

EVENTI IN PROGRAMMA NEI MESI DI APRILE-MAGGIO 2026
ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO – AUDITORIUM DI MILANO, Largo Mahler

CONCERTO SERIE 1

Biglietto in convenzione: Platea €32 – Galleria €24
Under 35: Platea €20 – Galleria €15

Per maggiori informazioni e prenotazioni: marketing@sinfonicadimilano.org
Specificando nell'oggetto della mail **Università degli Studi di Milano-Bicocca**.
La scontistica è estendibile ad un accompagnatore.

[BEETHOVEN / RIMSKIJ-KORSAKOV](#)

10 aprile ore 20:00

12 aprile ore 16:00

AUDITORIUM DI MILANO, Largo Mahler

Ludwig van Beethoven Concerto n. 4 in Sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58

Rimskij-Korsakov Sheherazade, Suite sinfonica op. 35

Orchestra Sinfonica di Milano

Luca Santaniello Violino

Sunwook Kim Pianoforte e Direttore

La meravigliosa Sheherazade di Rimskij-Korsakov, ci porta verso mondi ignoti e lontani a conoscere attraverso i nostri sensi e le nostre emozioni la storia di una donna che incantò un sultano con i suoi racconti da Le mille e una notte. In questo impaginato, grazie al poliedrico talento del pianista e direttore Sunwook Kim, tale perla convive con una delle vette del repertorio pianistico di tutti i tempi: il Quarto concerto per pianoforte e orchestra di Beethoven, in cui, per la prima volta nella storia, è il pianoforte a rompere il silenzio iniziale, anticipando la canonica esposizione orchestrale.



[ŠOSTAKOVIČ / MOZART](#)

17 aprile ore 20:00

19 aprile ore 16:00

AUDITORIUM DI MILANO, Largo Mahler

Dmitrij Šostakovič Sinfonia n. 6 in Si minore op. 54

W. Amadeus Mozart Sinfonia n. 40 in Sol minore K 550

Orchestra Sinfonica di Milano

Claus Peter Flor Direttore

“C’è un motivo per cui certe pagine di musica sono così celebri: e perché sono bellissime”, come afferma il Direttore Musicale Emmanuel Tjeknavorian, una verità che si applica perfettamente alla Sinfonia n. 40 di Mozart, vero e proprio capolavoro facente parte delle tre sinfonie finali composte dal genio salisburghese. Si prosegue con la Sinfonia n. 6 di Šostakovič, in cui il compositore sembra voler personificare gli stati d’animo legati alla primavera, alla gioia e alla giovinezza.



[BARTOK / HAYDN / STRAUSS](#)

24 aprile ore 20:00

26 aprile ore 16:00

AUDITORIUM DI MILANO, Largo Mahler

Bela Bartok *Magyar képek* (Quadri ungheresi) Sz. 97



ROSSINI / LISZT / BERLIOZ

21 maggio ore 20:00

23 maggio ore 20:00

AUDITORIUM DI MILANO, Largo Mahler

Gioachino Rossini Semiramide, Sinfonia

Franz Liszt Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in La maggiore

Hector Berlioz Symphonie fantastique

Orchestra Sinfonica di Milano

Kiron Atom Tellian Pianoforte

Emmanuel Tjeknavorian Direttore

Dopo il Primo Concerto di Frédéric Chopin, Kiron Atom Tellian torna in Auditorium con il Secondo Concerto per pianoforte di Franz Liszt, fulcro di un programma dedicato a un Romanticismo virtuosistico e rivoluzionario.

In programma anche la Sinfonia fantastica di Hector Berlioz, opera simbolo e prima sinfonia eseguita nel 1993 dall'Orchestra Sinfonica di Milano.

