

RAZZA E ISTRUZIONE

LE LEGGI ANTI-EBRAICHE DEL 1938

Il convegno e la mostra propongono agli studenti e alla cittadinanza una riflessione sulle leggi razziali del 1938, tornante decisivo della storia del regime fascista e premessa ideologica verso lo sterminio.

Le iniziative mirano a mettere a fuoco le conseguenze prodotte dal divieto di accesso all'istruzione e alle professioni delle persone di origine ebraica.

Gli effetti furono infatti drammatici non solo per i docenti e gli studenti espulsi dall'Università, ma anche per lo stesso sistema educativo e formativo.

Oltre alla perdita del contributo di uomini di scienza e di cultura, la pedagogia fascista subì un'ulteriore tragica torsione razzistica che avrebbe permeato l'istruzione italiana.



LA CONFERENZA - 18 FEBBRAIO 2019

9.30 Saluti inaugurali

10.00-12.30

I. L'IMPATTO DELLE LEGGI RAZZIALI SUL SISTEMA EDUCATIVO

14.00-16.00

II. RAZZA, IMMAGINI E RAPPRESENTAZIONI

16.00-16.40

III. TESTIMONIARE

Sen. Liliana Segre, Lectio Magistralis, L'INDIFFERENZA

16.45

IV. MOSTRARE PER NON DIMENTICARE

Il Rettore Prof. Cristina Messa e la Sen. Liliana Segre inaugurano la mostra

18 FEBBRAIO 2019

AULA MAGNA - EDIFICIO U6

PIAZZA DELL'ATENEO NUOVO 1, MILANO

LA MOSTRA - 18 FEBBRAIO/15 MARZO 2019

Articolata in sette sezioni tematiche, la mostra ripercorre la genesi e l'applicazione delle leggi razziali nel campo dell'istruzione pubblica attraverso materiali di archivio e bibliografici provenienti dalle istituzioni culturali milanesi e nazionali coinvolte nel progetto. Dalla emanazione delle leggi, alla esclusione dei docenti universitari, fino al reintegro di coloro che furono discriminati nel 1938, l'esposizione vuole offrire spunti di riflessione su una pagina drammatica della storia italiana.



In collaborazione con

Biblioteca "Luigi De Gregori"
Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca

Responsabile scientifica: Marina Calloni

Istituzioni e fondazioni coinvolte

Comitato scientifico: Vittore Armani, Luciano Belli Paci, Barbara Bracco, Marina Cattaneo, Maurizio di Girolamo, Emanuele Edallo, Sira Fatucci, Manuele Gianfrancesco, Cinzia Iossa, Gadi Luzzatto Voghera, Annalisa Rossi, Michele Sarfatti, Francesca Tramma, Paola Zocchi

Allattamento della mostra: Marina Cattaneo e Cristiano Mutti

Collaboratori: Gregorio Taccola

