

(ENGLISH BELOW)

V Convegno internazionale  
del Centro di ricerca per il Turismo Letterario TULE

*LE CITTÀ LETTERARIE*

Università di Milano-Bicocca, 22-24 ottobre 2026

Call for papers

Il Centro di ricerca per il Turismo Letterario TULE ([www.unistrapg.it/ricerca/dipartimenti-e-centri/centro-il-turismo-letterario-tule](http://www.unistrapg.it/ricerca/dipartimenti-e-centri/centro-il-turismo-letterario-tule)) organizza tutti gli anni un Convegno internazionale, alternando una sede in Italia con una sede all'estero. Dopo gli incontri svoltisi all'Università per Stranieri di Perugia nel 2022, all'Università dell'Algarve nel 2023, al Parco Letterario "Carlo Levi" di Aliano nel 2024 e all'Università di Losanna nel 2025, per il 2026 il Centro TULE promuove il suo quinto Convegno internazionale presso l'Università di Milano-Bicocca, dal primo pomeriggio del 22 ottobre alla tarda mattinata del 24 ottobre 2026.

*Tema del convegno*

Il tema "Le città letterarie" si collega al ruolo di mete di turismo anche letterario che tante città hanno ricoperto nel passato, e tuttora ricoprono, per diversi motivi. Tradizionalmente, per essere state *location* di grandi capolavori della letteratura o per custodire le tracce del passaggio di uno scrittore o di una scrittrice più o meno importanti; più recentemente, per essere diventate sede di affermati festival letterari, mostre editoriali o mercati librari.

La finalità del convegno è quella di radunare coloro che svolgono ricerche sulle relazioni che intercorrono tra letteratura e turismo – sia dal punto di vista squisitamente letterario (studiosi di letteratura italiana o straniera, comparativisti, interpreti e traduttori), sia privilegiando l'aspetto turistico (geografi e

sociologi del turismo, urbanisti, professionisti dell'accoglienza e della cultura) – applicate alle realtà urbane.

Gli interventi riguarderanno quindi studi e ricerche di riflessione sui rapporti trilaterali che intercorrono tra città, turismo e letteratura che potranno riguardare i seguenti argomenti, senza tuttavia escludere proposte alternative:

- siti letterari urbani contemporanei e del passato e loro valorizzazione turistica;
- progetti di valorizzazione urbana attraverso il turismo letterario;
- festival ed eventi letterari in città di piccole, medie e grandi dimensioni;
- case di scrittori, musei della letteratura e parchi letterari localizzati in spazi urbani;
- letterati *flâneurs* e *flânerie* letteraria in contesti urbani;
- turismo letterario e città *slow*;
- *corpora* testuali per il turismo letterario nelle città;
- elaborazione di strumenti per il turismo letterario urbano: guide letterarie, itinerari letterari, app...;
- città, turismo ed educazione letteraria;
- Milano, BookCity e il turismo letterario.

Il tema del turismo letterario deve rappresentare il *focus* degli interventi, sia che si tratti di turismo già in essere (e allora sarà importante documentarlo, anche con dati numerici e statistici), sia che si tratti di progetti di valorizzazione e promozione di spazi letterari urbani.

#### *Presentazione e pubblicazione*

Le proposte – che possono essere redatte in italiano, francese, spagnolo, portoghese o inglese – dovranno essere inviate a [literary.tourism@unimib.it](mailto:literary.tourism@unimib.it) entro il 15 maggio 2026 e contenere:

- un breve curriculum del proponente (max 100 parole);
- il titolo e l'eventuale sottotitolo dell'intervento proposto;
- l'*abstract* dell'intervento (max 300 parole);
- se dottorandi/e: una breve presentazione scritta e firmata dal *tutor*.

La risposta sull'accoglimento della proposta sarà data entro il 31 maggio 2026.

Gli interventi – che potranno essere rivolti al pubblico in una delle lingue sopra elencate – avranno una durata di circa 20 minuti ciascuno.

