

Formazione

- 2004 Dottorato di ricerca in Pedagogia presso l'Università Alma Mater Studiorum di Bologna.
- 1998 Corso di perfezionamento presso l'Università degli Studi di Milano, Modelli di ricerca nella formazione degli adulti. Indirizzo: Epistemologia e clinica della formazione.
- 1996 Laurea in Lettere Moderne presso Università degli Studi di Milano.
- 1991 Maturità classica presso il Liceo Ginnasio "G. Parini" di Milano.

Attività in Accademia

- 2018 - oggi Professore di seconda fascia di Pedagogia generale e sociale presso il Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa".
- 2007 – 2017 Ricercatore di Pedagogia generale e sociale presso la facoltà di Scienze della formazione Milano-Bicocca, poi Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa".

Docenza

- 2018-a oggi Docente di "Teorie e metodologie della formazione permanente", corso di laurea magistrale in Formazione e sviluppo delle risorse umane, Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa".
- 2013- a oggi Docente di "Pedagogia del gioco", corso di laurea in Scienze dell'educazione, Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa".
- 2016/2017 Docente di "Pedagogia del corpo", corso di laurea in Scienze dell'educazione, Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa".
- 2010/2013 Docente di "Pedagogia del gioco" nei corsi "Pedagogia del gioco, del corpo e della psicomotricità" e "Pedagogia dell'adolescenza e del gioco".
- 2007 - 2010 Docente di "Metodologie e tecniche del gioco e dell'animazione".
- 2013- 2015 Docenza nel Percorso Abilitante Speciale (PAS) per la classe 036 (Modulo didattica disciplinare Scienze dell'educazione) e per la classe 043 (Modulo Professione e contesto) presso l'Università Milano-Bicocca.
- 2012- 2015 Docenza nel Tirocinio Formativo Attivo per la classe 036 (Modulo didattica disciplinare Scienze dell'educazione); e per le classi 017, 047, 049 (Modulo Professione e contesto) presso l'Università Milano-Bicocca.

2011 e 2013 Docenza nel corso elettivo I significati del dolore, Corso di Laurea in Infermieristica, Università degli studi di Torino.

2003 – 2007 Docenza presso SILSIS Lombardia, area Scienze dell'educazione.

Visiting

2018 - Docenza presso l'Universidade de Vigo (Spagna) nel contesto del programma Erasmus + finanziato dall'Università di Milano-Bicocca, 24-27 settembre.

2017 - Docenza presso l'Universidade de Vigo (Spagna) nel contesto del programma Erasmus + finanziato dall'Università di Milano-Bicocca, 19-22 settembre.

2020 - Progetto individuale selezionato e finanziato dall'Università Milano Bicocca nel "Bando per la mobilità in Europa e lo scambio internazionale di docenti e ricercatori per attività didattica nell'ambito del programma erasmus+ da svolgersi nell'a.a. 2019/2020".

Master e corsi di perfezionamento: Docenza, coordinamento.

2019 Docenza nel Corso di perfezionamento "Teoria critica della società", direzione scientifica Vittorio Morfino, Università di Milano-Bicocca.

2018 - oggi Direzione scientifica (con Monica Guerra) e docenza del corso di alta formazione "Innovare la scuola".

2018 - oggi Docente e membro del comitato scientifico nel corso di Alta formazione "Educazione e Natura", direzione scientifica Monica Guerra, Università di Milano-Bicocca.

2013 - 2017 Membro del comitato scientifico e docente nel Corso di Perfezionamento in "Scienze, metodi e poetiche della narrazione", direzione scientifica Emanuela Mancino, Università di Milano-Bicocca.

2013 – 2018 Membro del comitato scientifico e docente nel Master in "Culture simboliche per le professioni dell'arte, dell'educazione e della cura", direzione scientifica Romano Madera e Paolo Mottana, Università di Milano-Bicocca.

2013-2016 Membro del comitato scientifico e docente nel Master in "Linguaggi teatrali in educazione", direzione scientifica Monica Guerra, Università di Milano-Bicocca.

2015-2016 Docenza e coordinamento del modulo sui Game Studies nel corso di perfezionamento "Patologie del gioco d'azzardo. Aspetti clinici, terapeutici, psicodinamici e socio-culturali", direzione scientifica Pietro Barbeta, Università di Bergamo.

2011 - 2013 Docenza nel corso di perfezionamento "Linguaggi e Tecniche teatrali nella scuola", Università di Milano-Bicocca, direzione scientifica Monica Guerra, Università di Milano-Bicocca.

2004 - 2012 Comitato scientifico e docenza nel corso di perfezionamento in "Immaginazione e formazione",

Francesca Antonacci
francesca.antonacci @ unimib.it

direzione scientifica Paolo Mottana, Università di Milano-Bicocca.

2000 Attività di conduzione di gruppi nel corso di perfezionamento in “Clinica della formazione”, direzione scientifica Anna Rezzara, Università di Milano-Bicocca.

1998 - 2001 Attività didattico-scientifica nel Master interuniversitario in “Sviluppo delle competenze cliniche nelle professioni educative e formative”- Facoltà di Scienze della Formazione Milano-Bicocca e Università di Bologna, direzione scientifica Riccardo Massa e Angelo Franza.

Ricerca: partecipazione a Gruppi e Associazioni in Accademia

Dal 2010 – oggi Membro della *Società Italiana di Pedagogia* (SIPED).

Dal 2019 - oggi Membro di *European Society of Research on the Education of Adults* (ESREA)

2016 - oggi Membro dei gruppi di lavoro Siped: “Pedagogia dell'infanzia tra passato e presente”.

