

# CURRICULUM VITAE

## FRANCA ZUCCOLI

### Dati personali

Luogo e data di nascita: Milano, 19/2/1962

Residenza: via Mac Mahon, 16 – 20155 Milano

Recapiti telefonici: 0233607221 (casa) 3471183992 (cellulare) 0264484820 (ufficio)

E mail: franca.zuccoli@unimib.it

Stato civile: coniugata

### Posizione attuale- attività in accademia

Dal 1° marzo 2018 Professore associato (SSD M/PED03 Didattica e Pedagogia speciale) presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa” dell’Università degli Studi di Milano-Bicocca.

Dal 2014 Ricercatrice confermata a tempo indeterminato presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa” dell’Università degli Studi di Milano-Bicocca.

Dal 2017 docente del corso 24 crediti, cattedra Metodologie didattiche.

Dal 2012 a oggi Docente di Didattica Generale (12 ore) ed Educazione all’Immagine con Laboratorio (56 ore) presso il Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Scienze della Formazione Primaria.

Nel 2017 vincitrice dell’Abilitazione Scientifica Nazionale come seconda fascia Associato- settore concorsuale 11 D2, Didattica, Pedagogia Speciale e Ricerca Educativa.

Nel 2017 vincitrice del concorso dell’Università Bicocca per n.1 posto di professore associato per il settore disciplinare M PED 03

Docente di Didattica Generale e Educazione all’Immagine.

### Formazione e titoli conseguiti

2017 Vincitrice dell’Abilitazione Scientifica Nazionale come seconda fascia Associato- settore concorsuale 11 D2, Didattica, Pedagogia Speciale e Ricerca Educativa.

2017 Vincitrice del Concorso dell’Università Bicocca per un posto di professore associato per il settore disciplinare M PED 03.

2014 Conferma come Ricercatrice a tempo indeterminato.

2011 Ricercatrice universitaria non confermata a tempo indeterminato (SSD M/PED03 Didattica e Pedagogia speciale) presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa” dell’Università degli Studi di Milano-Bicocca.

2010 Vincitrice del concorso per n.1 posto di Ricercatore, a tempo indeterminato gruppo disciplinare MPED03, Didattica generale, presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione, Università Statale, Milano-Bicocca.

2008 Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in Scienze Umane per la Formazione XX ciclo presso l’Università degli Studi di Milano-Bicocca, ottenuto il 15/07/2008 (Teorie della formazione e modelli di ricerca in pedagogia e in didattica), con una tesi dal titolo “La stanza delle meraviglie. Esperienze di educazione all’arte tra scuola e museo.”

2007 Vincitrice di concorso come Supervisore del tirocinio, presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi di Milano Bicocca.

- 2003/2004 Master di secondo livello in “Mediazione culturale e Didattica museale” con esame finale 12/04/2004, conseguito presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi di Roma Tre., direttore del corso Professoressa Emma Nardi.
- 2002/2003 Master di primo livello in “Coordinatore tecnico-pedagogico di servizi per la prima infanzia (asili nido) aziendali e interaziendali”, con esame finale 15/12/2003, conseguito presso la Facoltà di Scienze della Formazione l’Università di Milano Bicocca, direttore del Master Professoressa Susanna Mantovani.
- 2002 Partecipazione al corso europeo “School-museum-art” presso University of East Anglia Norwich England.
- 2001/2002 Corso di perfezionamento post-laurea in “Teorie e prassi dell’educazione degli adulti” con esame finale 16/02/2003, conseguito presso l’Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Scienze dell’Educazione, direttore del corso Professoressa Sofia Corradi..
- 2001 Abilitazione all’insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado per le cattedre di italiano storia e geografia, ambito disciplinare K04A, classe A050, conseguito presso il Ministero della Pubblica Istruzione con la votazione di 80/80, Febbraio 2001.
- 2000/2001 Corso di perfezionamento post-laurea in “Didattica generale e museale” con esame finale, 19/01/2002, conseguito presso l’Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Scienze dell’Educazione, con uno stage nei musei della Provenza, direttore del corso Professoressa Emma Nardi.
- 1999 Vincitrice di concorso come Supervisore del tirocinio, presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi di Milano Bicocca, scritto 10/05/1999, orale 06/1999.
- 1995 Abilitazione all’insegnamento della lingua francese nella scuola primaria conseguito presso il Ministero della Pubblica Istruzione con la votazione di A (competenza sicura) il 18/02/1995.
- 1995 Laurea in Lettere indirizzo Moderno con orientamento artistico (Storia dell’arte), conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università Statale di Milano, il 21/06, con la votazione di 110/110 e lode con una tesi dal titolo “Antonio Canova diplomatico a Parigi nel 1815. Il recupero delle opere d’arte italiane”.
- 1988 Diploma di illustrazione e fumetto conseguito presso la Scuola Superiore d’arte applicata all’industria del Castello Sforzesco di Milano con la votazione di 30/30 il 30/06/1988.
- 1984 Diploma di abilitazione all’insegnamento secondo il metodo didattico differenziato “Pizzigoni” conseguito presso la Scuola elementare statale Rinnovata Pizzigoni di Milano con la votazione di 100/100 il 30/06/1984.
- 1982 Vincitrice di concorso ordinario per insegnanti di ruolo, nella scuola elementare statale, docente di ruolo dal 10/09/1983.
- 1981 Vincitrice di concorso attività integrative indetto dal Comune di Bollate.
- 1981 Diploma del corso integrativo, conseguito presso l’Istituto Magistrale statale Virgilio di Milano nel Giugno 1981, previsto dall’art.1 Legge 11/12/1969, n.910 e dal D.M. 13/12/1969 per diplomati dell’Istituto Magistrale.
- 1980 Diploma di maturità magistrale, conseguito presso l’Istituto Magistrale statale “Carlo Tenca” di Milano in data 28/07/1980.

