



Il percorso Bbetween 2022 Multimedia **Introduzione al giornalismo digitale** è aperto esclusivamente alle studentesse e agli studenti dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca regolarmente iscritti ed è gratuito. Essendo un'attività seminariale, la partecipazione è limitata a 25 persone. Le lezioni si svolgeranno il 21 e il 28 aprile 2022 in presenza in Università Bicocca. Tutte le informazioni al riguardo si trovano sulla pagina Internet dedicata al corso. L'Open Badge Bbetween 2022 Multimedia **Introduzione al giornalismo digitale** sarà rilasciato a coloro i quali, iscritti al percorso, abbiano partecipato ad entrambe le lezioni previste e svolto le attività richieste dal docente. Coloro che avranno diritto al Badge, riceveranno una e-mail contenente il link per il ritiro. Gli Open Badge saranno attivi dal momento del ritiro. Soltanto una volta ritirato il Badge sarà possibile, per gli studenti di UNIMIB, richiedere al Consiglio di Coordinamento Didattico del proprio Corso di Studi il riconoscimento di CFU. I CCD hanno facoltà di decidere sia sul riconoscimento che sul numero di CFU da assegnare. Per maggiori informazioni, consigliamo di contattare la segreteria del proprio corso di studi

**ISCRIZIONI:** dal 7 aprile al 14 aprile 2022

**REFERENTE DEL PROGETTO:** Laura Appiani - bbetween@unimib.it

**REFERENTE DEL PERCORSO:** Federico Gilardi - federico.gilardi@unimib.it

[www.unimib.it/eventi/giornalismo-digitale](http://www.unimib.it/eventi/giornalismo-digitale)

**introduzione al**  
**GIORNALI**  
**SMO**  
**DIGI**  
**TALE**



con **JACOPO TONDELLI**  
Università degli Studi di Milano-Bicocca  
21 e 28 aprile 2022

**Introduzione al giornalismo digitale** è un percorso articolato in due moduli, rispettivamente di due e tre ore che si propone di fornire ai partecipanti alcuni elementi generali per comprendere le dinamiche odierne e le tendenze future del giornalismo digitale. L'acquisizione della conoscenza degli elementi generali sarà poi verificata e "messa in pratica" attraverso un'attività laboratoriale.

**La partecipazione al percorso è limitata a 25 studenti.**

### PRIMO MODULO (2 ORE)

21.04.2022 ● 15-17 ● AULA U6-30

- ➔ Il giornalismo digitale, dalle origini di Internet ai giorni nostri

---

- ➔ L'origine della filosofia del "tutto gratis" e le sue conseguenze

---

- ➔ Il dominio dei giganti di Internet sui contenuti

---

- ➔ Il caso italiano

---

- ➔ I diversi modelli di sostenibilità dei media online

### SECONDO MODULO (3 ORE)

28.04.2022 ● 15-18 ● LABORATORIO 711

Avete mai pensato di costruire un vostro giornale online, o almeno un blog? Oppure di usare i Social network come un canale di informazione vero e proprio?

È il momento di provare a costruire, insieme, il "vostro" giornale online. Attraverso un percorso guidato, e all'interno di un piccolo gruppo di lavoro, proveremo a mettere a fuoco un'idea e a individuare un percorso che porti alla nascita del vostro media.

Naturalmente è solo un'idea, ma chissà... magari ci prendete gusto!

Il percorso **Introduzione al giornalismo digitale** sarà tenuto da **Jacopo Tondelli**. Nel 2014 Tondelli ha fondato il giornale online e piattaforma partecipativa *glistatigenerali.com*. Nel 2002 si è laureato in Giurisprudenza presso l'Università di Pavia, e ha conseguito nel 2006 un dottorato in Diritto penale italiano e comparato. Nel 2004 ha iniziato a scrivere per il quotidiano *Il Riformista*, occupandosi di Medio Oriente, di politica ed economia italiana. Nel 2008 passa alla redazione economica del *Corriere della Sera*, che lascia nell'ottobre 2010 per co-fondare *linkiesta.it*, di cui è stato il primo direttore, fino alle dimissioni, rassegnate nel febbraio 2013. Ha pubblicato due saggi, *Mitra e kippà. Viaggio nelle viscere di Israele* (2007) e *Sceriffi democratici* (2009), entrambi per Marsilio, e un romanzo, *I giorni sballati* (2020), per Laurana.

Nel 2012 ha vinto il Premiolino nella sezione dedicata al giornalismo sul web. Svolge attività di docenza in diversi master e corsi universitari dedicati al giornalismo e all'editoria digitale.