referente scientifica e Coordinatrice dell'Università Milano-Bicocca (con Monica Guerra), della convenzione con l'Istituto Comprensivo Varesel Don Rimoldi (VA), volta a sancire la collaborazione scientifica nel settore della ricerca pedagogica e didattica per progettare, monitorare e verificare la realizzazione del progetto di INNOVAZIONE SCOLASTICA ispirato alla ricerca sintetizzata nel documento "Manifesto per Una scuola", redatto da Francesca Antonacci e Monica Guerra e presente su web all'indirizzo unascuola.blogspot.com. La ricerca prevede la progettazione, il monitoraggio e la verifica dell'attività didattica della scuola primaria e in previsione della scuola secondaria di primo grado.

2017 Coordinamento del Progetto *LET (Laboratorio Educativo Territoriale). Per una Scuola aperta e una Comunità educante*, per l'Università Milano-Bicocca finanziato dalla Fondazione ProValtellina Onlus in collaborazione con Spartiacque (SO), Comune di Sondrio e Università Milano-Bicocca.

2016-2019 Coordinamento della Ricerca *Il gioco per gli anziani*, promossa dal gruppo di ricerca Lusory Warp (Università di Milano-Bicocca, Dipartimento di Scienze umane per la formazione e Politecnico di Milano, Dipartimento di Design) in collaborazione con l'Associazione per il Refettorio Ambrosiano onlus.

A.s. 2016/2017 e 2017/2018 Supervisione scientifica del progetto per la Scuola Primaria “Muratori e Menotti Pio”, *Imparare col corpo. L'esercizio fisico come strumento educativo* promosso dall'Associazione Il cerchio.

A.s. 2015/2016 e 2016/2017 Attività di ricerca formazione nel progetto finanziato dal Comune di Milano “Didattica inclusiva e flessibilità. Benessere dei bambini e dei servizi nel contesto metropolitano. Da una didattica per pochi a una didattica per tutti”, Università degli Studi di Milano-Bicocca e l'Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano) finanziato grazie a un bando 285/97 del Comune di Milano, direzione scientifica Susanna Mantovani.

A.s. 2016-2017 e 2017-2018 Supervisione scientifica e didattica del progetto di ricerca formazione “Dama e giochi della tradizione e dei popoli a scuola” inserito nel VI Piano infanzia e adolescenza e finanziato con un bando 285/97 del Comune di Milano, Progetto istituzionale Cultura e sport per tutti, piano B, Istituto comprensivo Italo Calvino, ASD CD Franzioni.

A.s. 2015/2016 - 2020 Supervisione scientifica per il progetto *Extrascuola – Progetto Telemaco*, Comune di Sondrio, Istituto Comprensivo P. Orobici, Associazione di Promozione Sociale Spartiacque (So).

A.s. 2015/2016 - 2020 Supervisione scientifica progetto *Teatro Incontro* - Fondazione Gruppo Credito Valtellinese - Centro Servizi Volontariato Lavops, Associazione di Promozione Sociale Spartiacque Sondrio, Istituti di Istruzione Superiore di Sondrio, Tirano e Morbegno.

2013 -2014 Coordinamento dell'Unità locale Milano-Bicocca, progettazione e documentazione del progetto "Milano Infanzia e linguaggi teatrali", V Piano Infanzia e Adolescenza Deliberazione G.C. n. 315/2011 dell'11/02/2011 e n. 462 del 13/03/2012, Università degli Studi di Milano-Bicocca e l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, finanziato grazie a un bando 285/97 del Comune di Milano, dir. scient. Monica Guerra.

1998 - 1999 Attività di ricerca presso il Centro Nazionale di Prevenzione e Difesa Sociale di Milano nel progetto "Una professione possibile. Formatori e educatori nelle imprese e nei servizi", Azione di studio e di analisi svolta per il Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale, direzione scientifica Riccardo Massa.

Attività gestionali e istituzionali in Accademia

2025 - 2028 Presidentessa di [Corso di laurea Magistrale in Linguaggi artistici per la formazione](#), Università di Milano-Bicocca.

2024 - 2025 Coordinatrice del Corso di laurea Magistrale in Linguaggi artistici per la formazione , Università di Milano-Bicocca.

2021 - 2023 Membro della Commissione per l'Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) alla prima e seconda fascia dei professori universitari nel settore concorsuale 11/D1- Pedagogia e storia della pedagogia.

