


PRESENTAZIONE DEL CORSO DI LAUREA IN LINGUAGGI ARTISTICI PER LA FORMAZIONE

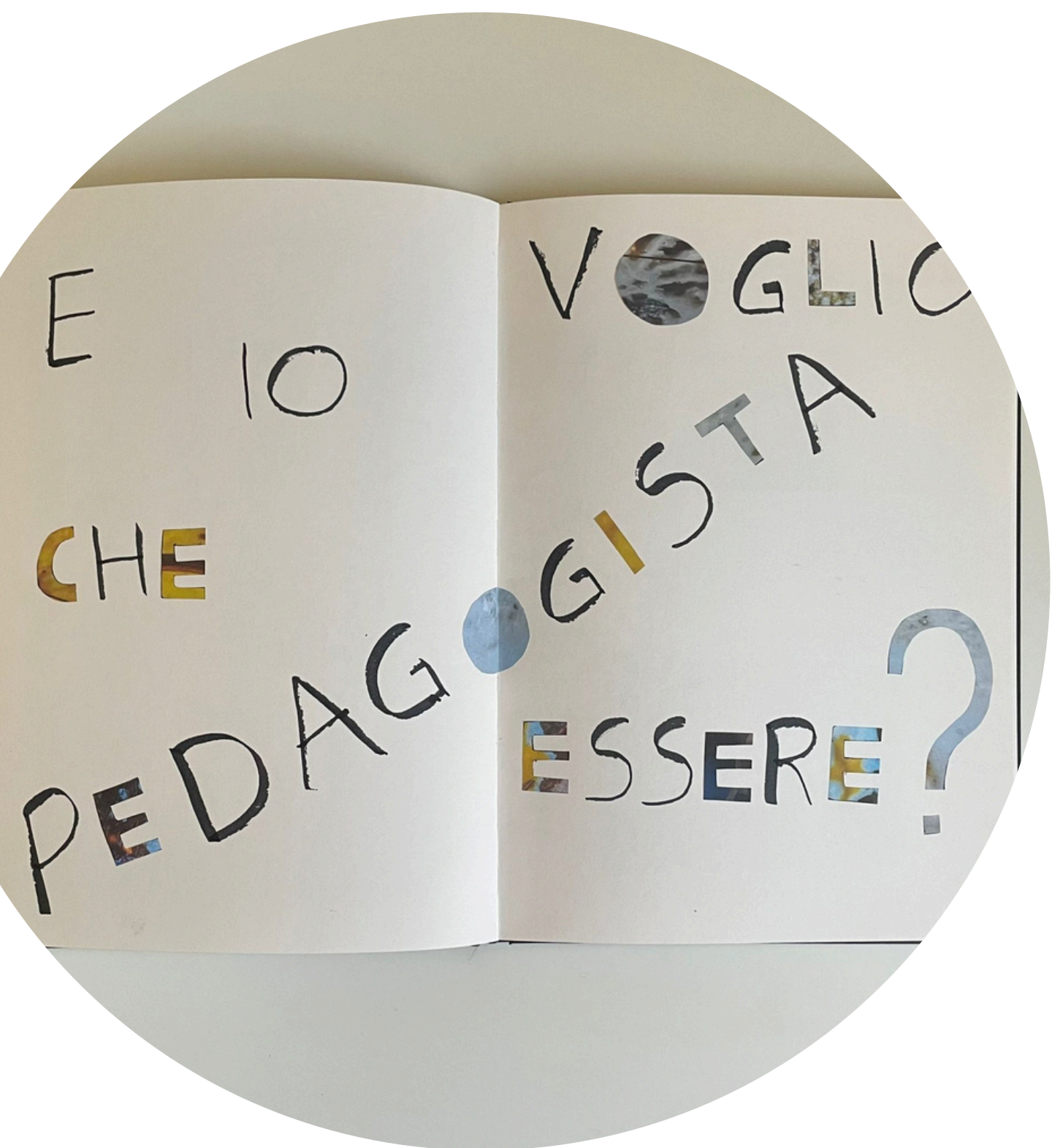
20 marzo 2026

Prof.ssa Francesca Antonacci
Prof.ssa Claudia Baracchi
Prof.ssa Angela Borghesi
Prof.ssa Eleonora Farina