## **Docenza**

### **Incarichi e attività accademica e didattica/lavorativa**

#### Corsi e affidamenti (Attività lavorative nell’ambito didattico e non)

2015 ad oggi

Titolare dell’insegnamento annuale di Didattica Generale erogato in modalità blended presso il Corso di Laurea in Scienze della Formazione dell’Università Milano Bicocca (10 ore).

2012 ad oggi

Titolare dell'insegnamento annuale di Educazione all'Immagine presso il Corso di Laurea in Scienze della Formazione dell'Università Milano Bicocca dal 17/02/2012 al 30/07/2015 (54 ore).

2013-2015

Titolare dell'insegnamento annuale di Didattica Generale presso il Corso di Laurea in Scienze della Formazione dell'Università Milano Bicocca. (60 ore).

2011-2012

Titolare dell'insegnamento annuale di Didattica Generale e-learning presso il Corso di Laurea in Scienze della Formazione dell'Università Milano Bicocca (10 ore).

2011-2012

Titolare dell'insegnamento annuale di Educazione all'Immagine presso il Corso di Laurea in Scienze della Formazione dell'Università Milano Bicocca dal 17/02/2011 al 30/07/2012 (60 ore).

2010-2011

Affidamento dell'insegnamento annuale di Didattica Generale e-learning presso il Corso di Laurea in Scienze della Formazione dell'Università Milano Bicocca (10 ore).

2010-2011

Affidamento dell'insegnamento annuale di Educazione all'Immagine presso il Corso di Laurea in Scienze della Formazione dell'Università Milano Bicocca dal 17/02/2010 al 30/07/2011 (60 ore).

2009-2010

Affidamento dell'insegnamento annuale di Educazione all'Immagine presso il Corso di Laurea in Scienze della Formazione dell'Università Milano Bicocca dal 17/02/2009 al 30/07/2010 (60 ore).

2009-2010

Affidamento dell'insegnamento annuale di Didattica Generale e-learning presso il Corso di Laurea in Scienze della Formazione dell'Università Milano Bicocca (10 ore).

2008-2009

Affidamento dell'insegnamento annuale di Educazione all'Immagine presso il Corso di Laurea in Scienze della Formazione dell'Università Milano Bicocca dal 17/02/2008 al 30/07/2009 (60 ore).

2008-2009

Affidamento dell'insegnamento annuale di Didattica Generale e-learning presso il Corso di Laurea in Scienze della Formazione dell'Università Milano Bicocca (10 ore).

2007-2014

Supervisore del tirocinio degli studenti di Didattica Generale presso la Facoltà di Scienze della Formazione Università Milano Bicocca dall'1/09/2007 al 2010.

1999-2014

Coordinamento e supervisione di laboratori didattici di area artistica presso la Facoltà di Scienze della Formazione Università Milano Bicocca (30 ore).

2007-2011

Responsabile della Sezione didattica della Fondazione Arnaldo Pomodoro Milano Via Solari, 35 dall' 1/03/2007 al 01/09/2011.

2007-2008

Docente del corso di formazione “Costruire un archivio della memoria”, organizzato dall’Istituto Comprensivo Aldo Moro di Corbetta dal 05/09/2007 al 28/04/2008.

2006-2007

Formatore insegnanti per l’attività nei laboratori artistici organizzato dal Circolo Didattico Renzo Pezzani di Milano Via Martinengo, 36 dal 01/06/2006 all’ 01/04/2007.

2006

Formatore insegnanti e artisti nell’ambito del progetto Muse organizzato dalla Facoltà di Scienze della Formazione Università Milano Bicocca dal 05/04/2006 al 05/05/2006.

2005-2008

Tutor di Didattica Generale presso la Facoltà di Scienze della Formazione Università Milano Bicocca dal 09/09/2005 al 30/06/2008.