2020 - 2023 Coordinatrice del Corso di Dottorato di Ricerca in Educazione nella Società contemporanea.

2021 - 2023 Membro della Giunta di Dottorato di Ateneo, Università di Milano-Bicocca.

2018- 2020 Responsabile della commissione di riesame del Corso di laurea in Scienze dell'educazione, Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa", Università Milano-Bicocca.

2017 – 2018 Membro della Commissione Assicurazione della Qualità della Ricerca dipartimentale del Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa", Università Milano-Bicocca.

2016 – 2018 Membro della Commissione Paritetica del Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa", Università Milano-Bicocca.

2015 - 2018 e 2020-2023, Membro della Commissione Ricerca del Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa", Università Milano-Bicocca.

2015 – oggi Responsabile dell'orientamento tesi per il corso di laurea in Scienze dell'educazione.

2007 – 2016 Coordinamento redazionale della guida di facoltà, poi Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa".

Attività editoriali

Membro del comitato scientifico della collana *Educazione poetica*, Roma Tre Press, direzione scientifica, Gilberto Scaramuzzo.

Membro del comitato scientifico della rivista di Fascia A *Attualità pedagogiche*, Università degli studi di Salerno, direzione scientifica Emiliana Mannese.

Direzione di collana *Educazione e politiche della bellezza*, edizioni FrancoAngeli con Monica Guerra, Emanuela Mancino e Maria Grazia Riva.

Membro del comitato scientifico della collana Open Access *Prospettive angolari*, edizioni FrancoAngeli, diretta da Silvio Premoli e Andrea Traverso.

Membro del comitato scientifico della collana *Sesto atto*, edizioni Progedit, diretta da Giuseppe Annacontini, Alessandro Vaccarelli, Elena Zizioli.

Membro del comitato scientifico della rivista *Bambini*, edizioni Junior Spaggiari, diretta da Monica Guerra.

Membro del comitato scientifico della serie “*La professionalità dell’educatore socio-pedagogico: strumenti e metodi*” diretta da Francesca Oggionni e Sergio Tramma pubblicata all'interno della collana Tascabili Faber, editore Carocci.

Membro del comitato scientifico della collana *Controeducazione*, edizioni FrancoAngeli, diretta da Paolo Mottana.

Premi e riconoscimenti

Premio italiano di pedagogia Siped 1 aprile 2016 per il volume *Puer ludens. Antimanuale per poeti, funamboli, guerrieri*, FrancoAngeli Milano, 2012.

Principali Convegni Nazionali e Internazionali

2026 relazione dal titolo *Linguaggi artistici per la formazione. Utopie per diventare umani*. Convegno nazionale SIPED, Università degli studi di Torino, 22-24 gennaio.

2025 Relazione dal titolo *Combattimento, gioco e sacro. L'umano specchio della natura*. Convegno internazionale AISE Etica ed estetica del combattimento. Milano, Mosso, 15 novembre.

2025 Relazione introduttiva con Monica Guerra dal titolo *Partecipazione e sostenibilità: il contributo dell'Open-Air Lab*. Convegno MUSA, Università degli studi di Milano-Bicocca, 30 ottobre.

2025 Coordinamento scientifico del Convegno internazionale *Al lavoro con l'Arte*, Università degli studi di Milano Bicocca e Accademia delle Belle Arti di Brera. Relazione dal titolo *Linguaggi artistici per la formazione*. 28 e 29 ottobre.

2025 Partecipazione alla tavola rotonda *Educare oggi: esperienze e prospettive*, Convegno nazionale SIPED La qualità della formazione come responsabilità sociale, Università degli studi di Parma, 21 giugno.

2025 Relazione con Pierangelo Barone al Convegno *Dentro le pratiche educative. Dalle tecniche e i corpi ai*

corpi in scena, in occasione dell'assegnazione del Premio Riccardo Massa, 6 maggio 2025.

2025 Relazione sulla parola *Gioco* con Roberto Fassone nel ciclo di webinar *La parola giusta: Otto temi chiave tra arte, pedagogia, accessibilità*, promosso da Museo MA*GA e dal Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione R. Massa, 22 marzo.

2025 Relazione dal titolo *La scuola ha bisogno di bellezza*, al Convegno Didattica e Neuroscienze. Tra approcci consolidati e nuovi orizzonti, organizzato dall'Associazione Nazionale Presidi, Firenze, 21 marzo.

