



Con il patrocinio di



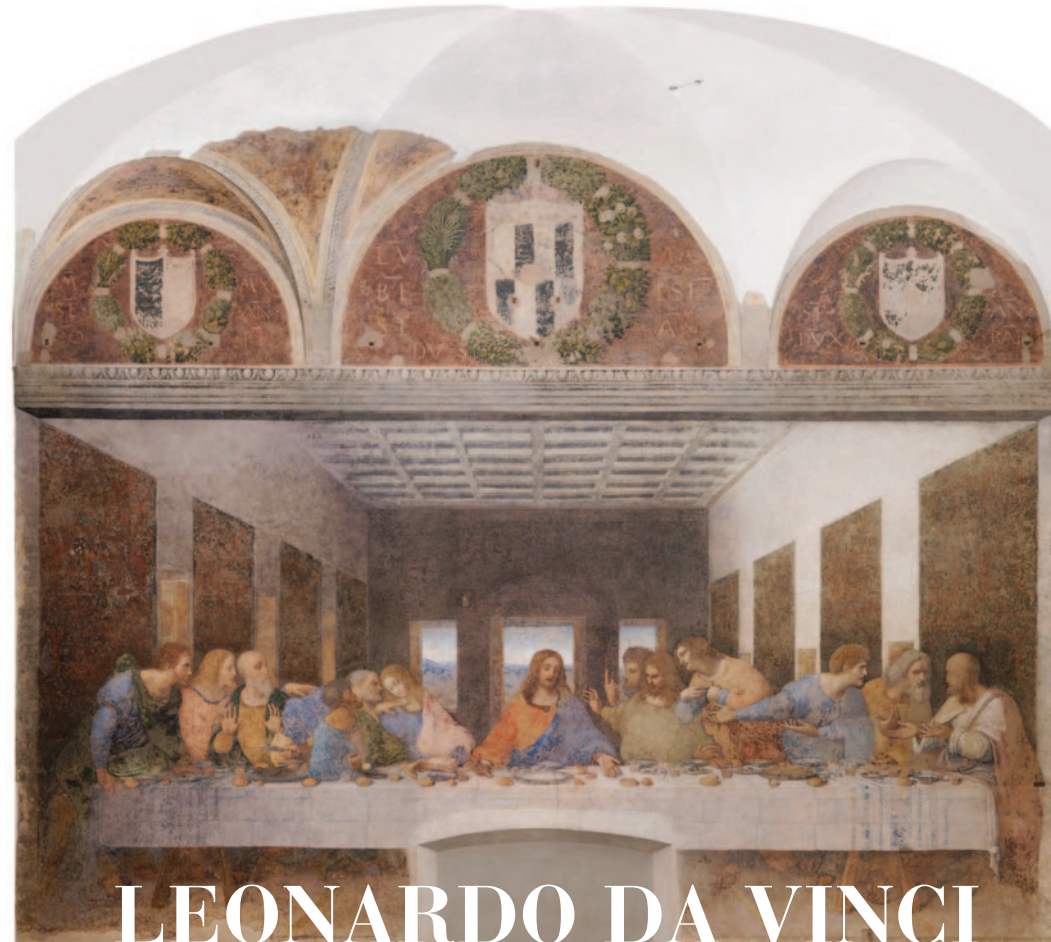
organizzazione

Ufficio stampa CNR

Sandra Fiore, tel 06/49933789-3383, sandra.fiore@cnr.it;
Marco Ferrazzoli, capo ufficio, marco.ferrazzoli@cnr.it

Con la collaborazione del
Dipartimento di Scienze Biomediche CNR

 **zoedesign** | andrea padovani



LEONARDO DA VINCI

Lunga vita all'Ultima Cena

Conferenza

13 maggio 2019 - ore 10.30

Consiglio Nazionale delle Ricerche - Aula Marconi
Piazzale Aldo Moro, 7 - Roma

1519
2019

LEONARDO DA VINCI

Lunga vita all'Ultima Cena

In occasione del cinquecentenario della morte di Leonardo da Vinci, (Amboise, 1519), la Direzione del Polo Museale della Lombardia ha intrapreso un restauro 'ambientale' presso l'ex-Refettorio di Santa Maria delle Grazie dove è custodita L'Ultima cena, (1495-1498), capolavoro di Leonardo.

Le ricerche avviate hanno permesso di potenziare e perfezionare il sistema di trattamento e condizionamento dell'aria presente presso il Museo. Si evita così il rischio dell'immissione dall'esterno di polveri sottili e microrganismi dannosi per l'integrità dell'opera, colpita dal degrado già qualche anno dopo la sua esecuzione. Tale intervento permette a un numero maggiore di visitatori di ammirare il dipinto e, nello stesso tempo, di mantenere le condizioni ambientali ideali per l'integrità dell'opera.

Il progetto di restauro, coordinato dal Museo del Cenacolo, ha coinvolto l'Istituto di Tecnologie Biomediche del Consiglio Nazionale delle Ricerche chiamato a eseguire indagini su campioni di intonaci prelevati in diversi ambienti e in prossimità del capolavoro, l'Istituto superiore per la conservazione ed il restauro, il Politecnico di Milano e l'Università degli Studi di Milano-Bicocca - Dipartimento di Scienze dell'Ambiente e della Terra (DISAT) che ha effettuato il monitoraggio dei microinquinanti atmosferici. Hanno inoltre partecipato: il progetto bandiera InterOmics (CNR-MIUR), Eataly e Ministero per i Beni e le Attività Culturali che hanno sostenuto economicamente l'impresa.

Durante la conferenza, caratterizzata da un approccio interdisciplinare al tema dell'arte, verranno illustrati: i problemi conservativi dell'opera, le metodologie di indagine scientifica e l'iconografia dell'Ultima Cena nella produzione pittorica.

Programma

Ore 10.30

Saluti

Massimo Inguscio

Presidente Consiglio Nazionale
delle Ricerche

Emanuela Daffra

Direttore Polo Museale
Lombardia, MIBAC

Ore 11.00

Interventi

Chiara Rostagno

Polo Museale Regionale
Lombardia MIBAC, (Direttore del
Museo del Cenacolo 2015-2018)

*Il Museo del Cenacolo come un luogo della
ricerca: i risultati e le prospettive*

Ezio Bolzacchini

DISAT, Università degli Studi di
Milano-Bicocca

*I microinquinanti atmosferici: una minaccia
da controllare*

Luciano Milanese

Istituto di Tecnologie
Biomediche CNR

*La bioinformatica e la genomica a servizio
dell'arte*

Lauretta Colonnelli

Corriere della Sera

Sulla tavola dell'Ultima Cena

Modera

Sandra Fiore

Ufficio stampa CNR