2005-2006

Docente e formatore degli operatori museali dal punto di vista didattico-pedagogico, monitoraggio delle proposte didattiche del Progetto EST per conto della Fondazione Cariplo Milano Via Manin dal 09/09/2005 al Febbraio 2006.

2005

Relatrice agli incontri “Il Poldi Pezzoli, una casa museo ricca di storia” organizzato dalla Città di Melzo Palazzo Trivulzio Via Dante, dal 13/05/2005 al 27/05/2005.

2005

Formatore insegnanti e artisti nell’ambito del progetto Muse organizzato dalla Facoltà di Scienze della Formazione Università Milano Bicocca dal 01/05/2005 al 05/05/2005.

2003-2005

Culture della materia di Didattica Generale presso il Corso di Laurea in Scienze della Formazione primaria Università Statale Milano Bicocca.

1999-2005

Supervisore delle attività di tirocinio nel Corso di laurea in Scienze della Formazione primaria presso la Facoltà di Scienze della Formazione Università Milano Bicocca.

1999-2005

Conduttrice di laboratori linguistici presso la Facoltà di Scienze della Formazione Università degli Studi di Milano Bicocca (30 ore).

2002-2003

Tutor di rete nel percorso di formazione a distanza nel corso “Percorsi di storia: metodi e strumenti”, per conto del Ministero dell’Istruzione e della Ricerca.

2002

Attività di docenza e produzione materiali, progetto “Il tutor”, per conto dell’IRRE Lombardia Milano Via Leone XIII, 10.

2002

Docente, conduttore gruppi “Letteratura a scuola: una scommessa possibile” per conto dell’Istituto Comprensivo Samarate Via V Giornate.

2001-2002

Tutor per la formazione di docenti neo immessi in ruolo presso l'Ufficio scolastico per la Lombardia Milano Via Ripamonti, 42.

1999-2000

Docente del Laboratorio pedagogico e didattico di area linguistico-letteraria: "Giocare con le parole" del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Milano Bicocca (30 ore).

1998-1999

Progettazione e conduzione di laboratori artistici per bambini presso la Società Umanitaria di Milano Via Daverio.

1993-1996

Illustratrice per il periodico Astra, Casa editrice Rizzoli Milano.

1983-2004

Responsabile del progetto e dei laboratori di educazione all'immagine presso la Scuola elementare Rinnovata Pizzigoni, Istituto Comprensivo "Rinnovata Pizzigoni", via Castellino da Castello, 10, Milano.

1983-2010

Insegnante di scuola primaria a tempo indeterminato presso la Scuola elementare Rinnovata Pizzigoni, Istituto Comprensivo "Rinnovata Pizzigoni", via Castellino da Castello, 10, Milano.

## Elenco delle pubblicazioni

### Monografie o trattati scientifici

1. Zuccoli F. (2014), *Didattica tra museo e scuola. Antiche e nuove forme del sapere*. Parma: Ed Junior-Spaggiari, pp.1-354. ISBN 978-88-8434-732-9.
2. Zuccoli F. (2010), *Dalle tasche dei bambini... Gli oggetti, le storie e la didattica*. Azzano San Paolo (BG): Ed. Junior, pp. 1-310. ISBN 9788884346703.

### Contributi in un libro

1. Zuccoli, F. (2017). Materiali del mondo. La proposta di una scuola Rinnovata. In M. Guerra (a cura di), *Materie intelligenti. Il ruolo dei materiali non strutturati naturali e artificiali negli apprendimenti di bambine e bambini*. Parma: edizioni junior – Bambini srl, pp. 283-291. ISBN 978-88-8434-819-7.
2. Zuccoli, F. (2017). Arte. Oggetti e materiali nel contemporaneo artistico e infantile. In M. Guerra (a cura di), *Materie intelligenti. Il ruolo dei materiali non strutturati naturali e artificiali negli apprendimenti di bambine e bambini* (pp. 109-127). Parma : edizioni junior – Bambini srl, pp. 109-127. ISBN 978-88-8434-819-7.
3. Zuccoli, F. (2017). "Didactique de l'Art-Art de la Didactique" L'art de la pédagogie et de l'enseignement, la pédagogie et l'enseignement de l'art. Pratiques multiples et perspectives de la recherche sur l'enfance. In G. Bolotta, D. Boone, G. Chicharro, N. Coolomb, D. Dussy, & A.S. Sarcinelli (a cura di), *A quelle discipline appartient les enfants? Croisement, échanges et reconfigurations de la recherche autour de l'enfance*. Marseille: Les Editions La Discussion, pp. 149-166. ISBN 9791092006049.