2025 Chair nel seminario dal titolo *Digital Humanities and technology black boxes*, Keynote: Braxton Soderman (UCI), discussant Maresa Bertolo (Politecnico di Milano), Federica Pallavicini (Università degli studi di Milano-Bicocca), 27 febbraio.

2025 Chair nel seminario dal titolo *Digital transition and social inequalities. Flow as a strategy of social alienation*. Keynote: Braxton Soderman (University of California Irvine), discussant Andrea Galimberti e Paolo Monti (Università degli studi di Milano-Bicocca), 11 marzo.

2024 Convegno *Educare alla bellezza*, organizzato da Hangar Piemonte, Fondazione Piemonte dal Vivo e Università degli Studi di Milano-Bicocca, 26 novembre.

2024 webinar *Quali possibilità per una trasformazione culturale dei contesti scolastici?*, Hangar Piemonte, Agenzia per le trasformazioni culturali., 19 novembre.

2024 relazione *La poetica come evasione*, al Convegno *Educazione Poetica. Arte, espressione e qualità nella relazione per trasformare il futuro*, Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre, 15 novembre.

2024 relazione *La speranza di diventare umani*, al seminario *Adolescenze e linguaggi: tra corpo, social e tecnologie digitali*, Laboratorio di ricerca Babel, Università degli Studi di Milano Bicocca, 12 novembre.

2024 relazione con Marco Dotti presso le Giornate di Bertinoro per l'Economia civile, edizione 2024 *Le regole del gioco. Proposte di trasformazione per uno sviluppo integrale*, organizzato da AICCON Research Center, Bertinoro, Forlì, 11 ottobre.

2024 relazione al Convegno nazionale *Gioco & Jazz | Ricerca Innovativa in ambito educativo e musicale*, promosso dall'etichetta discografica Jazzy Records, dall'Associazione Artistica Animum Ludendo Coles e realizzato in collaborazione con Regione Lombardia - Assessorato all'Università, Ricerca, Innovazione e con il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea", Milano, Palazzo Pirelli, 10 ottobre.

2024 relazione *La cicala e le formiche. An impossible translation of The Grasshopper. Games, Life and Utopia*, by Bernard Suits, World Congress Philosophy Rome 2024 organized by Italian Philosophical Society, and Sapienza University, 7 agosto.

2024 Relazione introduttiva e organizzazione del Convegno *Arti e Dintorni. La formazione dei professionisti dell'educazione e della cura con i linguaggi delle arti*, presso Università degli Studi di Milano-Bicocca e Accademia delle Belle Arti di Brera, 8-9 maggio.

2024 Relazione nella tavola rotonda *Educazione e partecipazione. Criticità e prospettive storico-culturali* al Convegno del Gruppo infanzia Siped Educazione e Partecipazione. Bambini, famiglie, servizi in dialogo, presso Università di Milano-Bicocca, 29 aprile.

2024 Chair con Gabriele Locatelli alla sessione *Game and Gamification*, Convegno delle Stelline Palazzo Lombardia, Milano, 22 marzo.

2024 Relazione con Monica Guerra dal titolo *Dar voce alla ricerca per farne formazione. Il podcast Sustainability and the City*, Convegno Nazionale Siped, Siena, 23 febbraio (partecipazione da remoto).

2024 Chair con Marinella Attinà e Alessia Signorelli della sessione “Star bene a scuola, star bene nel mondo. relazioni, benessere, sostenibilità”, Convegno Nazionale Siped, Perugia, 19 gennaio (partecipazione da remoto).

2023 Relazione dal titolo *Simboli e immagini del femminile nel gioco* al Convegno Il Femminile Arcaico e Moderno presso Fondazione Simmetria, Attigliano, 26 novembre.

2023 Intervento presso Learning More Festival, Modena, 11 novembre.

2023 Relazione dal titolo *Play Design* al Convegno Cornici organizzato da Comune di Milano, a conclusione del progetto In&Out, Milano 21 ottobre.

2023 Relazione al Congresso internazionale AISE, *Quel mistero che è il bambino*, Cinisello Balsamo 14 ottobre.

2023 Relazione *I diversi volti di Senza-Volto* al Convegno Nazionale Sipeges nella sessione Intelligenza artificiale, contesti digitali e pratiche educative, Lecce, 22 settembre.

