



FONDAZIONE  
PIRELLI  
10<sup>TH</sup> ANNIVERSARY

PAC  
Padiglione d'Arte Contemporanea



## **Progetto Bicocca: un tour guidato per scoprire i luoghi più rappresentativi dell'impronta lasciata da Vittorio Gregotti sul tessuto urbano dell'area**

### **Un itinerario fra passato e presente organizzato da Fondazione Pirelli e Università Bicocca in occasione della mostra al PAC di Milano dedicata ai progetti e all'opera dell'architetto**

Dall'Headquarters Pirelli al Campus Universitario di Bicocca per terminare con la mostra del PAC. Sono queste le tappe del tour proposto dalla Fondazione Pirelli e dall'Università di Milano-Bicocca, in occasione della mostra antologica *Il territorio dell'architettura. Gregotti e Associati 1953\_2017* che il PAC Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano dedica alla figura e all'opera dell'architetto Vittorio Gregotti per il suo novantesimo compleanno dal 20 dicembre 2017 al 11 febbraio 2018.

Nei giorni di **sabato 20 gennaio, sabato 27 gennaio e sabato 10 febbraio 2018** il pubblico potrà visitare l'Headquarters Pirelli -reinterpretazione in chiave contemporanea di un manufatto industriale degli anni Cinquanta del Novecento- e l'adiacente complesso architettonico dell'Università di Milano-Bicocca (edifici U6, U7 e U12), realizzato a partire dai vecchi fabbricati della Pirelli Pneumatici e Pirelli Prodotti Diversificati.

Due luoghi altamente simbolici, capaci di riassumere in sé il significato di un progetto -fortemente voluto da Pirelli e dall'allora presidente Leopoldo Pirelli- che già oltre trent'anni fa prefigurava la nascita di un nuovo concetto di urbanistica moderna a partire da strutture industriali ormai obsolete. Iniziata nel 1985 a valle dell'accordo tra Pirelli, Comune di Milano e Regione Lombardia, l'operazione di recupero dell'area di circa un milione di metri quadri -conosciuta come Progetto Bicocca- è stata condotta dallo Studio Gregotti Associati secondo una logica di vera e propria riurbanizzazione del territorio, inseguendo l'idea di una "città nella città" che ridisegnasse la Milano delle fabbriche secondo nuovi criteri funzionali.

L'Headquarters Pirelli è l'icona del Progetto Bicocca: un grande cubo di vetro e cemento che ingloba una torre, costruita nel 1950 e utilizzata per il raffreddamento dell'acqua destinata al funzionamento dei vulcanizzatori. In continuità con il suo essere stato un connotato forte dell'industria del Novecento, la torre ha continuato a rappresentare una sorta di capitale simbolico di un'industria nuova, proiettata verso il terzo millennio. Con i suoi cinquanta metri di lato, la parete vetrata che occupa tutta la facciata ovest dell'Headquarters "apre" idealmente questo luogo del lavoro, dove l'antico -anzi l'antichissimo considerando anche la quattrocentesca Bicocca degli Arcimboldi- e il contemporaneo si incontrano, a quel quartiere Bicocca che la mano di Gregotti ha saputo riplasmare a fondo.

Pochi metri -il viale Piero e Alberto Pirelli- separano il centro direzionale Pirelli dagli edifici U6, U7 e dalla Residenza delle Fontane (U12) dell'Università di Milano-Bicocca. Gli edifici dal classico color rosso mattone che, secondo le parole dell'architetto Gregotti, "vogliono non far dimenticare l'origine industriale dell'area, una continuità rappresentata proprio dall'idea di università come attività di lavoro, ancor prima che di preparazione". Uniti da passerelle aeree e affacciati sulla grande Piazza dell'Ateneo Nuovo, sono a loro volta l'avanguardia del progetto Distretto Bicocca che si pone l'obiettivo di costruire un'innovativa "rete culturale" nell'area nord della Città Metropolitana. Assieme a Pirelli e altri enti e aziende operanti sul territorio, infatti, il campus universitario di Milano-Bicocca è promotore di questo progetto di ampio respiro che prevede la creazione -anche attraverso il coinvolgimento dei cittadini- di un polo di centralità che leghi formazione, ricerca, cultura e imprese.

Al termine del tour sarà consegnato un coupon che darà diritto ad un ingresso ridotto speciale a € 4 (anziché € 8) alla mostra Gregotti e Associati 1953\_2017, l'antologica che il PAC Padiglione d'Arte Contemporanea ha dedicato alla carriera del grande architetto italiano, visitabile fino all'11 febbraio 2018.