4. Anselmi, G., De Vidovich, L., Scarazzato, A., & Zuccoli, F. (2017). Così lontano, così vicino: passeggiate nel quartiere Bicocca. In G. Nuvolati, & M. Bernardi (a cura di), *Urbana. Qualità della vita e innovazione sociale a Milano. Un'iniziativa del Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale dell'Università degli studi di Milano-Bicocca per connettere l'Università e la città*. Milano: Ledizioni, pp. 147-153. ISBN 9788867056705.
5. Infantino, A., Zuccoli, F., & Goulart de Faria, A. (2017). Ripensare la continuità educativa grazie a Paulo Freire: una ricerca tra Italia e Brasile. In P. Ellerani, & R. Demetrio (a cura di), *Paulo Freire pedagogista di comunità: libertà e democrazia in divenire* (pp. 105-118). Salento: Università del Salento-Coordinamento SIBA, pp.105-118. ISBN 978-88-8305-133-3.
6. Zuccoli, F. (2017). A contatto con l'esperienza artistica. Fare e pensare, sperimentare e riflettere in ambito artistico. Considerazioni sulle proposte laboratoriali del corso di Educazione all'immagine. In S. Kanizsa (a cura di), *Oltre il fare. I laboratori nella formazione degli insegnanti*. Parma: edizioni junior- Bambini srl, pp. 67-80. ISBN 978-88-8434-798-5.
7. Poli, A. & Zuccoli, F. (2017). "Education Through Color" Il colore come linguaggio in contesti educativi". In Marchiafava V., Valan F. (a cura di) *Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari*, vol.XIIIA. Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore, pp.505-520. ISBN 978-88-99513-05-4.
8. Zuccoli, F. (2017). Una didattica che dialoga con lo spazio, tra pratiche quotidiane e innovazione. In M. Fianchini (a cura di), *Rinnovare le scuole dall'interno. Scenari e strategie di miglioramento per le infrastrutture scolastiche*. Santarcangelo di Romagna: Politecnica Maggioli, pp.37-51. ISBN 978-88-916-2010-1.
9. Zuccoli F. (2017). "Posso parlare anche io?" Voci di studenti che riflettono sul vivere a scuola. In: M. Fianchini (a cura di), *Rinnovare le scuole dall'interno. Scenari e strategie di miglioramento per le infrastrutture scolastiche*. Santarcangelo di Romagna: Politecnica Maggioli Editore, pp.55-66. ISBN 978-88-916-2010-1.
10. Zuccoli F. (2017). Un ambiente che può essere gabbia o stimolo. Le voci e le riflessioni dei docenti. In: M. Fianchini (a cura di), *Rinnovare le scuole dall'interno. Scenari e strategie di miglioramento per le infrastrutture scolastiche*. Santarcangelo di Romagna: Politecnica Maggioli Editore, pp.67-77. ISBN 978-88-916-2010-1.
11. Zuccoli F. (2017). Il senso del contemporaneo. In: S. Cognata, G. Gerboni & M. Sclafani (a cura di), *Guatelli contemporaneo '16*. Corcagnano: Graphital, pp.31-35. ISBN 978-88-94230-97-0.
12. Zuccoli F. (2017), Il museo in dialogo con una scuola che parla di competenze, In: A. Cimoli (a cura di), *Che cosa vedi? Musei e pubblico adolescente*. Busto Arsizio: Nomos Edizioni, pp.59-66. ISBN 978-88-98249-87-9.
13. Zuccoli F. (2016). Un museo sensibile, didattico e educativo, in dialogo con la società. In: B. Martini (a cura di), *Un museo sensibile. Le tecnologie ICT al servizio della trasmissione della conoscenza*. Milano: Franco Angeli, pp.46-61. ISBN 978-88-917-2676-6.
14. Nigris, E., Teruggi, L., & Zuccoli, F. (2016). Introduzione. In E. Nigris, L. Teruggi & F. Zuccoli (a cura di), *Didattica Generale*. Milano: Pearson, pp.XI-XV. ISBN 978-88-9190-13-09.
15. Zuccoli F. (2016). Scuola e territorio. In: E. Nigris, L. Teruggi, F. Zuccoli (a cura di), *Didattica Generale*. Milano: Pearson, pp.259-293. ISBN 978-88-9190-13-09.
16. Zuccoli F. (2016). L'azione didattica. In: E. Nigris, L. Teruggi, F. Zuccoli (a cura di), *Didattica Generale*. Milano: Pearson, pp.43-82. ISBN 978-88-9190-13-09.
17. Zuccoli F. (2016). Tre luoghi che ci permettono di intraprendere un vero viaggio. In: A. De Nicola & F. Zuccoli (a cura di), *Paesaggi culturali. Nuove forme di valorizzazione del patrimonio: dalla ricerca all'azione condivisa*. Santarcangelo di Romagna: Maggioli, pp. 199-207. ISBN 978-88-997-8500-0.
18. Zuccoli F. (2016). Il progetto di ricerca: mettersi in gioco e scommettere sul pubblico. In: A. De Nicola & F. Zuccoli (a cura di), *Paesaggi culturali. Nuove forme di valorizzazione del patrimonio: dalla ricerca all'azione condivisa*. Santarcangelo di Romagna: Maggioli, pp.45-61. ISBN 978-88-997-8500-0.