Successivamente, i contributi – redatti anch'essi nelle stesse lingue di cui sopra – se approvati dal Comitato scientifico del Centro TULE e dopo essere stati sottoposti a una doppia revisione anonima, saranno pubblicati in *open access* in un volume della Collana del Centro TULE (Perugia Stranieri University Press), con ISBN.

#### *Quota di iscrizione*

Per partecipare al convegno è richiesto, dopo l'accettazione della proposta, il versamento di una quota di iscrizione di euro 100 (scadenza del pagamento: 20 giugno 2026) o di euro 150 (iscrizione tardiva, dal 21 giugno al 20 settembre 2026). Tale quota include le pause caffè, la cena del 22 ottobre, il pranzo del 23 ottobre, una visita letteraria nel tardo pomeriggio del 23 ottobre, il rilascio dell'attestato di partecipazione e la pubblicazione del contributo nel volume degli atti (dopo approvazione da parte dei *peer reviewer*). Per la sera del 23 ottobre è prevista la possibilità di partecipare a una cena sociale, a carico dei partecipanti.

Le modalità per l'iscrizione e per il versamento della quota di partecipazione nonché altre informazioni utili per l'organizzazione del trasferimento saranno comunicate dopo l'accettazione della proposta.

#### *Comitato scientifico*

Il Comitato scientifico del Centro TULE e del Convegno internazionale è formato da:

Giovanni Capecechi (Università per Stranieri di Perugia, Italia), Direttore

Lorenzo Bagnoli (Università di Milano-Bicocca, Italia)

Rita Baleiro (Università dell'Algarve, Portogallo)

Rita Capurro (Università di Milano-Bicocca, Italia)

Ilda Eerkoçi (Università di Scutari, Albania)

Yannick Gouchan (Università di Aix-Marsiglia, Francia)

Toni Marino (Università per Stranieri di Perugia, Italia)

Matteo M. Pedroni (Università di Losanna, Svizzera)

Jordi Arcos Pumarola (CETT - Università di Barcellona, Spagna)

Roberto Ubbidente (Università Humboldt di Berlino, Germania)

Walter Zidaric (Università di Nantes, Francia)

#### *Partner del Centro TULE sono:*

Rettorato, Università di Milano-Bicocca

Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università di Milano-Bicocca

Corso di laurea in Scienze del turismo e comunità locale, Università di Milano-Bicocca

Corso di laurea magistrale in Turismo, territorio e sviluppo locale, Università di Milano-Bicocca

Centro Aixois di studi romanzi (CAER) dell'Università di Aix-Marsiglia

Centre for Tourism Research, Development and Innovation (CiTUR), Università dell'Algarve

CETT Barcelona School of Tourism, Hospitality and Gastronomy, Università di Barcellona

5th International Conference  
of the TULE Research Centre for Literary Tourism

*LITERARY CITIES*

University of Milano-Bicocca, 22nd–24th October 2026

Call for papers

The TULE Literary Tourism Research Centre ([www.unistrapg.it/ricerca/dipartimenti-e-centri/centro-il-turismo-letterario-tule](http://www.unistrapg.it/ricerca/dipartimenti-e-centri/centro-il-turismo-letterario-tule)) organises an annual international conference, alternating between venues in Italy and abroad. After the meetings held at the University for Foreigners of Perugia in 2022, the University of Algarve in 2023, the Carlo Levi Literary Park in Aliano in 2024 and the University of Lausanne in 2025, the TULE Centre is promoting its fifth international conference at the University of Milano-Bicocca from the early afternoon of 22nd October to the late morning of 24th October 2026.

*Conference theme*

The theme “Literary Cities” is linked to the role that many cities have played in the past, and continue to play today, as destinations for literary tourism for a variety of reasons. Traditionally, this has been because they were the setting for great literary masterpieces or because they preserve traces of the passage of a more or less popular writer; more recently, because they have become the venue for established literary festivals, publishing exhibitions, or book fairs.