Il corso di Laurea Magistrale
Linguaggi Artistici per la Formazione
è progettato per promuovere la
**sinergia tra le scienze pedagogiche
e le discipline artistiche.**

IL CORSO IN BREVE



Si propone di formare professionisti con **competenze pedagogiche, progettuali, gestionali**, in grado di operare mediante **metodologie, teorie e linguaggi artistici**: espressivi, performativi, corporei e partecipati. Si prefigge, inoltre, di sviluppare e diffondere la cultura artistica, valorizzando la **funzione pedagogica delle arti**.

I laureati saranno capaci di intervenire in **contesti formativi, organizzativi e di valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale**, sia pubblici che privati.

IL CORSO IN BREVE

Appartiene alla Classe delle Lauree magistrali in Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua (LM-57).

Ha una durata di due anni e comporta l'acquisizione di 120 CFU per il conseguimento del titolo.

IL CORSO IN BREVE

- 88 CFU : 11 esami (indicativamente 7 esami al primo anno e 4 al secondo anno)
- 6 CFU : 150 ore di tirocinio
- 12 CFU : laboratori (2 laboratori, uno al primo e uno al secondo anno da 6 CFU ciascuno, per un totale di 48 ore)
- 14 CFU : prova finale

GLI INSEGNAMENTI E LE METODOLOGIE DIDATTICHE

Il corso adotta **metodologie didattiche fortemente attive e partecipative**, che sappiano sostenere competenze complesse in continuo sviluppo. La costruzione delle conoscenze viene pertanto promossa attraverso strumenti didattici quali lezioni frontali, lezioni dialogate, lezioni all'aperto, lavori di gruppo, discussione di casi e laboratori espressivi che utilizzano **pratiche attive ed esperienziali**.