19. De Nicola A. & Zuccoli F. (2016). Introduzione. In: A. De Nicola & F. Zuccoli (a cura di), *Paesaggi culturali. Nuove forme di valorizzazione del patrimonio: dalla ricerca all'azione condivisa*. Santarcangelo di Romagna: Maggioli, pp.11-14. ISBN 978-88-997-8500-0.
20. Poli A. & Zuccoli F. (2016). Colore e università. In: *Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari*, Torino: Maggioli, vol. XII (A), pp.493-504. ISBN 9788899513030.
21. Rampazzi L., Sugni M. & Zuccoli F. (2016). I colori di Hayez. Educare all'arte attraverso la ricerca. In: V. Marchiafava (a cura di), *Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari*, Gruppo del Colore: Milano, vol. XII (A), pp.483-492. ISBN 9788899513030.
22. Zuccoli F., Trovalusci F. & Zocco L. (2016). Formazione in servizio tra università, scuola e luoghi della cultura. Arte contemporanea e nuove forme di formazione-partecipazione. In L. La Perla (a cura di), *La professionalità degli insegnanti. La ricerca e le pratiche*, Lecce: Pensa Multimedia, pp.207-208. ISBN 978-88-6760-380-0.
23. Biffi E. & Zuccoli F. (2016). "It's not the glue that makes the collage" (Max Ernst): Training in educational research as an artistic process. In: L. Formenti, & L. West (a cura di), *Stories that make a difference. Exploring the collective, social and political potential of narratives in adult education research*. Lecce: PensaMultimedia, *Pedagogia della cura. Famiglie, comunità, legami sociali*, vol. 1, pp. 135-142. ISBN 9788867603602.
24. Infantino A. & Zuccoli, F. (2016). A arte e as crianças: caminhos a explorar, linguagens a experimentar e um mundo todo à espera de ser descoberto. In V. Ache Cancian, S. da Silva Gallina & N. Weschenfelder (a cura di), *Pedagogias das infâncias, crianças e docências. Na educação infantil*. Brasília: Editoria e Gráfica Caxias, vol. 2, pp. 179-191. ISBN 978-85-7783-205-7.
25. Zuccoli F. (2015). As indicações nacionais italianas: campos de experiência e artes. In D. Finco, M.C. Barbosa, & Goulart de Faria AL (a cura di), *Campos de experiência na escola da infância Contribuições italianas para inventar um currículo de educação infantil brasileiro*. Campinas: Leitura critica, pp. 199-219. ISBN 978-85-64440-30-2.
26. Nigris E., Balconi B. & Zuccoli F. (2015). Dalla voce dei bambini alla voce degli studenti. Un modello di formazione universitaria. In: C. Gemma & V. Grion (a cura di), *Pratiche di progettazione degli studenti e nuove implicazioni educative*. Barletta: Cafagna editore, pp.187-207. ISBN 978-88-96906-18-7.
27. Biffi E. & Zuccoli F. (2015). Utilizzare il collage per ricercare l'educazione. In: M. Tarozzi, V. Montù & A. Traverso (a cura di), *Oltre i confini, lungo i margini*. Università di Bologna: Dipartimento di Scienze per la Qualità della Vita, Alma Mater Studiorum, pp. 69-74. ISBN 9788898010332.
28. Zuccoli F. (2015). I colori della vita scolastica. Una panoramica storica e attuale. In: A. Rossi, V. Marchiafava (a cura di), *Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari*. Milano: Gruppo del Colore, vol. XI (A), pp.585-595. ISBN 978-88-99513-00-9.
29. Zuccoli F. (2015). La pedagogia in campo. Scuole e musei: la didattica museale. In M. Giusti (a cura di), *Pedagogia. Il manuale di Scienze umane per il secondo biennio e quinto anno*. Novara: De Agostini, p. 340. ISBN 978-88-393-0306-6.
30. Zuccoli F. (2014). Una storia che palpita di vita: la didattica delle fonti tra museo e scuola. In C. Cenedella, & V. Pandiani (a cura di), *A scuola di Museo!* Catania: Iniziative Editoriali, pp. 17-30. ISBN 978-88-940037-0-3.
31. Zuccoli F. (2014). Dipingere e narrare. Le storie che le donne raccontano. In: M. Giusti & U. Chakraborty (a cura di), *Immagini Storie Parole Dialoghi di formazione coi dipinti cantati delle donne Chitrakar del West Bengal*. Mantova: Universitas Studiorum S.r.l., pp. 49-54. ISBN 978-88-97683-39-1.
32. Zuccoli F. (2013). La pratica della discussione, una metodologia indispensabile per attivare la voce degli studenti. In: V. Grion V. (a cura di), *Student Voice Prospettive internazionali e pratiche emergenti in Italia*. Milano: Guerini, pp. 212-231. ISBN 978-88-8107-353-5.