2019 - oggi Membro del Laboratorio di ricerca di Pedagogia e trasformazioni del lavoro Petralab, coordinato da Laura Formenti (Università Milano Bicocca).

2016-2017 Membro del gruppo di lavoro Siped: “Educazione ed esperienza affettiva”.

Dal 2015 Membro del *Gruppo di promozione per la ricerca sul gioco* dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, <http://www.gioco.unimore.it/>.

2014 - oggi Membro del gruppo di ricerca ELEI - Educazione Ludica Esplorativa Immaginativa, coordinamento Monica Guerra

Dal 2014 – oggi Partecipazione alla Centro di di ricerca *Network for Visions. Una rete di saperi per la trasformazione urbana guidata dal design*, Politecnico di Milano, Università Milano-Bicocca, Università Ca' Foscari Venezia.

Dal 2013 - oggi Coordinamento di *Lusory Warp*, un gruppo di ricerca interdisciplinare sul gioco (Università Milano-Bicocca, Politecnico di Milano, Kent State University).

Nel 2012 Partecipazione a *Matematita*, Centro interuniversitario di ricerca per la comunicazione e l'apprendimento informale della matematica.

Nel 2010 Socio fondatore di *Centro Studi Riccardo Massa*, una associazione di promozione culturale che si propone di diffondere il pensiero e l'opera di Riccardo Massa mantenendoli vivi nel dibattito della pedagogia italiana contemporanea. <http://www.centrostudiriccardomassa.it/>

Ricerca: progetti

2019 - oggi Referente scientifico e coordinatore dell'Università Milano-Bicocca (con Monica Guerra) del progetto di ricerca "Una scuola condivisa: per una cultura della felicità" presentato sul bando Nuove Generazioni, finanziato dal Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile, capofila Consorzio Cooperho.

2019 - oggi Coordinamento scientifico per l'università Milano-Bicocca della ricerca sul gioco da tavolo e gioco digitale, con la Fondazione Clinica de Marchi ONLUS, per la prevenzione di fenomeni Hikikomori, abbandono scolastico, isolamento sociale in infanzia e adolescenza.

2018 - oggi membro del gruppo di lavoro nella ricerca "Studio di usabilità e gradimento di giochi e attività digitali ed esplorazione del significato del gioco in un gruppo di anziani. Studio nell'ambito del Progetto MoveCare: Multiple-actOrs Virtual Empathic CAREgiver for the Elder (732158 — MoveCare — H2020-ICT-2016-2017/H2020-ICT-2016-1)".

2018 - oggi Coordinamento del progetto di attivazione del Tavolo di continuità educativa 0-6, per il Comune di Cinisello Balsamo (MI).

2018 - oggi Coordinamento dell'Università Milano-Bicocca (con Cristina Palmieri) del progetto di ricerca interuniversitario su Progettazione di dispositivi educativi e ludici nell'ambito della disabilità, in collaborazione con Politecnico di Milano, Dipartimento di Elettronica, Informazione e Bioingegneria e Associazione L'Abilità Onlus.

2018 Referente e coordinamento dell'Università Milano-Bicocca per il progetto finanziato da Fondazione ProValtellina "Adamah. Cittadini per la salute mentale" in collaborazione con Spartiacque (SO).

2017 - oggi partecipazione al programma di Partenariato Strategico del Programma Erasmus + dal titolo "Verso la formazione per i professionisti dell'educazione in Europa oggi: un dispositivo innovativo per rispondere alle nuove generazioni - EducEurope", coordinato dall'Università Université Paris 8, con Université Paris Ouest Nanterre la Défense, University of London, Université du Luxembourg, Università Milano-Bicocca.

2017 - 2018 Progetto NO-SLOT, partecipazione alle attività di ricerca dell'Unità di Milano-Bicocca (Con Stefania Ulivieri e Monica Guerra) per la prevenzione delle dipendenze in età adolescenziale, coordinato dal Comune di Cinisello e finanziato da Regione Lombardia.

2017 - oggi Referente scientifico e coordinatore dell'Università Milano-Bicocca (con Monica Guerra), della convenzione con l'Istituto Comprensivo Varese1 Don Rimoldi (VA), volta a sancire la collaborazione scientifica nel settore della ricerca pedagogica e didattica per progettare, monitorare e verificare la realizzazione del progetto di INNOVAZIONE SCOLASTICA ispirato alla ricerca sintetizzata nel documento "Manifesto per Una scuola", redatto da Francesca Antonacci e Monica Guerra e presente su web all'indirizzo unascuola.blogspot.com. La ricerca prevede la progettazione, il monitoraggio e la verifica dell'attività didattica della scuola primaria e in previsione della scuola secondaria di primo grado.

2017 Coordinamento del Progetto *LET (Laboratorio Educativo Territoriale)*. Per una Scuola aperta e una Comunità educante, per l'Università Milano-Bicocca finanziato dalla Fondazione ProValtellina Onlus in

collaborazione con Spartiacque (SO), Comune di Sondrio e Università Milano-Bicocca.

2016-2019 Coordinamento della Ricerca *Il gioco per gli anziani*, promossa dal gruppo di ricerca Lusory Warp (Università di Milano-Bicocca, Dipartimento di Scienze umane per la formazione e Politecnico di Milano, Dipartimento di Design) in collaborazione con l'Associazione per il Refettorio Ambrosiano onlus.

Anno scolastico 2016/2017 e 2017/2018 Supervisione scientifica del progetto per la Scuola Primaria "Muratori e Menotti Pio", *Imparare col corpo. L'esercizio fisico come strumento educativo* promosso dall'Associazione Il cerchio.