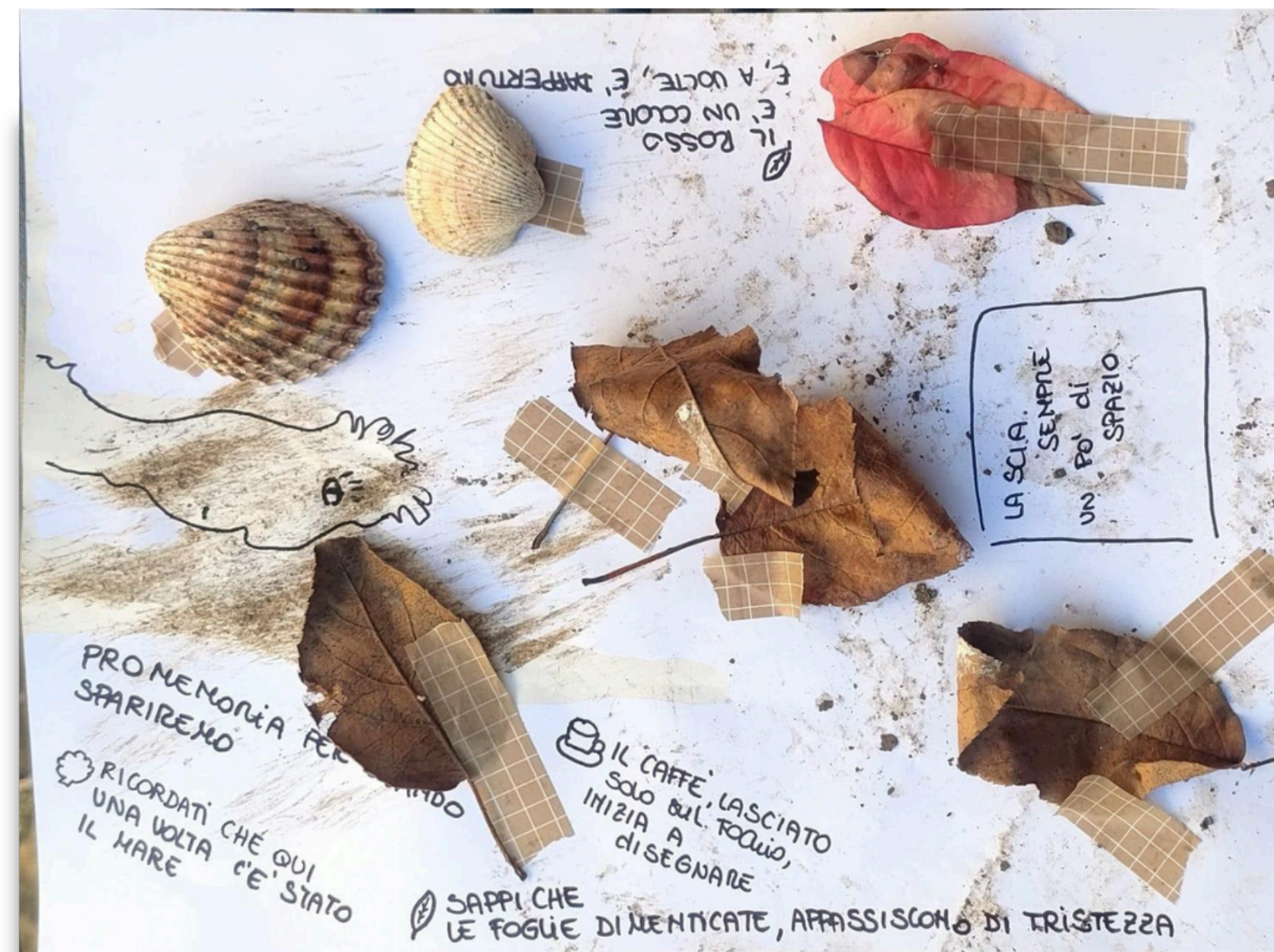


OBIETTIVI FORMATIVI

Le competenze maturate dai laureati si giocano su due ambiti disciplinari prioritari:

- **ambito pedagogico**
- **ambito artistico**

con integrazioni dagli **ambiti antropologico, psicologico, filosofico, sociologico.**



A CHI È RIVOLTO

sia a coloro che, avendo competenze formative e organizzative, desiderano padroneggiare linguaggi a base artistico espressiva per integrarli nell'ambito delle professionalità formative come contenuti e come metodologie

sia a coloro che, provenendo da studi ed esperienze in ambito artistico, espressivo, corporeo, performativo, letterario, desiderano approfondire e padroneggiare gli aspetti formativi e organizzativi peculiari di tali discipline

AREE DI COMPETENZA

01

utilizzare i linguaggi artistici nei contesti formativi applicando tecniche di mediazione corporea, espressiva, performativa, partecipata

02

progettare e coordinare servizi, eventi, percorsi formativi e didattici che valorizzino le risorse artistico-culturali del territorio e del patrimonio ambientale

03

promuovere, realizzare, gestire iniziative ed esperienze formative in campo artistico-culturale in collaborazione con istituzioni ed enti privati e pubblici (musei, teatri, scuole, ospedali, istituti di pena, ...).

PROFILI PROFESSIONALI DEI LAUREATI



- Formatori specialisti con specifico riferimento all'utilizzo di linguaggi espressivi, performativi e partecipativi;
- Progettisti, coordinatori e consulenti di interventi formativi e/o culturali a orientamento artistico in diversi contesti;
- Pedagogisti specialisti in teorie, linguaggi e metodi dell'espressività artistica

PROFILI PROFESSIONALI DEI LAUREATI

Il pedagogo

La classe delle Lauree magistrali in Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua (LM-57) qualifica, infatti, all'esercizio della professione di **pedagogo**.

Il pedagogo, riconosciuto dalla legge 55 del 2024 è lo specialista che "esercita funzioni di coordinamento, consulenza e supervisione pedagogica per la progettazione, la gestione, la verifica e la valutazione di interventi in campo pedagogico, educativo e formativo".