33. Zuccoli F. (2013). L'arte contemporanea come pratica performativa. In: F. Antonacci, M. Guerra & E. Mancino (a cura di), *Dietro le quinte. Pratiche e teorie nell'incontro tra educazione e teatro*. Milano: Franco Angeli, pp. 116-125, ISBN 9788891701121.
34. Zuccoli F. (2013). Colore e bambini: tra pedagogia, didattica e arte. In: M. Rossi, & A. Siniscalco (a cura di), *Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari*. Vol. IX A. Milano: Maggioli editore, pp.820-834. ISBN 978-88-387-6241-3.
35. Zuccoli, F. (2012). Il Museo Martinitt Stelline: un'esperienza significativa. In M. Belvedere & C. Cenedella (a cura di), *La storia va in scena. Appunti di museologia dal percorso di realizzazione del Museo Martinitt e Stelline di Milano*. Milano: Ramponi-arti grafiche, pp. 41-44. ISBN 978-88-905807-0-3.
36. Zuccoli, F. (2012). A scuola di colore. Pensieri e parole di insegnanti e di bambini. In: M. Rossi, & A. Siniscalco (a cura di), *Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari*. Vol. VIII/A. Milano: Maggioli editore, pp. 733-740. ISBN 978-88-387-6136-1.
37. Corna M., Schillito A. & Zuccoli F. (2012). Le mani e l'immaginazione: un laboratorio di costruzione. In M. Giusti (a cura di), *Forme, azioni, suoni per il diritto all'educazione. I laboratori nella formazione degli educatori e degli insegnanti*. Milano: Edizioni Angelo Guerini, pp. 105-112. ISBN 978-88-8107-342-9.
38. F. Zuccoli (2009). Le domande che nascono dal fare. In E. Nigris (a cura di), *Le domande che aiutano a capire*. Milano Torino: Bruno Mondadori-Pearson Italia, pp. 139-166. ISBN 978-88-6159-123-3.
39. F. Zuccoli (2007). Brainstorming: cervelli in ebollizione. In F. Zuccoli E. Nigris S. C. Negri (a cura di). *Esperienza e didattica. Le metodologie attive*. Roma: Carocci, pp.125-165. ISBN 978-88-430-4251-7.
40. F. Zuccoli (2004). L'Università va a scuola: esperienze di tirocinio alla scuola Rinnovata di Milano. L'alternanza di teoria e pratica: una costante dell'insegnante riflessivo in formazione. In E. Nigris E. (a cura di). *La Formazione degli insegnanti. Percorsi, strumenti, valutazione*. Roma: Carocci. Capitolo, a corredo del testo, scaricabile dal sito [www.carocci.it](http://www.carocci.it).

## **Articoli in riviste**

1. Zuccoli, F. (2017). Educação pela arte como experiência, comunicação, experimentação e documentação: um percurso de pesquisa na educação infantil na Itália. ZERO-A-SEIS, pp.193-205. ISSN 1980-4512.
2. Colombo R., Manicone G & Zuccoli F. (2017). Leggere con “metodo”. Una riflessione sulla relazione tra il Metodo Pizzigoni e l'apprendimento della lettura e scrittura. In FORM@RE, 17, (2), pp. 212-224. ISSN 1825-7321. (fascia A)
3. Nigris E., Garavaglia A., Petti L. & Zuccoli F. (2015). Student Voice universitaria: il ruolo delle community degli studenti. In TD TECNOLOGIE DIDATTICHE, vol. 23 (2), pp.81-86. ISSN 1970-061X. (fascia A)
4. Biffi E. & Zuccoli F. (2015). Comporre conoscenza: il collage come strategia meta-riflessiva. FORM@RE, 15 (2), pp.167-183. ISSN 1825-7321. (fascia A)
5. Zuccoli, F. (2016). Formazione e arte contemporanea. Nuove forme di progettazione partecipata. BAMBINI, pp.78-79. ISSN 0393-4209.
6. Zuccoli F. (2015). Formar-se com Arte entre Museum e Pré-escola. EDUCACAO E REALIDADE - vol. 40 (4), pp.1045-1060. ISSN 0100-3143.
7. Teruggi L. & Zuccoli, F. (2015). The status of twenty-first century skills within the University of Milan-Bicocca's Degree Programme in Primary Education. E-PEDAGOGIUM, vol. 2015 (II), vol. 2015 (II), pp.75-87. ISSN 1213-7758.
8. Zuccoli F. (2015). Le lezioni euristiche per arricchire il sapere. Una scuola fatta di domande. Le domande e la scuola. tipologie di domande, importanza dell'errore. SCUOLA ITALIANA MODERNA, pp.10-14. ISSN 0036-9888.