2023 Relazione al Convegno *Dare la parola: professionalità pedagogiche, educative e formative. A 100 anni dalla nascita di Don Milani*, Università degli studi di Firenze, 16 giugno.

2023 Relazione al Convegno *Emergenza e Speranza in educazione*, Simmetria, Attigliano, 19 marzo.

2023 Chair con Cristina Birbes nella sessione *Competenze per la transizione verde e la sostenibilità* nel Convegno nazionale Siped *Sistemi educativi, Orientamento, Lavoro*, Università Alma mater studiorum di Bologna 3 febbraio.

2022 Relazione al Convegno *Educare alla bellezza*, Hangar Piemonte, presso Ecomuseo del Freidano, 25 novembre.

2022 Relazione di apertura e coordinamento del Convegno *Le arti dell’educare*, presso Università di Milano-Bicocca, 24 novembre.

2022 Intervento nel *PhD Dialogue on Educational Policy Making and Phd life*, International PhD Opening Conference Educational Policy Making and Research Pathway, Università degli Studi di Firenze, 7 novembre.

2022 Relazione *Osare la speranza* al Convegno nazionale SAE 2022, Assisi, 29 luglio.

2022 Relazione nel webinar Hangar Piemonte *Misurare, valutare e rendicontare la sostenibilità degli enti culturali: un percorso partecipato*. 25 ottobre.

2022 Relazione *Speranza. Il futuro che genera un nuovo presente*, al Convegno Tra(s)formazioni, MUBA Milano, 22 ottobre.

2022 Introduzione alla PhD PreConference al Convegno ESREA Making And Re-Framing Communities.

Cultivating dialogue between Education and Cultural Anthropology, 29 settembre.

2022 Relazione al Convegno conclusivo del progetto Una scuola condivisa, Villa Burba, Rho, Milano, 28 settembre.

2022 Relazione all'incontro pubblico di presentazione di *Unknown Unknowns. Il contributo delle Università milanesi e dei loro Dottorati internazionali*, in preparazione alla 23a Esposizione Internazionale di Triennale, *Unknown Unknowns An Introduction to Mysteries*, 8 marzo e 15 giugno.

2022 Dialogo con il garante e con e gli alunni del liceo Tenca nel contesto della Settimana dei Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza sul tema del gioco e del giocare presso Castello Sforzesco, Milano, 26 maggio.

2022 Relazione con Monica Guerra *Per una formazione degli insegnanti in, su e per la sostenibilità, dalla scuola all'università*, al Convegno Nazionale Siped La formazione degli insegnanti: problemi, prospettive e proposte per una scuola di qualità e aperta a tutti e tutte, Università degli Studi di Roma Tre, 29 gennaio.

2021 Relazione alla VI Conferenza sulla ricerca educativa e pedagogica, Università degli Studi di Bergamo 6-7 dicembre.

2021 Relazione al Convegno *Nuevas tendencias de la Educación Inicial y Básica*, Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador, 25 novembre.

2021 Relazione *Freire educatore e pedagogo* al Convegno Paulo Freire a cent'anni dalla nascita, Università Milano Bicocca 9 novembre.

2021 Relazione al Convegno *Educare alla bellezza*, Lavanderia a Vapore, Fondazione Piemonte dal Vivo, Collegno, Torino, 10 e 11 settembre.

2021 Relazione con Maresa Bertolo dal titolo *Gioco e rivincita* nel contesto della *Tavola esagonale*, Play! Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, 2 settembre.

2021 Relazione con Monica Guerra e Maria Zabalza *La partecipazione promossa dall'Europa nella normativa scolastica 0-6: un confronto tra Spagna e Italia* al Convegno internazionale "Partecipazione e infanzia. Protagonisti, relazioni e contesti educativi", Università di Pavia, 17 giugno.

2021 Membro del comitato scientifico del ciclo di seminari su *Educazione e neoliberalismi*. In dialogo con Ota De Leonardis, 27 aprile, Università Milano-Bicocca.

2021 Joint Director of The Children and Social Justice Lake Como Spring School, 12-15 aprile.

2021 Relazione alla Festa internazionale di pedagogia attiva, promossa dall'associazione Asilo nel bosco, Ostia antica (Roma), 21 febbraio.