PROFILI PROFESSIONALI DEI LAUREATI

Il pedagogo
esperto in linguaggi
artistici

Il pedagogo esperto in linguaggi artistici padroneggia abilità complesse, conoscenze specialistiche e strumenti metodologici per la ricerca, la sperimentazione, la prevenzione, l'osservazione, la valutazione, l'intervento nei contesti di apprendimento permanente, grazie a mediatori artistici e linguaggi espressivi, performativi, corporei e partecipati.

Interviene in contesti formativi, organizzativi e di valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale, sia pubblici che privati, sia nella normalità che nel disagio.



NORME RELATIVE ALL'ACCESSO

Per accedere al corso di laurea è necessario essere in possesso di una Laurea o Diploma universitario triennale o altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo.

Lo studente dovrà essere in possesso dei seguenti requisiti curriculari:

almeno **56 cfu acquisiti nelle seguenti aree**: antropologica 11/SDEA (ex M-DEA);

filosofica 11/PHIL (ex M-FIL); organizzativa 13/ECON e 13/STEC (ex SECS-P);

pedagogica 11/PAED (ex M-PED); psicologica 11/PSIC (ex M-PSI); sociologica

14/GSPS (ex SPS), artistica 10/ARTE, 10/PEMM (ex L-ART e ABST); letteraria

10/COMP, FICP-01/A, FICP-01/B, FLMR-01/A, FLMR-01/B, GERM-01/A, GLOT-01/A,

HELL-01/A, HELL-01/B, HELL-01/C, 10/ITAL, 10/LATI, 10/LICO, 10/LIFI (ex L-FIL-LET).

NORME RELATIVE ALL'ACCESSO

Dei 56 CFU richiesti come requisiti curriculari:

- **16 CFU** devono essere obbligatoriamente acquisiti nelle seguenti aree:
pedagogica 11/PAED (ex M-PED); psicologica 11/PSIC (ex M-PSI); filosofica 11/PHIL (ex M-FIL), artistica 10/ARTE e 10/PEMM (ex L-ART e ABST)
- **40 CFU** devono essere acquisiti in almeno 2 delle aree di seguito indicate:
antropologica 11/SDEA (ex M-DEA); organizzativa 13/ECON e 13/STEC (ex SECS-P); sociologica 14/GSPS (ex SPS); artistica 10/ARTE; 10/PEMM (ex L-ART e ABST); filosofica 11/PHIL (ex M-FIL); pedagogica 11/PAED (ex M-PED); psicologica 11/PSIC (ex M-PSI); letteraria 10/COMP, FICP-01/A, FICP-01/B, FLMR-01/A, FLMR-01/B, GERM-01/A, GLOT-01/A, HELL-01/A, HELL-01/B, HELL-01/C, 10/ITAL, 10/LATI, 10/LICO, 10/LIFI (ex L-FIL-LET).

NORME RELATIVE ALL'ACCESSO

Per accedere al corso di laurea è prevista la **conoscenza di una lingua** dell'Unione europea di livello B2 o equivalente.

Questa potrà essere verificata con una delle seguenti modalità:

esame da almeno 5 CFU
risultante dalla carriera
pregressa

superamento della prova di
Ateneo per gli studenti iscritti
in Bicocca

certificazione (valida)
rilasciata da un ente
accreditato dall'Ateneo,
corrispondente al livello B2

NORME RELATIVE ALL'ACCESSO

L'accesso al corso di laurea è a numero programmato e prevede, nell'anno accademico 2026/2027, **100 posti, di cui 3 riservati** agli studenti extra UE richiedenti visto (con possibilità di scorrimento della graduatoria nel caso di posti non saturati).

NORME RELATIVE ALL'ACCESSO

A partire dall'anno accademico 2026/2027 saranno introdotte **tre finestre** temporali di apertura delle ammissioni:

- 01** prima finestra: 18 febbraio - 31 marzo 2026 (posti riservati Visa Seekers)
- 02** seconda finestra: 15 aprile - 5 giugno
- 03** terza finestra: 7 luglio - 7 settembre

Conseguentemente, saranno previste due prove di ammissione, per la seconda e terza finestra.