9. Zuccoli F. (2015). Educazione e libertà? Che senso ha oggi porsi questa domanda. *ROOTS&ROUTES*, V(18), pp.1-2. ISSN 2039-5426.
10. Biffi E., & Zuccoli F. (2015). Researching oneself through the collage. *CONTEMPORARY EDUCATIONAL RESEARCHES JOURNAL*, 05(01), pp.01-07. ISSN 2301-2552.
11. Zuccoli F. (2015). I musei: luoghi di stupore, esperienza e conoscenza. *BAMBINI*, pp. 28-32. ISSN 0393-4209.
12. Guerra M. & Zuccoli F. (2014). Unusual Materials in Pre and Primary Schools: Presence and Actions. *PROCEDIA: SOCIAL & BEHAVIORAL SCIENCES*, 116, pp.1988-1992. ISSN 1877-0428.
13. Guerra M. & Zuccoli F. (2014). Thesis Projects in Teacher Training: A Possibility for Research-training. *PROCEDIA: SOCIAL & BEHAVIORAL SCIENCES*, 116, pp.1971-1975. ISSN 1877-0428.
14. Guerra M. & Zuccoli F. (2013). Giving shape to teaching: from research to education. *PROCEDIA: SOCIAL & BEHAVIORAL SCIENCES*, pp.1776-1780. ISSN 1877-0428.
15. Guerra M. & Zuccoli F. (2013). Materials from Childhood to Adulthood. *PROCEDIA: SOCIAL & BEHAVIORAL SCIENCES*, 1781-1785. ISSN 1877-0428.
16. Guerra M. & Zuccoli F. (2012). Finished and unfinished objects: supporting children's creativity through materials. *PROCEDIA: SOCIAL & BEHAVIORAL SCIENCES*, vol.51, pp.721-727. ISSN 1877-0428.

## Titoli

### Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

1. Forum Nazionale, Cittadellarte\_Fondazione Pistoletto\_Città a Rovescio\_CRAMS “Arte, educazione e nuovi modelli di governance territoriale”, relatrice con il contributo “Cambiare la scuola, cambiare il territorio”, 20-10-2017, coordinatrice del tavolo “Educazione e trasformazione del territorio”, CRAMS, Lecco 20/21-10-2017.
2. Convegno Nazionale “Nel segno del Terzo Paradiso”, relatrice con il contributo “Dialogo intorno al ruolo dell’arte nei processi educativi, relazionali, partecipativi e di trasformazione del territorio”, USRLombardia, FAI, Cittadellarte\_Fondazione Pistoletto, Auditorium S. Antonio, Morbegno, 20-10-2017.
3. Open Conference “Ambienti digitali per l’educazione all’arte e al patrimonio”, relatrice, insieme ad A. De Nicola, con il contributo “Patrimoni e ricerche tra materialità e tecnologia”, Libera Università di Bolzano, Università di Bressanone, 5-10-2017.
4. Seminario “Scuole medie. Scenari di innovazione progettuale”, relatrice con il contributo “Voci di studenti e docenti sulla scuola di oggi e di domani”, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, 2-10-2017.
5. Convegno Internazionale “XIII Conferenza del Colore”, relatrice con Poli A. Contributo: “Education through color’. Il colore come linguaggio in contesti educativi”, Università degli Studi di Napoli “Federico II”, dal 4 al 5-9-2017.
6. Convegno Internazionale EECERA XXVII “Early Childhood Education Beyond the Crisis: Social Justice, Solidarity and Children’s Rights”, relatrice insieme a E. Biffi con il contributo “Art as Documentation”, Università degli Studi di Bologna, dal 29-8-2017 al 1-9-2017.
7. Seminario di Studio: “La formazione dei docenti di scuola dell’infanzia e primaria: analisi e prospettive”, relatrice con un contributo “I laboratori a Scienze della Formazione Primaria: dialoghi riflessivi tra teoria e pratica”, coordinatrice della sessione “Area Laboratorio”, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”, 5/6-4-2017.

