

on-line  
**11 marzo 2021**  
ore 16.45  
piattaforma Cisco-Webex  
<https://s.unimib.it/bipac21>

**WORK  
SHOP**  
annuale  
**AI per l'Arte**

**BIPAC 2021**

Il workshop BIPAC è l'appuntamento annuale per scoprire, osservare e confrontare le numerose esperienze, relative al Patrimonio culturale, messe in campo da UNIMIB.

# Artificial Intelligence per l'Arte

Le tecnologie hanno rivoluzionato il modo in cui produciamo, fruiamo e tuteliamo l'arte contemporanea. Questa tendenza ha inevitabilmente interessato diversi campi della ricerca. In occasione del Workshop BIPAC 21 il rapporto tra arte e Intelligenza Artificiale sarà osservato attraverso tre grandi temi: autorialità, autenticazione, curatela per la fruizione.

## Programma

### Saluti Istituzionali

Giovanna **Iannantuoni**, Rettrice UNIMIB

Marco **Martini**, Direttore del BIPAC, UNIMIB

### Introduce e coordina

Alessandra **Donati**, UNIMIB

### 17.00 - 17.30 Autorialità

Gianmaria **Ajani**, UNITO

### **Contemporary Artificial Art and the Law**

### 17.45 - 18.15 Fruizione


Maria Grazia **Mattei**, MEET Digital Culture Center

### **MEET e il sogno di un nuovo Rinascimento**

### 18.30 - 19.00 Autenticazione

Raimondo **Schettini**, UNIMIB

### **Intelligenza artificiale per il riconoscimento automatico di dipinti.**

 istagram: bipac\_unimib

 [www.facebook.com/centrobeniculturalibicocca/](http://www.facebook.com/centrobeniculturalibicocca/)



Comitato Organizzativo

Federica Codignola, Alessandra De Nicola, Alessandra Donati,

Marco Fattore, Marco Martini, Raimondo Schettini.