PROGETTO FORMATIVO I ANNO

Pedagogia dei linguaggi artistici

8 CFU
I semestre

Filosofia dell'arte

8 CFU
II semestre

ATTIVITÀ
OBBLIGATORIE

Progettazione dei servizi e degli interventi educativi

8 CFU
I semestre

Laboratori artistico espressivi del I anno

6 CFU

PROGETTO FORMATIVO I ANNO

Fondamenti psicologici delle tecniche espressive nel ciclo di vita

8 CFU
I semestre

Teorie e metodologie della ricerca art-based per l'educazione

8 CFU
II semestre

8 CFU A
SCELTA TRA

OPPURE

OPPURE

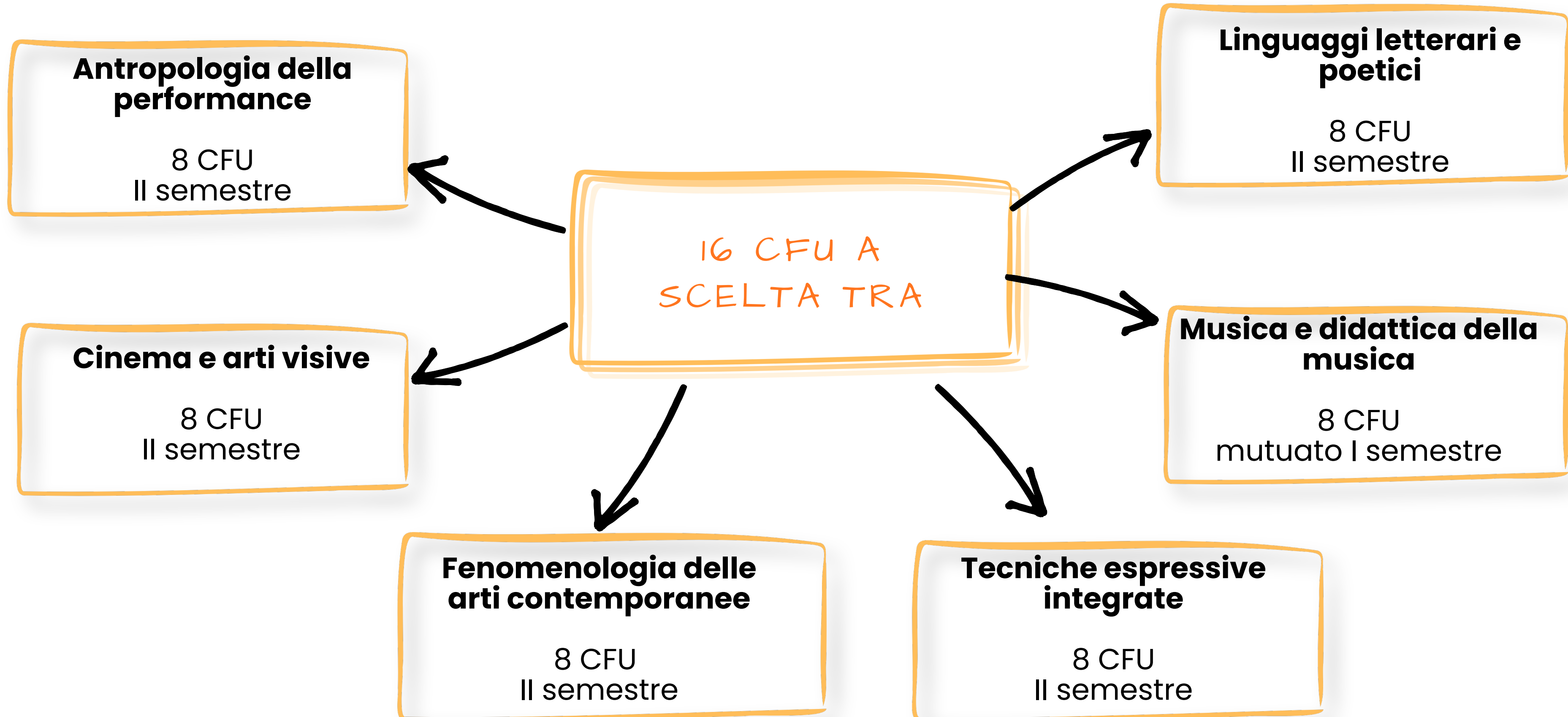
Psicologia dei processi culturali

8 CFU
I semestre

Teorie e metodologie esperienziali e partecipate per l'educazione

8 CFU
II semestre

PROGETTO FORMATIVO I ANNO



PROGETTO FORMATIVO II ANNO

Esame a scelta dello studente

8 CFU

è possibile scegliere tra esami non obbligatori del nostro corso di laurea oppure tra esami di altri corsi di laurea magistrali