Anno scolastico 2015/2016 e 2016/2017 Attività di ricerca formazione nel progetto finanziato dal Comune di Milano "Didattica inclusiva e flessibilità. Benessere dei bambini e dei servizi nel contesto metropolitano. Da una didattica per pochi a una didattica per tutti", Università degli Studi di Milano-Bicocca e l'Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano) finanziato grazie a un bando 285/97 del Comune di Milano, direzione scientifica Susanna Mantovani.

Anno scolastico 2016-2017 e 2017-2018 Supervisione scientifica e didattica del progetto di ricerca formazione "Dama e giochi della tradizione e dei popoli a scuola" inserito nel VI Piano infanzia e adolescenza e finanziato con un bando 285/97 del Comune di Milano, Progetto istituzionale Cultura e sport per tutti, piano B, Istituto comprensivo Italo Calvino, ASD CD Franzioni.

Anno Scolastico 2015/2016 - oggi Supervisione scientifica per il progetto *Extrascuola – Progetto Telemaco*, Comune di Sondrio, Istituto Comprensivo P. Orobici, Associazione di Promozione Sociale Spartiacque (So).

Anno Scolastico 2015/2016 -oggi Supervisione scientifica progetto *Teatro Incontro - Nona Edizione - Fondazione Gruppo Credito Valtellinese - Centro Servizi Volontariato Lavops*, Associazione di Promozione Sociale Spartiacque Sondrio, Istituti di Istruzione Superiore di Sondrio, Tirano e Morbegno.

2013 -2014 Coordinamento dell'Unità locale Milano-Bicocca, progettazione e documentazione del progetto "Milano Infanzia e linguaggi teatrali", V Piano Infanzia e Adolescenza Deliberazione G.C. n. 315/2011 dell'11/02/2011 e n. 462 del 13/03/2012, Università degli Studi di Milano-Bicocca e l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, finanziato grazie a un bando 285/97 del Comune di Milano, dir. scient. Monica Guerra.

2000 – 2012 Attività di ricerca nel gruppo di Pedagogia immaginale, dir. scient. P. Mottana.

1998 - 1999 Attività di ricerca presso il Centro Nazionale di Prevenzione e Difesa Sociale di Milano nel progetto "Una professione possibile. Formatori e educatori nelle imprese e nei servizi", Azione di studio e di analisi svolta per il Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale, direzione scientifica Riccardo Massa.

Attività editoriali

Direzione di collana "Educazione e politiche della bellezza", edizioni FrancoAngeli con Monica Guerra, Emanuela Mancino e Maria Grazia Riva.

Membro del comitato scientifico della rivista *Bambini*, edizioni Junior Spaggiari, diretta da Ruggero Cornini e Monica Guerra.

Membro del comitato scientifico della serie “*La professionalità dell’educatore socio-pedagogico: strumenti e metodi*” diretta da Francesca Oggioni e Sergio Tramma pubblicata all'interno della collana Tascabili Faber, editore Carocci.

Membro del comitato scientifico della collana “Controeducazione”, edizioni FrancoAngeli, diretta da Paolo Mottana.

Attività di peer reviewing per riviste di fascia A *Paideutika*, *Form@re*, "Annali online della Didattica e della Formazione Docente", *Ricerche di Pedagogia e Didattica - Journal of Theories and Research in Education* e per case editrici Guerini, FrancoAngeli e Carocci.

Premi e riconoscimenti

Premio italiano di pedagogia Siped 1 aprile 2016 per il volume *Puer ludens. Antimanuale per poeti, funamboli, guerrieri*, FrancoAngeli Milano, 2012.

Dottorato di ricerca

2018 e 2019 Seminario sulla metodologia di ricerca “Engaged Research”, con Monica Guerra, Università Milano-Bicocca.

2018 e 2019 Chair del seminario sulle *Società scientifiche nazionali e internazionali in ambito pedagogico*, Università Milano-Bicocca.

2017 - oggi Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Educazione nella società contemporanea, Dipartimento di Scienze umane per la formazione “Riccardo Massa”, Università Milano-Bicocca.

2007 - 2014 Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Scienze della Formazione e della Comunicazione, Percorso Teorie della formazione e modelli di ricerca in pedagogia e in didattica, Dipartimento di Scienze umane per la formazione “Riccardo Massa”, Università Milano-Bicocca.

Altre attività in accademia (Università Milano-Bicocca)

2018- oggi Responsabile della commissione di riesame del Corso di laurea in Scienze dell’educazione, Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa", Università Milano-Bicocca.

2017 - oggi Membro del Polo digitale Bicocca, Polo di eccellenza dipartimentale sulle tecnologie didattiche per la formazione.

2017 – 2018 Membro della Commissione Assicurazione della Qualità della Ricerca dipartimentale del Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa", Università Milano-Bicocca.

2016 – 2018 Membro della Commissione Paritetica del Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa", Università Milano-Bicocca.

Dal 2015 - 2018 Membro della Commissione Ricerca del Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa", Università Milano-Bicocca.

2015 – oggi Responsabile dell'orientamento tesi per il corso di laurea in Scienze dell'educazione.

2007 – 2016 Coordinamento redazionale della guida di facoltà, poi Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa".

1998 - 2013 Collaborazione alle attività didattiche e scientifiche della cattedra di Filosofia dell'educazione (Riccardo Massa, poi Paolo Mottana). Collaborazione alle attività didattiche e scientifiche della cattedra di Ermeneutica della formazione e pratiche immaginali.

1998 - 2009 Conduzione del laboratorio teatrale della facoltà di Scienze della Formazione.

Convegni Nazionali e Internazionali

2019 Relazione *Formazione esperienziale per l'apprendimento organizzativo*, Convegno "Apprendimento degli adulti e personalizzazione Contributi dalla ricerca in contesti diversi", ANPAL e Università Milano Bicocca, 13 dicembre.