2021 Relazione con Monica Guerra *La ricerca con le scuole come azione pedagogica nella comunità attraverso la prospettiva della Community Engaged Research* al Congresso Nazionale Siped, "La responsabilità della pedagogia nelle trasformazioni dei rapporti sociali. Storia, linee di ricerca e prospettive", Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano, 15 gennaio 2021.

2020 Relazione nella *sessione Insegnare e educare: le professionalità pedagogiche a scuola* al Convegno "La lezione di Riccardo Massa: epistemologia, impegno sociale e professioni educative", Università Milano Bicocca, 11 dicembre.

2020 Relazione al Convegno “I bambini e la città. Ripensare gli spazi urbani per abitarli insieme”, ANUPI Educazione, il Movimento di Cooperazione Educativa e Università degli studi di Milano-Bicocca, 28 novembre.

2020 Relazione con Francesco Cappa e Ivano Gamelli *Teatro* al Convegno “Riccardo Massa: attualità di una passione pedagogica”, Università Milano Bicocca, 27 novembre.

2020 Relazione con Monica Guerra *La trasgressione nelle piccole cose* al Convegno internazionale “Didattiche. Trasgredire, connettere, trasformare”, Erickson, 14 novembre.

2020 Relazione con Enrico Gandolfi *Sul concetto di immersivo*, al Convegno Internazionale “Strategie e tecnologie per la fruizione e la didattica dell’arte e della storia dell’arte”, Università Tor Vergata Roma e Università San Raffaele Roma, 11 novembre.

2020 Coordinamento con Monica Guerra del tavolo di lavoro “La Scuola che verrà: tempi, spazi e relazioni”, Fondazione Feltrinelli, 18 settembre.

2020 Relazione al Convegno *Educare alla bellezza*, Lavanderia a Vapore, Fondazione Piemonte dal Vivo, Collegno, Torino, 3 settembre.

2019 Relazione *Formazione esperienziale per l’apprendimento organizzativo*, Convegno “Apprendimento degli adulti e personalizzazione Contributi dalla ricerca in contesti diversi”, ANPAL e Università Milano Bicocca, 13 dicembre.

2019 Relazione *Community Engaged Research: Un progetto di innovazione scolastica* con Monica Guerra, nell’ambito della Conferenza internazionale Access, Learning Careers and Identities Network ESREA 2019, Università di Coimbra, Portogallo, 6-9 novembre.

2019 Relazione “La disponibilità passiva ad attuare una partitura attiva” al Convegno internazionale AISE *TORI E UKE le facce della stessa medaglia*, Milano, 26-27 ottobre.

2019 Relazione *Partecipazione di minori e famiglie nel progetto Una scuola*, con Monica Guerra nel panel Famiglie e minori: Convegno Nazionale Siped “30 anni dopo la convenzione ONU sui diritti dell’infanzia. Quale pedagogia per i minori?”, Università degli studi di Palermo, 24-25 ottobre.

2019 Partecipazione alla tavola rotonda dal titolo “Esperienze di una società in gioco. L’isolamento sociale e i rischi connessi all’abuso degli strumenti digitali” nel contesto del Festival del gioco GiocaMI presso Palazzo Marino, Milano, 25 maggio.

2019 Relazione *The performing arts as disciplines of refinement* e Discussant presso la ESREA Spring school, Villa del Grumello, Cernobbio, Como, 1-5 aprile.

2018 Responsabile, all’interno del Comitato Scientifico, del Ciclo di studi Pedagogici su “Educazione e terrorismo”. Relazione di apertura al Convegno internazionale *Terrorismo, conflitti, politiche dell’odio. Posizionamenti pedagogici*, Università Milano-Bicocca, 05 dicembre.

2018 Relazione “Combattere per educarsi” al Convegno internazionale AISE *Educare attraverso i principi del combattimento. Attenzione, rispetto, efficacia*, Milano, 17-18 novembre.

2018 Relazione (con Monica Guerra e Stefania Ulivieri Stiozzi) “Scuola e famiglia nella prevenzione delle dipendenze da gioco d’azzardo e online tra gli adolescenti. Una ricerca-formazione” al Convegno nazionale

Siped *La scuola tra saperi e valori etico-sociali. Politiche culturali e pratiche educative*, Università degli Studi Aldo Moro di Bari, 17-18 ottobre.