Laboratorio artistico espressivo del II anno

6 CFU

I semestre

ATTIVITÀ
OBBLIGATORIE

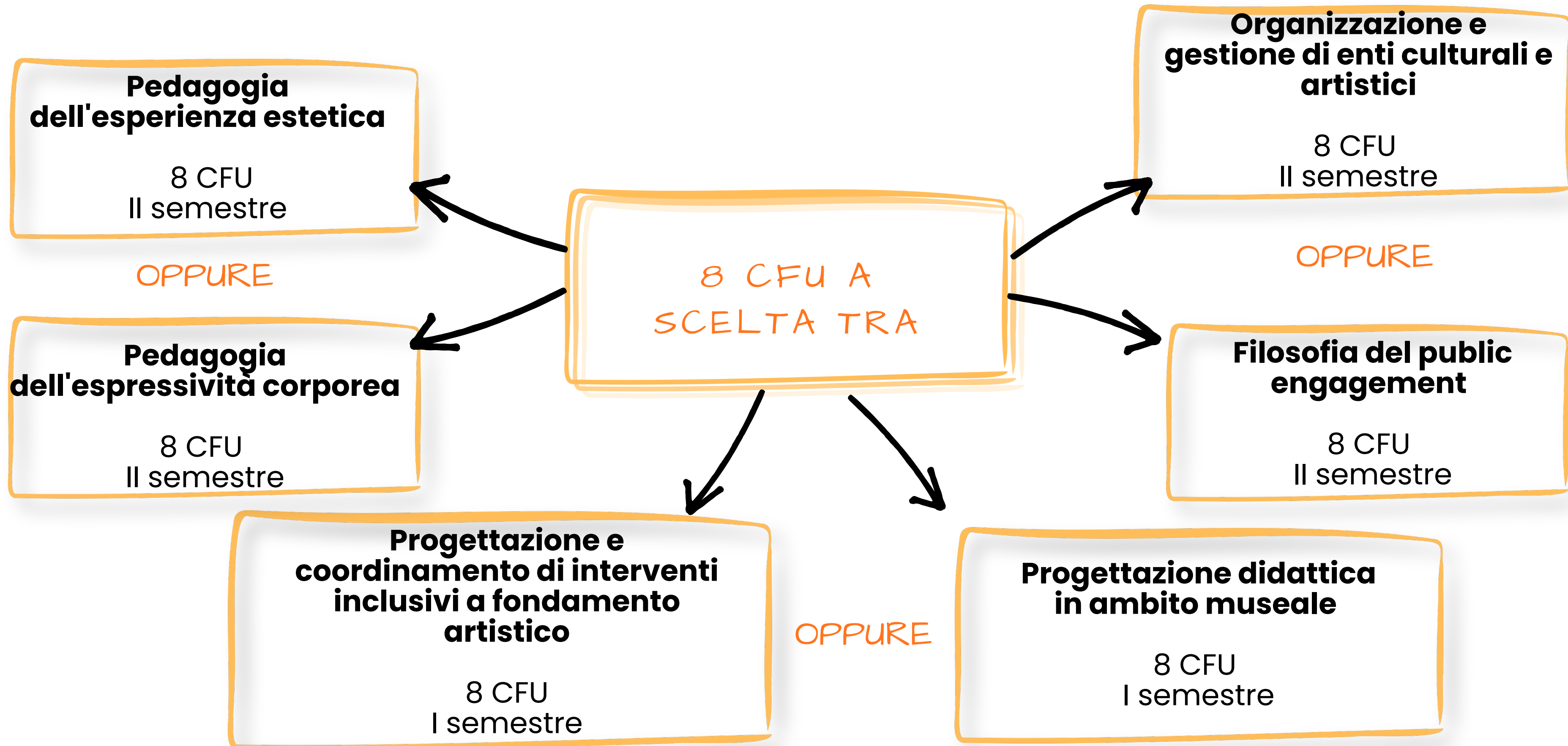
Tirocini formativi e di orientamento

6 CFU
150 ore

Prova finale

14 CFU

PROGETTO FORMATIVO II ANNO



LABORATORI

Sono previsti **12 CFU di laboratorio**, uno al primo (6 CFU) e uno al secondo anno (6 CFU), **di 48 ore ciascuno**.

Nei laboratori i gruppi sono formati da **25/30 studenti**.

I laboratori consentono agli studenti di padroneggiare i linguaggi dell'arte (teatro, cinema, danza, musica, etc.) in contesti formativi e si fondano sulla sinergia tra modelli teorici e pratica sul campo, per la promozione delle capacità riflessive, critiche e interpretative.

Non sono necessarie competenze pregresse in ambito artistico.



TIROCINIO (II ANNO)

Sono previsti **6 CFU di tirocinio**.

La durata è di **150 ore**, di cui 120 di tirocinio diretto presso organizzazioni, enti privati e pubblici identificati in coerenza con gli obiettivi formativi e in relazione alla preparazione della tesi di laurea e 30 ore di tirocinio indiretto, guidati da un tutor dedicato, a gruppi di 25/30 studenti.



ERASMUS: FORMARSI ALL'ESTERO

Programma europeo di mobilità internazionale:



ERASMUS + STUDIO

È la possibilità di trascorrere uno o due semestri di studio presso un'università estera.

- Con il sostegno di una borsa di studio per viaggi e spese.
- Avendo riconosciuti i crediti formativi maturati all'estero, al posto di insegnamenti corrispondenti nel proprio curriculum di studi italiano.

ERASMUS + TRAINEESHIP

È la possibilità di svolgere un tirocinio formativo presso un'impresa o un ente in uno dei Paesi europei partecipanti al programma.

EXCHANGE EXTRA-UE

È la possibilità di trascorrere un periodo di studio presso un'università convenzionata o un tirocinio/stage presso un'azienda pubblica o privata appartenente a uno dei paesi extra europei partecipanti al programma.



DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE
PER LA FORMAZIONE "RICCARDO MASSA"