Martedì 30 gennaio 2018 una conferenza al PAC con Fondazione Pirelli e Università Milano-Bicocca sarà l'occasione per raccontare passato, presente e futuro del Progetto Bicocca, uno degli ultimi grandi interventi urbani del secolo scorso.

La **Fondazione Pirelli**, istituita nel 2008, nasce dalla consapevolezza che la salvaguardia del patrimonio culturale, storico e contemporaneo del gruppo costituisce un valore non soltanto per l'impresa, ma anche per la società e per il territorio in cui essa opera. Obiettivo principale della Fondazione è promuovere e diffondere la conoscenza di questo patrimonio attraverso progetti come mostre, visite guidate, convegni sulla storia dell'impresa e del lavoro e, nel campo educativo, percorsi formativi rivolti a scuole e istituti di diverso ordine e grado e alle Università. La Fondazione Pirelli custodisce un archivio storico -proclamato di interesse storico dalla Sovrintendenza Archivistica- di oltre 3,5 Km di documentazione sulla storia di Pirelli dalla sua fondazione, nel 1872, a oggi. Ruolo centrale è giocato dalla sezione dedicata alla pubblicità e alla comunicazione che testimonia la feconda collaborazione di Pirelli con intellettuali, artisti, fotografi. Un'altra raccolta di grande interesse è costituita dai documenti del "Progetto Bicocca": carteggi, piante, progetti, fotografie, video che testimoniano le diverse fasi di trasformazione dell'area, dai primi studi di fattibilità del progetto fino ai nostri giorni.

**L'Università di Milano-Bicocca** è nata con l'obiettivo di fare della ricerca il fondamento strategico di tutta l'attività istituzionale. Ricerca intesa come ampliamento della conoscenza e qualificazione dell'attività formativa, come strumento di relazione con il territorio e come contributo allo sviluppo del sistema produttivo. L'Ateneo ha stabili e intensi rapporti con il mondo imprenditoriale e dedica particolare attenzione alla realtà territoriale in cui è inserito, privilegiando, al tempo stesso, la dimensione internazionale. Con l'Anno Accademico 2017/2018 l'Università di Milano-Bicocca entra nel ventesimo anno di attività. Dal 10 giugno 1998 molta strada è stata fatta: l'Ateneo è cresciuto, l'offerta formativa si è ampliata e l'organizzazione è diventata più complessa e articolata. Tra le sfide dell'Università c'è la terza missione, che impegna questa istituzione quotidianamente nella costruzione di nuovi spazi per la diffusione del sapere tra i cittadini, mediante la valorizzazione e il trasferimento delle conoscenze verso il territorio e la restituzione di valore culturale ai soggetti che vivono il tessuto urbano.

Il **PAC Padiglione d'Arte Contemporanea**, la storica e prestigiosa sede espositiva pubblica milanese per l'arte contemporanea, con la sua attività iniziata nel 1979 continua ad intraprendere strade inedite e affrontare temi attuali e spesso controversi, con uno stile di forte sperimentazione e di anticipazione di tendenze e un'attenzione costante ai nuovi scenari dell'arte contemporanea. Organizzate su quattro precise linee di ricerca, le mostre del biennio 2018-2019 caratterizzano fortemente la programmazione del PAC, ne rafforzano l'identità unica all'interno del panorama attuale dell'arte contemporanea e lo collegano anche alla Città e al territorio nazionale. Tra le novità della nuova programmazione l'appuntamento invernale, che celebra i grandi maestri dell'architettura e del design italiani, ponendo il loro lavoro in relazione al PAC come esemplare monumento del nostro modernismo: una sequenza iniziata con l'omaggio a Vittorio Gregotti, che continuerà nel 2018 con Enzo Mari e nel 2019 con Ignazio e Jacopo Gardella.

## **LE DATE DEI TOUR**

**Sabato 20, sabato 27 gennaio e sabato 10 febbraio 2018**

**ore 10.00 (partenza tour Headquarters Pirelli, via Bicocca degli Arcimboldi, 3)**

Durata: 2 ore circa

Ingresso libero su prenotazione fino ad esaurimento posti

Gruppi di 25 persone per turno

Al termine dei tour sarà consegnato un coupon che darà diritto ad un ingresso ridotto speciale a € 4 (anziché € 8) alla mostra Gregotti e Associati 1953\_2017 al PAC di Milano fino all'11 febbraio 2018.

Info e Prenotazioni

[visite@fondazionepirelli.org](mailto:visite@fondazionepirelli.org)

Tel. 0264423971