2018 Relazione *Gesture and rhythm: the performing arts as disciplines of refinement* al Convegno “London Conference in Critical Thought 2018”, University of Westminster, London, 29-30 giugno.

2018 Responsabile, all’interno del Comitato Scientifico, del Ciclo di studi Pedagogici su “Educazione e terrorismo” Relazione conclusiva al Convegno *Educare oltre il terrorismo*, Università Milano-Bicocca, 07 giugno.

2018 Relazione dal titolo *Giocare in natura tra rischi e paradossi* al Convegno “Insegnare in natura: la scuola che c’è e le scuole possibili”, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università di Genova, 11 maggio.

2018 Relazione *Il bambino, la luce, il mistero*, al Convegno “Religioni e Religione: L’Essenza e il Mistero”, Simmetria, Roma, 14 aprile.

2018 Relazione conclusiva al Convegno “Il terrorismo è una questione pedagogica?”, Università Milano-Bicocca, 15 marzo.

2018 Responsabile, all’interno del Comitato Scientifico, del Ciclo di studi Pedagogici su “Educazione e terrorismo”, Università Milano-Bicocca, 15 marzo, 7 giugno, 5 dicembre.

2017 Relazione *Il miglior impiego dell’energia nei processi di trasformazione* nel Convegno internazionale “Il miglior impiego dell’energia. L’attualità di un’idea”, promosso da AISE, Associazione Italiana Sport-educazione, in collaborazione con l’Universidad de León, Università del Piemonte Orientale, University of Tsukuba, Università di Milano-Bicocca, Milano, 12 novembre.

2017 Relazione *La dispersione scolastica come emergenza educativa* al Convegno Siped “Le emergenze educative della società contemporanea”, Università degli studi di Firenze, 29 ottobre.

2017 Relazione *Una scuola che cambia* nel Convegno “Scuola senza zaino”, Università cattolica del sacro Cuore di Milano, 21 ottobre.

2017 Relazione nel Convegno “La fabbrica della fantasia Strumenti creativi per la facilitazione del “benessere” e dell’inclusione nei percorsi e nei luoghi dell’educazione”, presso Bi La fabbrica del gioco e delle arti e Teatro del Buratto, Cormano (Mi), 7 settembre.

2017 Chair della sessione Database, indici citazionali e Open Access: dalla critica alle strategie consapevoli di pubblicazione nella Summer School *I giovani ricercatori di fronte alle nuove sfide dell’università. La costruzione dei curricula accademici alla luce delle nuove normative ANVUR E MIUR*, 7-8 luglio, Università Cattolica del Sacro Cuore e Università Milano-Bicocca.

2017 Relazione inviata al Convegno EDULEARN 2017: 9th annual International Conference on Education and New Learning Technologies, Barcellona, 3-5 luglio.

2017 Relazione *Roots in the sky. The encounter of Tightrope and Education* al Scenario Forum Conference 2017, University College Cork, Ireland, 25-28 maggio.

2017 Relazione *Gioco e immaginazione* nel Seminario di Studio Gruppo Siped Pedagogia dell’infanzia tra presente e passato, Università di Firenze 17 febbraio.

2016 Relazione *Oltre la garbology. La responsabilità transitiva della natura*, nel ciclo di seminari “La responsabilità. Scenari sociali, modelli teorici, azione educativa”, Dipartimento di Scienze umane per la formazione “Riccardo Massa”, Università Milano-Bicocca 16 dicembre.

2016 Relazione *Il maestro come guida etica ed estetica* nel Convegno internazionale “Il valore del Judo nella società di oggi. La figura del maestro”, promosso da AISE, Associazione Italiana Sport-educazione, in collaborazione con l'Universidad de León, Università del Piemonte Orientale, University of Tsukuba, Università di Milano-Bicocca, Busto Arsizio, 26 novembre.

2016 Coordinamento e direzione scientifica, con Massimo della Misericordia, del Convegno “Il cielo e i violenti”. Relazione “Acqua che sommerge, fuoco che divampa, il maestro e il profeta tra violenza e sacro”, 10-11 novembre, Università di Milano-Bicocca.

2016 Relazione *Una scuola possibile*, con Monica Guerra nel Convegno Nazionale Siped “Scuola Democrazia educazione Formare ad una nuova società della conoscenza e della solidarietà”, Università di Lecce, 27-29 ottobre.