ERASMUS +
STUDIO

ERASMUS +
TRAINEESHIP

EXCHANGE
EXTRA-UE

Coordinatore per Linguaggi
artistici per la formazione
Prof. Valentino Zurloni

Coordinatrice di
Dipartimento
Prof. ssa Anna Maria Poli

Coordinatore di
Dipartimento
Prof. Guido Veronese

Pagina di Ateneo

<https://www.unimib.it/internazionalizzazione/mobilita-internazionale>

Pagina di Dipartimento

<https://www.formazione.unimib.it/it/internazionalizzazione/studiare-alleestero>

Sportello studenti



info.erasmus@unimib.it



SERVIZI DI ORIENTAMENTO

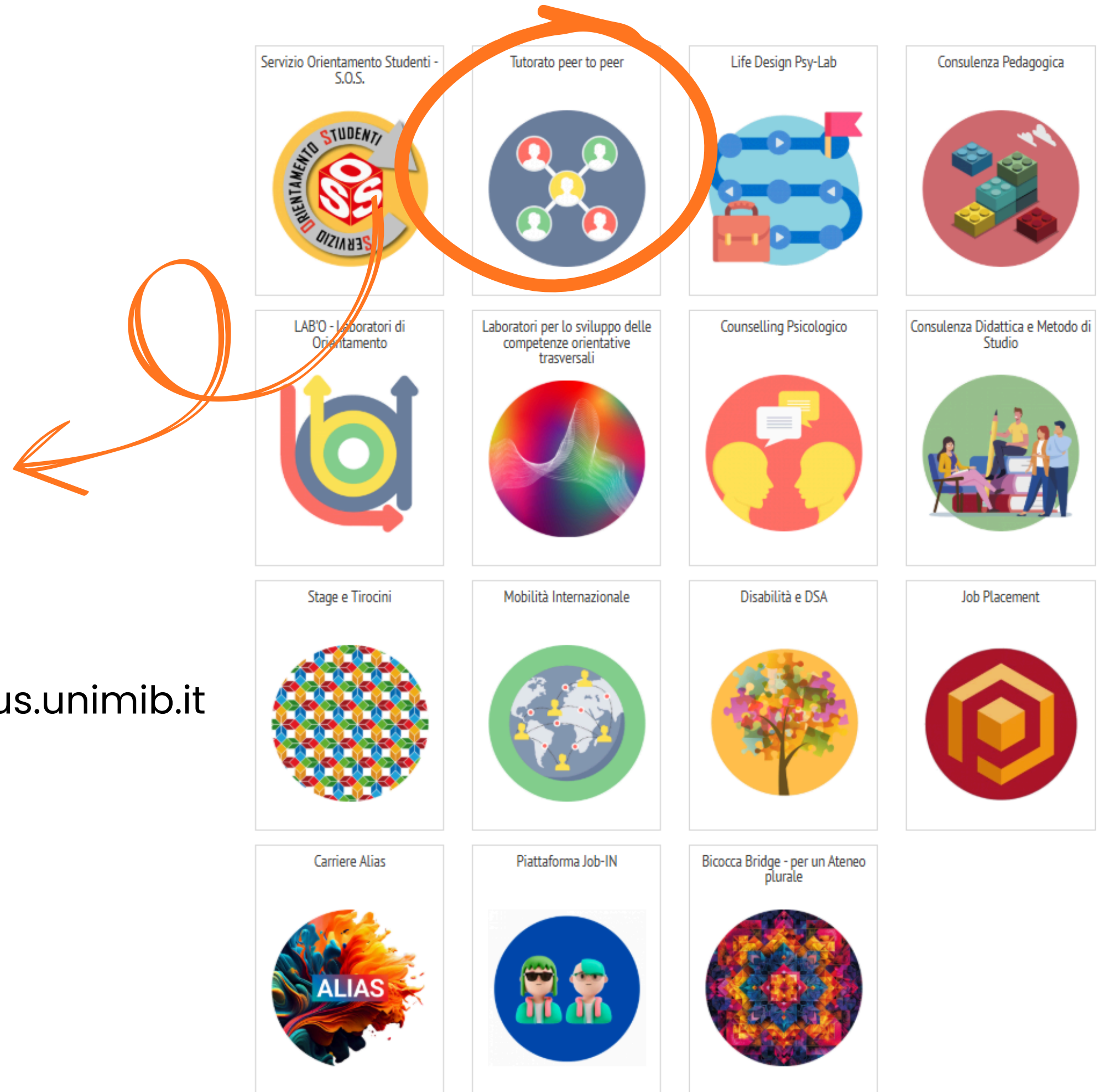
Le nostre tutor (A.A. 2025/2026):

Fiona Agolli: f.agolli@campus.unimib.it

Chiara Bergamaschi: c.bergamaschi9@campus.unimib.it

La nostra rappresentante degli studenti:

Giulietta Dionisi: g.dionisi@campus.unimib.it



ALTRI INDIRIZZI UTILI

E-mail segreterie studenti:

segr.studenti.formazione@unimib.it

E-mail CdS:

linguaggi.artistici.formazione@unimib.it

Siti CdS:

www.unimib.it/magistrale/linguaggi-artistici-formazione

www.formazione.unimib.it/it/linguaggi-artistici-formazione

Inquadra il QR code per
seguire la nostra pagina
Instagram:

