

**CALENDARIO LEZIONI CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN  
ANTROPOLOGIA MUSEALE E DELL'ARTE. BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI, IV  
EDIZIONE, 19 NOVEMBRE 2021– 25 MARZO 2022**

<b>DOCENTE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>DATA E ORA</b>	<b>SEDE</b>
<b>I° MODULO: LA DIMENSIONE CULTURALE E ISTITUZIONALE DEI BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI</b>			
<b>Ivan BARGNA</b> Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università di Milano-Bicocca	Antropologia museale e dell'arte	19 Novembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>Alice BELLAGAMBA</b> Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università di Milano-Bicocca	Antropologia della memoria	26 Novembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>Mauro VAN AKEN</b> Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università di Milano-Bicocca	Commons e patrimonio ambientale	3 Dicembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>Silvia BARBERANI</b> Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università di Milano-Bicocca	Turismo e patrimonio culturale	10 Dicembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>Franca TAMISARI</b> Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari, Venezia	Patrimonializzazione della cultura e rimpatrio di resti e oggetti.	17 Dicembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>Pietro CLEMENTE</b> Presidente onorario SIMBDEA	Il compito dei musei nella rigenerazione delle aree interne italiane.	7 Gennaio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>II° MODULO: L'ANTROPOLOGIA MUSEALE</b>			
<b>Maria Agostina LAVAGNINO</b> Archivio di Etnografia e Storia Sociale, Regione Lombardia	Lavorare in archivio: patrimoni sonori, fotografici e multimediali	8 Gennaio, 9-13	LEZIONE IN PRESENZA ALL'ARCHIVIO CON POSSIBILITA' DI COLLEGAMENTO A DISTANZA

<b>Giulio ZACCARELLI</b> SUPSI, Laboratorio Cultura Visiva	L'oggetto museale: materia vs informazione	14 Gennaio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>Maria Camilla DE PALMA</b> Castello d'Albertis – Museo delle Culture del Mondo di Genova	Il Museo delle Culture di Genova: public program e attività educative	21 Gennaio, 14-18	LEZIONE IN PRESENZA AL MUSEO CON POSSIBILITA' DI COLLEGAMENTO A DISTANZA
<b>Silvia FORNI</b> Royal Ontario Museum, Toronto	Museografia partecipativa al Royal Ontario Museum di Toronto	28 Gennaio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>Vincenzo PADIGLIONE</b> Università di Roma La Sapienza	Comunità patrimoniali e musei interpretativi	4 Febbraio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>Carolina ORSINI</b> Mudec, Museo delle Culture, Milano	Mudec: il Museo delle Culture di Milano nella città-mondo	11 Febbraio, 14-18	LEZIONE IN PRESENZA AL MUSEO CON POSSIBILITA' DI COLLEGAMENTO A DISTANZA
<b>III° MODULO:</b> <b>ANTROPOLOGIA DELL'ARTE</b>			
<b>Olivier WATHELET</b> École Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre, Bruxelles	Design di prodotto, design fiction e antropologia del futuro	18 Febbraio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>Valentina PORCELLANA</b> Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università della Valle d'Aosta	Costruire bellezza: antropologia e design dei servizi	25 Febbraio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>Arnd SCHNEIDER</b> Department of Social Anthropology, Università di Oslo	Arte contemporanea e antropologia	4 Marzo, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>Paolo FAVERO</b> Visual & Digital Cultures Research Center, Università di Anversa	Antropologia, arte contemporanea e pratiche multimediali	11 Marzo, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>Chiara PUSSETTI</b> Istituto de Ciências Sociais, Università di Lisbona	Il corpo come progetto artistico. Dall'etnografia al museo	18 Marzo, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
<b>Fiamma MONTEZEMOLO</b> Department of Cinema & Digital Media, Università della California, Davis	L'antropologa come artista	25 Marzo, 16-20	LEZIONE A DISTANZA