2016 Relazione *Gioco e infanzia simbolica* nel Convegno Nazionale del Gruppo Siped “Pedagogia dell'infanzia tra Presente e passato”, Crescere Bambini, Università di Palermo 15 ottobre.

2016 Relazione nel Convegno *Scuola e teatro, teatro è scuola. L'esperienza dell'essere creativo, tra gioco, lettura e teatro*, presso Bi La fabbrica del gioco e delle arti e Teatro del Buratto, Cormano (Mi), 7 settembre.

2016 Relazione *Le arti performative come percorsi di trasformazione* nel Convegno “Il gesto sacro e la danza: il ritmo, la liturgia, la danza, il gioco”, Simmetria, Roma, 5 marzo.

2016 Relazione *Il Puer ludens, tra tradizione e innovazione* nel seminario “La tradizione, l'educazione e il gioco”, con Antonello Colimberti e Claudio Lanzi presso Associazione culturale Simmetria, Roma, 21 febbraio.

2015 Relazione *Immagini di natura, educazione e scuola* (con Monica Guerra), nel Convegno “Studiare il futuro già accaduto. Antroposfera”, Museo nazionale della Scienza e tecnologia Leonardo da Vinci, Università degli studi di Milano Università Milano-Bicocca, Milano, 16 dicembre.

2015 Relazione *Immagini dell'educazione e del futuro tra politica e bellezza* nel Convegno internazionale “Immaginiamo il futuro. Il ruolo dello sport. La proposta del judo”, organizzato da AISE con il patrocinio dell'Università del Piemonte orientale e dell'Università Milano-Bicocca, centro Asteria Milano, 21-22 novembre.

2015 Relazione *A Vision for School* (con Monica Guerra), nel Convegno internazionale “Symposium On Creative Education”, Tampere Finland, 16-19 novembre.

2015 Relazione *Suggestioni in corso per un'altra scuola*, nel Convegno “Materie intelligenti. Materia e materiali negli apprendimenti dei bambini”, presso il Muba Museo del bambino, di Milano, 6 novembre.

2015 Relazione *Un demone tiranno. Curare il gioco con il gioco* nel Convegno internazionale “La sottile linea verde”. Confine tra gioco d'azzardo e gioco d'azzardo patologico”, promosso dall'ASL di Bergamo – San Pellegrino Terme, 29 settembre.

2015 Relazione *Il gioco come esperienza trasformativa*, l'arte come trasformazione dell'esperienza, nel Convegno “Gioco e quindi imparo”, a cura di Bi La fabbrica del gioco e delle arti e Teatro del Buratto, Cormano (Mi), 9 settembre.

2015 Relazione nel Philosophy talk “The Pearl Diver. The Designer as Storyteller”, nell'ambito del Convegno internazionale “Cumulus 2015”, Politecnico di Milano, Desis Network, 5 giugno.

2015 Relazione *Il teatro come spazio dell'incontro nel progetto “Milano Infanzia e Linguaggi Teatrali”* con Maurizia Pagano (Comune di Milano), nel Convegno “Programma ZeroSei”, Compagnia di San Paolo, Torino 18 febbraio.

2014 Seminario interdisciplinare (con Annamaria Poli e Andrea Saccoman), *La guerra attraverso la cinepresa*. Secondo seminario sulla Grande Guerra, Corso di laurea in Scienze dell'educazione, Università Milano – Bicocca, 16 dicembre.

2014 Relazione *Ludic Imagination: Playing with Knowledge* in “Making Sense of Play”, 3rd Global Conference of Inter-Disciplinary.Net, Prague, Czech Republic, 1-3 novembre 2014.

2014 Relazione *Dall'incontro allo scontro, il gioco della guerra come educazione*, Congresso internazionale di AISE, “Judo beyond sport”, Università del Piemonte Orientale, Vercelli 24-26 ottobre 2014.

2014 Relazione *Ludic Imagination: the Power of Transformation*, nel Convegno internazionale “Creative energies - Creative industries”, The NECS (European Network for Cinema and Media Studies) 2014 Conference, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, 19-21 giugno.

2014 Relazione *L'immaginazione ludica. Un sapere incarnato nella materia* - V STS Italia (The Italian Society of Science and Technology Studies) Conference “A Matter of Design”, 12-14 giugno, Politecnico di Milano.