2019 Relazione *Community Engaged Research: Un progetto di innovazione scolastica* con Monica Guerra, nell'ambito della Conferenza Access, Learning Careers and Identities Network ESREA 2019, Università di Coimbra, Portogallo, 6-9 novembre.

2019 Relazione *Partecipazione di minori e famiglie nel progetto Una scuola*, con Monica Guerra nel panel Famiglie e minori: Convegno Nazionale Siped "30 anni dopo la convenzione ONU sui diritti dell'infanzia. Quale pedagogia per i minori?", Università degli studi di Palermo, 24-25 ottobre.

2019 Partecipazione alla tavola rotonda dal titolo "Esperienze di una società in gioco. L'isolamento sociale e i rischi connessi all'abuso degli strumenti digitali" nel contesto del Festival del gioco GiocaMI presso Palazzo Marino, Milano, 25 maggio.

2019 Relazione *The performing arts as disciplines of refinement* e Discussant presso la ESREA Spring school, Villa del Grumello, Cernobbio, Como, 1-5 aprile.

2018 Responsabile, all'interno del Comitato Scientifico, del Ciclo di studi Pedagogici su "Educazione e terrorismo". Relazione di apertura al convegno internazionale *Terrorismo, conflitti, politiche dell'odio. Posizionamenti pedagogici*, Università Milano-Bicocca, 05 dicembre.

2018 Relazione "Combattere per educarsi" al convegno internazionale AISE *Educare attraverso i principi del combattimento. Attenzione, rispetto, efficacia*, Milano, 17-18 novembre.

2018 Relazione (con Monica Guerra e Stefania Ulivieri Stiozzi) "Scuola e famiglia nella prevenzione delle dipendenze da gioco d'azzardo e online tra gli adolescenti. Una ricerca-formazione" al convegno nazionale Siped *La scuola tra saperi e valori etico-sociali. Politiche culturali e pratiche educative*, Università degli Studi Aldo Moro di Bari, 17-18 ottobre.

2018 Relazione *Gesture and rhythm: the performing arts as disciplines of refinement* al convegno “London Conference in Critical Thought 2018”, University of Westminster, London, 29-30 giugno.

2018 Responsabile, all’interno del Comitato Scientifico, del Ciclo di studi Pedagogici su “Educazione e terrorismo” Relazione conclusiva al convegno *Educare oltre il terrorismo*, Università Milano-Bicocca, 07 giugno.

2018 Relazione dal titolo *Giocare in natura tra rischi e paradossi* al convegno “Insegnare in natura: la scuola che c’è e le scuole possibili”, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università di Genova, 11 maggio.

2018 Relazione *Il bambino, la luce, il mistero*, al convegno “Religioni e Religione: L’Essenza e il Mistero”, Simmetria, Roma, 14 aprile.

2018 Relazione conclusiva al convegno “Il terrorismo è una questione pedagogica?”, Università Milano-Bicocca, 15 marzo.

2018 Responsabile, all’interno del Comitato Scientifico, del Ciclo di studi Pedagogici su “Educazione e terrorismo”, Università Milano-Bicocca, 15 marzo, 7 giugno, 5 dicembre.

2017 Relazione *Il miglior impiego dell’energia nei processi di trasformazione* nel convegno internazionale “Il miglior impiego dell’energia. L’attualità di un’idea”, promosso da AISE, Associazione Italiana Sport-educazione, in collaborazione con l’Universidad de León, Università del Piemonte Orientale, University of Tsukuba, Università di Milano-Bicocca, Milano, 12 novembre.

2017 Relazione *La dispersione scolastica come emergenza educativa* al Convegno Siped “Le emergenze educative della società contemporanea”, Università degli studi di Firenze, 29 ottobre.

2017 Relazione *Una scuola che cambia* nel convegno “Scuola senza zaino”, Università cattolica del sacro Cuore di Milano, 21 ottobre.

2017 Membro del comitato scientifico e relatore nel convegno “Olos e Psiche. Verso una formazione integrata e olistica: spiritualità, psiche e corpo”, Università Milano-Bicocca, 23 settembre.

2017 Relazione nel convegno “La fabbrica della fantasia Strumenti creativi per la facilitazione del “benessere” e dell’inclusione nei percorsi e nei luoghi dell’educazione”, presso Bi La fabbrica del gioco e delle arti e Teatro del Buratto, Cormano (Mi), 7 settembre.

2017 Chair della sessione Database, indici citazionali e Open Access: dalla critica alle strategie consapevoli di pubblicazione nella Summer School *I giovani ricercatori di fronte alle nuove sfide dell’università. La costruzione dei curricoli accademici alla luce delle nuove normative ANVUR E MIUR*, 7-8 luglio, Università Cattolica del Sacro Cuore e Università Milano-Bicocca.

2017 Relazione inviata al Convegno EDULEARN 2017: 9th annual International Conference on Education and New Learning Technologies, Barcellona, 3-5 luglio.

2017 Relazione *Roots in the sky. The encounter of Tightrope and Education* al Scenario Forum Conference

2017, University College Cork, Ireland, 25-28 maggio.

2017 Membro del Comitato Scientifico del Convegno *Tavola esagonale. Gioco e memoria*, Università di Modena e Reggio Emilia, 31 marzo.

2017 Relazione *Gioco e immaginazione* nel Seminario di Studio Gruppo Siped Pedagogia dell'infanzia tra presente e passato, Università di Firenze 17 febbraio.

2017 Invio di un paper accettato al VIII Fórum Internacional de Innovación Y Creatividad Compartiendo Experiencias Innovadoras Y Creativas En Educación, Universitat de Barcelona dal titolo *Un progetto integrato di scuola possibile*, con Monica Guerra.

2016 Relazione *Oltre la garbology. La responsabilità transitiva della natura*, nel ciclo di seminari "La responsabilità. Scenari sociali, modelli teorici, azione educativa", Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa", Università Milano-Bicocca 16 dicembre.

2016 Relazione *Il maestro come guida etica ed estetica* nel convegno internazionale "Il valore del Judo nella società di oggi. La figura del maestro", promosso da AISE, Associazione Italiana Sport-educazione, in collaborazione con l'Universidad de León, Università del Piemonte Orientale, University of Tsukuba, Università di Milano-Bicocca, Busto Arsizio, 26 novembre.

2016 Coordinamento e direzione scientifica, con Massimo della Misericordia, del Convegno "Il cielo e i violenti". Relazione "Acqua che sommerge, fuoco che divampa, il maestro e il profeta tra violenza e sacro", 10-11 novembre, Università di Milano-Bicocca.

2016 Relazione *Una scuola possibile*, con Monica Guerra nel Convegno Nazionale Siped "Scuola Democrazia educazione Formare ad una nuova società della conoscenza e della solidarietà", Università di Lecce, 27-29 ottobre.

2016 Relazione *Gioco e infanzia simbolica* nel Convegno Nazionale del Gruppo Siped "Pedagogia dell'infanzia tra Presente e passato", Crescere Bambini, Università di Palermo 15 ottobre.

2016 Relazione nel convegno *Scuola e teatro, teatro è scuola. L'esperienza dell'essere creativo, tra gioco, lettura e teatro*, presso Bi La fabbrica del gioco e delle arti e Teatro del Buratto, Cormano (Mi), 7 settembre.

2016 Membro del comitato Scientifico della *Tavola esagonale Gioco e realtà*, Università di Modena e Reggio Emilia, 1 aprile.

2016 Relazione *Le arti performative come percorsi di trasformazione* nel Convegno "Il gesto sacro e la danza: il ritmo, la liturgia la danza, il gioco". Con Antonello Colimberti e Claudio Lanzi, Tihana Maravic, 5 marzo.

2016 Relazione *Il Puer ludens, tra tradizione e innovazione* nel seminario "La tradizione, l'educazione e il gioco", con Antonello Colimberti e Claudio Lanzi presso Associazione culturale Simmetria, Roma, 21 febbraio.

2016 Relazione su invito nella presentazione del volume *Teatro come esperienza pedagogica*, di Vincenza Costantino, con Maria Grazia Riva e Massimo Bray, presso Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani,

Roma, 20 febbraio.

2015 Relazione *Immagini di natura, educazione e scuola* (con Monica Guerra), nel convegno “Studiare il futuro già accaduto. Antroposfera”, Museo nazionale della Scienza e tecnologia Leonardo da Vinci, Università degli studi di Milano Università Milano-Bicocca, Milano, 16 dicembre.

2015 Relazione *Immagini dell'educazione e del futuro tra politica e bellezza* nel convegno internazionale “Immaginiamo il futuro. Il ruolo dello sport. La proposta del judo”, organizzato da AISE con il patrocinio dell'Università del Piemonte orientale e dell'Università Milano-Bicocca, centro Asteria Milano, 21-22 novembre.

2015 Relazione *A Vision for School* (con Monica Guerra), nel convegno internazionale “Symposium On Creative Education”, Tampere Finland, 16-19 novembre.

2015 Relazione *Suggestioni in corso per un'altra scuola*, nel Convegno “Materie intelligenti. Materia e materiali negli apprendimenti dei bambini”, presso il Muba Museo del bambino, di Milano, 6 novembre.

2015 Relazione *Un demone tiranno. Curare il gioco con il gioco* nel Convegno internazionale “La sottile linea verde. Confine tra gioco d'azzardo e gioco d'azzardo patologico”, promosso dall'ASL di Bergamo – San Pellegrino Terme, 29 settembre.

2015 Relazione *Il gioco come esperienza trasformativa*, l'arte come trasformazione dell'esperienza, nel Convegno “Gioco e quindi imparo”, a cura di Bi La fabbrica del gioco e delle arti e Teatro del Buratto, Cormano (Mi), 9 settembre.

2015 Relazione nel Philosophy talk “The Pearl Diver. The Designer as Storyteller”, nell'ambito del Convegno internazionale “Cumulus 2015”, Politecnico di Milano, Desis Network, 5 giugno.

2015 Membro del comitato Scientifico della “Tavola esagonale Gioco e formazione”, Università di Modena e Reggio Emilia, 10 aprile.

2015 Relazione *Il teatro come spazio dell'incontro nel progetto “Milano Infanzia e Linguaggi Teatrali”* con Maurizia Pagano (Comune di Milano), nel Convegno “Programma ZeroSei”, Compagnia di San Paolo, Torino 18 febbraio.

2014 Seminario interdisciplinare (con Annamaria Poli e Andrea Saccoman), *La guerra attraverso la cinepresa*. Secondo seminario sulla Grande Guerra, Corso di laurea in Scienze dell'educazione, Università Milano – Bicocca, 16 dicembre 2014.

2014 Relazione *Immagini d'infanzia nell'infanzia*, nella giornata di studi “Il sogno di un Libraio. Giornata di studi ed esperienze a partire dall'opera e dall'eredità di Roberto Denti”, direzione scientifica Emanuela Mancino, Università Milano – Bicocca, 19 novembre 2014.