The aim of the conference is to bring together those who carry out research on the relationship between literature and tourism – both from a purely literary point of view (scholars of Italian or foreign literature, comparativists, interpreters and translators) and with a focus on tourism (geographers and sociologists of tourism, urban planners, hospitality and culture professionals) – applied to urban context.

The presentations will therefore focus on studies and research reflecting on the trilateral relationships between cities, tourism and literature, which may cover the following topics, without however excluding alternative proposals:

- contemporary and historical urban literary sites and their promotion for tourism;
- urban enhancement projects through literary tourism;
- literary festivals and events in small, medium and large cities;
- writers' houses, literature museums and literary parks located in urban spaces;
- literary *flâneurs* and literary *flânerie* in urban contexts;
- literary tourism and slow cities;
- textual corpora for literary tourism in cities;
- development of tools for urban literary tourism: literary guides, literary itineraries, apps, etc.;
- cities, tourism and literary education;
- Milan, BookCity and literary tourism.

The theme of literary tourism must be the focus of the contributions, whether they concern existing tourism activity (in which case it is important to document it, including with quantitative/statistical data) or projects to enhance and promote urban literary spaces.

#### *Submission and publication*

Proposals – which may be written in Italian, French, Spanish, Portuguese or English – must be sent to [literary.tourism@unimib.it](mailto:literary.tourism@unimib.it) by 15th May 2026 and must include:

- a brief CV of the applicant (max 100 words);
- the title and any subtitle of the proposed presentation;
- an abstract of the presentation (max 300 words);
- for doctoral students: a brief presentation written and signed by their supervisor.

A response regarding the acceptance of the proposal will be given by 31st May 2026.

The presentations – which may be addressed to the public in one of the languages listed above – will last approximately 20 minutes each.

Subsequently, the contributions – also written in the same languages as above – if approved by the Scientific Committee of the TULE Centre and after undergoing double-blind peer review, will be published in open access in a volume of the TULE Centre Series (Perugia Stranieri University Press), with an ISBN.

#### *Registration fee*

To participate in the conference, after acceptance of the proposal, a registration fee of €100 (payment deadline: 20th June 2026) or €150 (late registration, from 21st June to 20th September 2026) is required. This fee includes coffee breaks, dinner on 22nd October, lunch on 23rd October, a literary tour in the late afternoon of 23rd October, a certificate of participation and publication of the contribution in the

conference proceedings (after approval by peer reviewers). On the evening of 23rd October, there will be an opportunity to attend a social dinner, at the participants' expense.

Details on how to register and pay the participation fee, as well as other useful information for organising travel, will be communicated after acceptance of the proposal.

#### *Scientific Committee*

The Scientific Committee of the TULE Centre and the International Conference is composed of:

Giovanni Capecchi (University for Foreigners of Perugia, Italy), Director

Lorenzo Bagnoli (University of Milano-Bicocca, Italy)

Rita Baleiro (University of Algarve, Portugal)

Rita Capurro (University of Milano-Bicocca, Italy)

Ilda Erkoçi (University of Shkodër, Albania)

Yannick Gouchan (University of Aix-Marseille, France)

Toni Marino (University for Foreigners of Perugia, Italy)

Matteo M. Pedroni (University of Lausanne, Switzerland)

Jordi Arcos Pumarola (CETT - University of Barcelona, Spain)

Roberto Ubbidente (Humboldt University of Berlin, Germany)

Walter Zidaric (University of Nantes, France)

#### *The partners of the TULE Centre are:*

Rectorate, University of Milano-Bicocca

Department of Sociology and Social Research, University of Milano-Bicocca

Degree course in Tourism Sciences and Local Communities, University of Milano-Bicocca

Master's Degree Course in Tourism, Territory and Local Development, University of Milano-Bicocca

Aixois Centre for Romance Studies (CAER) at the University of Aix-Marseille

Centre for Tourism Research, Development and Innovation (CiTUR), University of Algarve

CETT Barcelona School of Tourism, Hospitality and Gastronomy, University of Barcelona