2014 Relazione al Convegno *Corpi bambini. Sprechi d'infanzia*, Università Milano-Bicocca, 26 maggio.

2014 Relazione *L'immaginazione ludica. La trasformazione del mondo come atto creativo* nel contesto della *Tavola esagonale Gioco e creatività*, 4 aprile.

2013 Intervento alla tavola rotonda *Aesthetics and Ethics in Theatre. Questions on education and production*, organizzata da European Association For Theatre Culture, Sestola (MO), direzione scientifica e artistica Jurij Alschitz, 19 ottobre.

2012 Coordinamento e direzione scientifica con Monica Guerra e Emanuela Mancino del Convegno “Dietro le quinte”. Pratiche e teorie nell'incontro tra educazione e teatro”; Dialogo con Jurij Alschitz e Riccardo Palmieri sul tema “*Il teatro come formazione dell'uomo*”, Università Milano-Bicocca, 12 dicembre.

2012 Relazione *L'immaginazione ludica come respiro della materia* al Convegno Internazionale “Bachelard e le provocazioni della materia” Università degli studi di Bergamo, Università degli studi Milano-Bicocca, Università degli studi di Perugia, Université “Jean Moulin” de Lyon 3, 7 marzo.

2011 Coordinamento della segreteria organizzativa del Convegno “Spacco tutto! Violenza e educazione” e moderatore tavola rotonda *L'elaborazione della violenza*, Università Milano-Bicocca 24-25 novembre.

2011 Relazione *An Imaginal Perspective in Education* presso “International Conference on Education INEAG Research and Training Institute of East Aegean”, Samos, Grecia, 07-09 luglio.

2009 Relazione *Tra le immagini del valutare* al Convegno “L'immaginario della scuola”, Università di Bergamo, 30 ottobre.

2008 Relazione *Tra le immagini del valutare* nel Convegno “L'immaginario della scuola”, e coordinamento della segreteria organizzativa del Convegno, Coordinamento della segreteria organizzativa del Convegno, Università Milano-Bicocca, 14-15 novembre.

2008 Relazione *Il dono del software libero* nel Convegno internazionale “Il dono: le sue ambivalenze e i suoi paradossi”, Dipartimento di Economia Politica, Università Milano-Bicocca, 18-19 settembre.

2001 Relazione *Playing in between Rule System and Freedom* nel Convegno internazionale “First International Conference on Baduk”, Department of Baduk Studies, Myongji University, Corea, 18-19 settembre.

Altre esperienze di lavoro: consulenza e formazione

2006 – oggi Attività di formazione, consulenza pedagogica e supervisione per Enti pubblici, Servizi del territorio, nidi dell'infanzia e scuole di ogni ordine e grado.

Partecipazione a Gruppi di ricerca e Associazioni sul territorio e Terza missione

Dal 2015 Socia fondatrice di Associazione per il Refettorio Ambrosiano, che promuove eventi culturali per la città di Milano negli spazi del Refettorio (www.refettorioambrosiano.it/) gestito da Caritas Ambrosiana , per riflettere sui valori della condivisione e della bellezza, il sito dell'Associazione: www.perilrefettorio.it

2015 – oggi Partecipazione al Consiglio Scientifico dell'Associazione culturale Simmetria, dal 2020 Simmetria Institute Library Museum (www.simmetriainstitute.com), con sede ad Attigliano, fondata da Claudio Lanzi nel 1975, nasce come gruppo di ricerca sulle scienze e sulle tradizioni spirituali d'Oriente e d'Occidente, svincolato da qualsiasi sudditanza culturale e politica.

In ambito organizzativo aziendale

1999 - 2004 Consulente per Pipeline srl per la definizione dei profili professionali in area informatica in associazioni di categoria come Assinform e Assolombarda. Progettista di percorsi formativi per aziende e per corsi finanziati dal FSE. Consulente aziendale in veste di esperto di processi formativi.

1999 – 2003 Coordinatrice di un team di formatori presso Pipeline srl.

1996 - 2000 Formatrice d'aula presso Pipeline srl, Amel srl e Elabora srl per corsi di informatica.

Pubblicazioni

L'[elenco completo e aggiornato delle pubblicazioni](#) è presente sul sito dell'Università Milano-Bicocca IRIS Bicocca Open Archive.

Milano, gennaio 2026