2014 Relazione *Ludic Imagination: Playing with Knowledge* in “Making Sense of Play”, 3rd Global Conference of Inter-Disciplinary.Net, Prague, Czech Republic, 1-3 novembre 2014.

2014 Relazione *Dall'incontro allo scontro, il gioco della guerra come educazione*, Congresso internazionale di AISE, “Judo beyond sport”, Università del Piemonte Orientale, Vercelli 24-26 ottobre 2014.

2014 Relazione *Ludic Imagination: the Power of Transformation*, nel Convegno internazionale “Creative energies - Creative industries”, The NECS (European Network for Cinema and Media Studies) 2014 Conference, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, 19-21 giugno.

2014 Relazione *L'immaginazione ludica. Un sapere incarnato nella materia* - V STS Italia (The Italian Society of Science and Technology Studies) Conference “A Matter of Design”, 12-14 giugno, presso Politecnico di Milano.

2014 Relazione al Convegno *Corpi bambini. Sprechi d'infanzia*, Università Milano-Bicocca, 26 maggio.

2014 Relazione *L'immaginazione ludica. La trasformazione del mondo come atto creativo* nel contesto della *Tavola esagonale Gioco e creatività*, 4 aprile.

2013 Intervento alla tavola rotonda *Aesthetics and Ethics in Theatre. Questions on education and production*, organizzata da European Association For Theatre Culture, Sestola (MO), direzione scientifica e artistica Jurij Alschitz, 19 ottobre.

2012 Coordinamento e direzione scientifica con Monica Guerra e Emanuela Mancino del convegno “Dietro le quinte. Pratiche e teorie nell'incontro tra educazione e teatro”; Dialogo con Jurij Alschitz e Riccardo Palmieri sul tema "*Il teatro come formazione dell'uomo*", Università Milano-Bicocca, 12 dicembre.

2012 Conduzione del laboratorio *L'immaginario della famiglia* al convegno “SOS genitori. Gli spaesamenti della contemporaneità”, Università Milano-Bicocca, 16 maggio.

2012 Relazione *L'immaginazione ludica come respiro della materia* al Convegno Internazionale "Bachelard e le provocazioni della materia" Università degli studi di Bergamo, Università degli studi Milano-Bicocca, Università degli studi di Perugia, Université “Jean Moulin” de Lyon 3, 7 marzo.

2011 Coordinamento della segreteria organizzativa del convegno “Spacco tutto! Violenza e educazione” e moderatore tavola rotonda *L'elaborazione della violenza*, Università Milano-Bicocca 24-25 novembre.

2011 Relazione *An Imaginal Perspective in Education* presso “International Conference on Education INEAG Research and Training Institute of East Aegean”, Samos, Grecia, 07-09 luglio.

2010 Relazione per il gruppo "I saperi della formazione nella Conferenza di Facoltà di Scienze della formazione, Università Milano-Bicocca, 14 ottobre .

2009 Relazione *Tra le immagini del valutare* al Convegno “L'immaginario della scuola”, Università di Bergamo, 30 ottobre.

2009 Conduzione (con Marina Barioglio) del workshop "*Consulenza e immaginazione*" al convegno La consulenza nelle professioni educative e formative, Università Milano-Bicocca, 8 ottobre.

2008 Relazione *Tra le immagini del valutare* nel convegno “L'immaginario della scuola”, e coordinamento della segreteria organizzativa del convegno, Coordinamento della segreteria organizzativa del convegno, Università Milano-Bicocca, 14-15 novembre.

2008 Relazione *Il dono del software libero* nel Convegno internazionale “Il dono: le sue ambivalenze e i suoi paradossi”, Dipartimento di Economia Politica, Università Milano-Bicocca, 18-19 settembre.

2001 Relazione *Playing in between Rule System and Freedom* nel convegno internazionale “First International Conference on Baduk”, Department of Baduk Studies, Myongji University, Corea, 18-19 settembre.

Seminari, eventi e workshop

2019 Presentazione del volume “Una scuola possibile. Studi ed esperienze intorno al Manifesto Una scuola” a cura di Francesca Antonacci e Monica Guerra, nell’ambito di Bookcity, Milano, 17 novembre.

2019 Relazione *Internet e videogiochi: il digitale come minaccia e opportunità per la formazione*, presso CoderDojo Milano, 11 maggio.

2019 Presentazione del volume “Una scuola possibile. Studi ed esperienze intorno al Manifesto Una scuola” a cura di Francesca Antonacci e Monica Guerra, presso FrancoAngeli Bookshop Bicocca, Milano, 9 maggio.

2019 Relazione *La famiglia come sistema nel sistema complesso del contemporaneo*, nel ciclo di Seminari Relazione, Ascolto, Partecipazione, organizzati dall’Azienda Speciale Consortile Garda Sociale, Desenzano del Garda (BS), 6 maggio.

2019 Relazione *Immagini e simboli della fiaba “Cappuccetto Rosso”* al Seminario Pedagogia della fiaba e della filastrocca presso Simmetria, Roma, 13 aprile.

2019 Presentazione del volume “Una scuola possibile. Studi ed esperienze intorno al Manifesto Una scuola” a cura di Francesca Antonacci e Monica Guerra, presso MUBA, Milano, 10 aprile.

2019 Relazione *La formatività del gioco: il ruolo della scuola* a apertura del convegno *Leggermente* organizzato da Assocultura, Confcommercio Lecco, 23 marzo.

2019 Relazione e workshop nel convegno *Il sogno di una scuola*, in collaborazione con Piccola Polis e *Una scuola*, Milano, 10 febbraio.

2019 gennaio-febbraio, conduzione di laboratori sull’Osservazione nei contesti educativi, Corso di laurea in Scienze dell’educazione, Dipartimento di Scienze umane per la formazione, Università Milano-Bicocca.

2018 Intervento con Carlo Alberto Redi in “Science for Peace Cinema”, nell’ambito della Conferenza Internazionale “Science for Peace”, Fondazione Veronesi, presso Cinema Anteo di Milano, 13 novembre.

2018 Workshop (con Monica Guerra) *Innovare la scuola. Un’esperienza possibile* al convegno “Didattiche. Convegno Erickson per innovare la didattica”, Rimini, 11-12 ottobre.

2018 Relazione e workshop nel convegno *Il sogno di una scuola*, in collaborazione con Piccola Polis e *Unascuola*, Milano, 03 marzo.

2018 seminario *L'immaginario nerd*, nel corso di formazione Alieni, coordinato da Davide Fant, di Rete Metodi, Milano, presso UESM, febbraio.

2018 - oggi Direzione scientifica nei percorsi “Bbetween Theatrical Experience” dell’Università Milano-Bicocca.

2017 - oggi Direzione scientifica e docenza nel percorso “Bbetween Performing Arts minilabs”, Università Milano-Bicocca.

2017 Presentazione del libro *Intrecci d’infanzia*, a cura di Francesca Antonacci e Elisa Rossoni presso l’Associazione per il Refettorio Ambrosiano, Milano 4 febbraio.

2017 Seminario *I bambini e la preghiera in Rilke e Florenskij*, presso Associazione Simmetria, Roma, 29 gennaio.

2017 Presentazione del progetto di innovazione scolastica della scuola primaria statale San Fermo di Varese *Una scuola. Progettare un’innovazione possibile*, con Monica Guerra, Varese 11 gennaio.

2016 Intervento *L’immaginario, i bambini e il fiume* nel seminario *La poeticità dell’infanzia*, nel ciclo di eventi 30 anni di laboratorio La Befana sul Lambro, Carate Brianza, 10 dicembre.

2016 Coordinamento dell’evento *Dai libri al teatro. Lezione spettacolo per bambini* con Silvio Oggioni, del Teatro del Buratto, presso Associazione per il Refettorio Ambrosiano Milano 2 ottobre.

2016 Coordinamento e conduzione con Monica Guerra del seminario sul film *Unlearning*, con la regista Anna Pollio, Università Milano-Bicocca, 30 maggio.

2016 Intervento *Il gioco buono come fattore di creazione di legami e di relazioni* nella giornata “Il gioco è vita se”, promosso da Confartigianato Persone – Gruppo Regionale ANAP Lombardia, con la collaborazione di VITA Magazine, Bergamo, 26 maggio.

2016 Intervento *Il gioco proibito* a commento del film *Mustang*, di Deniz Gamze Ergüven, nella rassegna Cinefilosofia. Dialoghi, scambi e legami tra filosofia e cinema, Cinema Conca Verde, Bergamo, 17 maggio.

2016 Coordinamento dell’evento *Il gioco come nutrimento per l’anima*, del gruppo di ricerca Puer ludens, con una performance di Ilaria De Lorenzo e Marta Brunato, una narrazione di Susetta Sesanna, animazioni circensi di Giulia Schiavone, presso Associazione per il Refettorio Ambrosiano Milano 7 maggio.

2016 Coordinamento del ciclo promosso dall’Associazione per il Refettorio Ambrosiano: *Il cibo e la tradizione*, con Miriam Camerini, Claudio Lanzi, rev Fausto Taiten Guareschi, presso Associazione per il Refettorio Ambrosiano Milano, 2-9-16 aprile.

2016 Intervento nel laboratorio di Pedagogia e filosofia del Cinema di Emanuela Mancino con Mariangela Giusti sul film *Educazione affettiva* di Federico Bondi e Clemente Bicocchi, MIC Milano 2 marzo.

2016 Coordinamento, con Miriam Camerini dell’evento di una settimana: *Tra terra e cielo. L’albero nella spiritualità ebraica. Meditazioni ed esperienze intorno a Tu BiShevât, il Capodanno degli Alberi. Intervento (2/2) a commento del film The Fountain - L’albero della vita*, di Darren Aronofsky, 2006, presso

Associazione per il Refettorio Ambrosiano Milano, 1-7 febbraio.

2016 Partecipazione al workshop della giornata conclusiva del ciclo “Studiare il futuro già accaduto. Il sistema climatico del bacino del Po dall’inizio del novecento a oggi”, Museo della Scienza e della tecnica “Leonardo da Vinci di Milano, 27 gennaio.

2015 Intervento con Manuela Monti e Carlo Alberto Redi in “Science for Peace Cinema”, nell'ambito della Conferenza Internazionale “Science for Peace”, Fondazione Veronesi, presso Cinema Anteo di Milano, 11 novembre.

2015 Intervento sulle Immagini della Grande Guerra (con E. Mancino, A. Poli e A. Saccoman), presso Villa Forno, Università Milano-Bicocca, 5 novembre.

2015 Intervento sull'analisi del gioco d'azzardo al termine dello spettacolo del Teatro delle Albe “Slot machine”, di Marco Martinelli, presso Olinda, Milano, 4 novembre.

2015 Intervento per il Dipartimento di Scienze umane per la formazione nel progetto “iBicocca”, 13 ottobre.

2015 Seminario *Il gioco della guerra*, presso Bi La fabbrica del gioco e delle arti nel ciclo “Bi-sogni educativi”, Cormano (Mi) 20 marzo.

2014 Intervento con Federico Faloppa e Rocco Ronza, coordinamento di Giancarlo Zappoli, in “Science for Peace Cinema”, nel contesto della Conferenza Internazionale “Science for Peace”, Fondazione Veronesi presso il Cinema Anteo Milano, 12 novembre.

2014 Intervento *Gioco come ri-creazione del mondo* nel ciclo “Bi-sogni educativi” presso Biblioteca Civica dei RagazziBi - La Fabbrica del Gioco e delle Arti a Cormano (Milano), 28 marzo.

2013 Intervento dal titolo *Puer ludens*, nell'ambito della rassegna “Leggermente”, promossa dall'Assessorato all'istruzione, e l'associazione Memo, Comune di Modena, 8 febbraio.

2012 Presentazione del libro *Puer ludens* di Francesca Antonacci, con Marcello Ghilardi, Paolo Mottana e Aldo Spinelli, presso La casa dei giochi UESM di Milano, 22 novembre.

Pubblicazioni

L'elenco completo e aggiornato delle pubblicazioni è presente sul sito dell'Università Milano-Bicocca all'indirizzo

https://boa.unimib.it/simple-search?query=antonacci&rpp=10&sort_by=bi_sort_2_sort&order=DESC&filter_field_1=author&filter_type_1=authority&filter_value_1=rp02653

Altre esperienze di lavoro: consulenza e formazione

2018 - oggi referente per l'attività di supervisione nella convenzione stipulata dall'Università Milano-Bicocca con il Comune di Cinisello sui temi della continuità educativa 0-6.

2006 – oggi Attività di formazione, consulenza pedagogica e supervisione per enti pubblici, servizi del territorio, nidi dell'infanzia e scuole di ogni ordine e grado.

2016 gennaio Attività di formazione, sviluppo e il consolidamento di azioni di prevenzione e contrasto alle forme di dipendenza dal gioco d'azzardo lecito nell'ambito del Progetto "La posta in gioco". Comune di Bergamo, Direzione Servizi Sociali ed Educativi.

2014 – 2015 e 2015-2016: Docenza nel Corso IFTS per tecnici da palcoscenico, Accademia Teatro alla Scala di Milano.

2015 ciclo di seminari su *Le immagini della valutazione scolastica* presso l'istituto comprensivo di Bosisio Parini, presso Centro studi pariniani.

2010 Docenza nel corso Educare in prospettiva immaginale presso la cooperativa CESED, Milano. e presso l'associazione Cam to Me onlus, Milano.

2006 – 2012 Coordinamento e conduzione delle Rassegne Schermi immaginali presso il Cinema Anteo di Milano (con cadenza semestrale).

2006 – 2012 Docenza in percorsi formativi rivolti agli educatori dei servizi socio assistenziali educativi del territorio provinciale promossi dalla Provincia di Milano.

In ambito organizzativo aziendale

2004 - 2007 Docenze e seminari sul tema "Il valore della conoscenza nelle Organizzazioni Aziendali" presso la cooperativa Galdus, sul tema "Condividere la conoscenza. L'esempio del software libero", sul tema "Organizzazione come teatro" presso la cooperativa Dedo.

1999 - 2004 Consulente per Pipeline srl per la definizione dei profili professionali in area informatica in associazioni di categoria come Assinform e Assolombarda. Progettista di percorsi formativi per aziende e per corsi finanziati dal FSE. Consulente aziendale in veste di esperto di processi formativi.

1999 – 2003 Coordinatore di un team di formatori presso Pipeline srl.

1996 - 2000 Formatore d'aula presso Pipeline srl, Amel srl e Elabora srl per corsi di informatica.

Partecipazione a Gruppi di ricerca e Associazioni sul territorio e Terza missione

Dal 2015 Socio fondatore di Associazione per il Refettorio Ambrosiano, che promuove eventi culturali per la città di

Francesca Antonacci
francesca.antonacci @ unimib.it

Milano negli spazi del Refettorio (www.refettorioambrosiano.it/) gestito da Caritas Ambrosiana , per riflettere sui valori della condivisione e della bellezza, il sito dell'Associazione: www.perilrefettorio.it

Dal 2015 Socio di PlayRes Associazione culturale per la promozione, divulgazione e ricerca sul gioco e la teoria dei giochi. <http://www.playres.it/>

2015 – oggi Partecipazione al Consiglio Scientifico dell'Associazione culturale Simmetria, con sede a Roma. Simmetria, fondata da Claudio Lanzi nel 1975, nasce come gruppo di ricerca sulle scienze e sulle tradizioni spirituali d'Oriente e d'Occidente, svincolato da qualsiasi sudditanza culturale e politica.

Dal 2015 Socio di Bambini e Natura, un progetto culturale, nato nel solco del Network internazionale Children & Nature, che intende sostenere la relazione tra uomo, e bambini in particolare, e natura. www.bambinienatura.it/

dal 2015 Socio di May, un'associazione che coinvolge pedagogisti, architetti, artisti e ricercatori per progettare azioni collettive in spazi pubblici, con l'obiettivo di condividere atti poetici attraverso allestimenti temporanei e co-costruiti con quanti vi transitano.

Dal 2006 al 2012 Socio fondatore e membro dell'Associazione culturale Iris (Istituto di Ricerche Immaginali e simboliche). L'Associazione si propone di diffondere la cultura immaginale e di generare percorsi di approfondimento del mondo delle immagini, dei simboli, delle forme di rappresentazione artistica denominate “immaginali”.

Competenze informatiche

Technical trainer certificato dal '96 al '99. Approfondimento delle tematiche che legano l'attività e i processi informatici al campo pedagogico e didattico.

Tesi di laurea dal titolo Formazione e scuola di fronte alle nuove tecnologie. Un'analisi critica.

Tesi di dottorato dal titolo Le comunità di sviluppo di software libero come modello pedagogico.