8. Convegno Internazionale “Torniamo a scuola. Back to school”, coordinatrice della sessione “Ambienti educativi. Scenari e prospettive pedagogiche”, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, 3-3-2017.
9. Convegno Internazionale “European Congress of Qualitative Inquiry Leuven” poster “The collage as a strategy in educational research”, (Biffi E. co-autrice), Università di Leuven, dal 7 al 9-2-2017.
10. Convegno Internazionale SIRD Didattica e saperi disciplinari, 1-2 dicembre 2016, Università di Milano Bicocca. Membro Comitato Organizzativo e relatrice. Contributo: “Il design come strumento per conoscere e approfondire diversi saperi: il caso della ‘Valigia intergenerazionale”” (De Nicola A. co-autrice) dal 01-12-2016 al 02-12-2016.
11. Convegno Nazionale “Outdoor Education. L'educazione sicura all'aperto (quarta edizione) La formazione”, Comune di Bologna, Istituzione Educazione e Scuola - IES, Dipartimento di Scienze dell'Educazione (Università di Bologna) Relazione: “Natura maestra Giuseppina Pizzigoni (1870-1947)” (Scolari, G. co-autrice), Bologna, Teatro Testoni Ragazzi, 19-11-2016.
12. Convegno Nazionale nell'ambito dell'iniziativa Bicocca per Bookcity “(Dis)integrazione? L'Università risponde” con l'intervento “Leggere i patrimoni e i paesaggi culturali, ri-scoprendo memorie dis-integrate. Prospettive multidisciplinari, ricercatori e patrimoni a confronto”, (Bertolucci S., De Nicola A., Martini M., Nuvolati G., Rinaldi G. co-autori), Università degli Studi di Milano Bicocca, 17-11-2016.
13. Convegno Internazionale relatrice con L. Teruggi con il contributo “Impact of the 21st century skills at the curriculum of the University and the first cycle of education”, Saxion University of Applied Sciences- Enschede The Netherlands, 4/5-11-2016.
14. IV Convegno Internazionale di Educazione Alimentare “Cibo e territorio. Educazione alimentare diffusa”, relatrice con il contributo “Fare e riflettere per una didattica laboratoriale” (in dialogo con S. Sperati), Regione Lombardia, Unimib, USRL, Palazzo Pirelli, 15/16-11-2016.
15. Convegno Nazionale Siped “Scuola Democrazia educazione. formare ad una nova società della conoscenza e della solidarietà” Abstract, presentazione “Formarsi ad arte Riflessioni su percorsi di formazione in servizio a contatto con l'arte contemporanea e il design” Lecce, Università del Salento, dal 27 al 29-10-2016.
16. Convegno Guatelli Contemporaneo, relatrice con il contributo “Guatelli Contemporaneo”, Centro Culturale Villa Soragna, Museo Ettore Guatelli, Collecchio, 15-10-2016.
17. XVI Convegno Nazionale SIO (Società Italiana per l'Orientamento) “L'età dell'incertezza: Orientamento e Life Design nel 21° secolo” chair della sezione “Esperienze di orientamento a scuola: il ruolo di insegnanti, genitori e counsellor”, Università degli studi di Milano-Bicocca, 14-10-2016.
18. Convegno internazionale “XII Conferenza del colore meeting congiunto con: Colour group Great Britain, Centre français de la couleur, Colourspot (Swedish Colour Center Foundation) Comité del color (Sociedad Española de Optica) Groupe français de l'imagerie numérique couleur.” 2 Abstract, 2 presentazione e 2 full paper, sezione colore ed educazione: “I colori di Hayez. Educare all'arte attraverso la ricerca” (Rampazzi L., Sugni M. co-autrici), “Colori e università” (Poli A. co-autrice), Torino, Università Politecnico, 9-09-2016.
19. Convegno Internazionale ICOM 24th General Conference “Museum and cultural Landscapes”. “Cultural Landscapes: Researching and promoting heritage education with a link between art and science”. Relazione e abstract. Fiera di Milano, dal 03-07-2016 al 09-07-2016.
20. Convegno Internazionale IAPS (International Association People-Environment Studies) "The human being at home, work and leisure" con un poster dal titolo "School Voices on School Spaces" insieme con Prof.ssa Maria Fianchini, Docente del Politecnico di Milano (DaSTU), Università di Lund, Svezia, dal 26-06-2016 al 01-07-2016.
21. Convegno Nazionale organizzato in collaborazione tra Pirelli HangarBicocca e Università degli Studi di Milano-Bicocca dal titolo “ Educare con l'arte contemporanea. Nuove forme di partecipazione. Scuola, musei e università per un'alleanza educativa”. Relatrice e organizzatrice

- del convegno. Contributo: "Scuola e arte contemporanea: nuove forme di progettazione partecipata". Milano, Auditorium, Università di Milano-Bicocca, 27-05-2016.
22. Convegno Internazionale Building Bridges/Tra le due sponde. L'educazione interculturale all'epoca dei nuovi fondamentalismi. Quarta Giornata Interculturale, Università degli Studi di Milano-Bicocca. Abstract e presentazione: "La valigia intergenerazionale: un viaggio nel design tra mondi, età, culture differenti" (Co-autori Manigatordi A., De Nicola A.) Università degli Studi di Milano-Bicocca, 26-05-2016.
  23. Convegno Nazionale "La tavolozza di Francesco Hayez. Storia, conservazione e scienza". Organizzato dall'Università degli Studi dell'Insubria. Presente con una relazione, presso Galleria d'arte moderna, Milano, 12-05-2016.
  24. Convegno Internazionale SIRD, "La professionalità degli insegnanti. La ricerca e le pratiche", Abstract, presentazione, full paper (in stampa) "Formazione in servizio tra università, scuola e luoghi della cultura. Arte contemporanea e nuove forme di formazione-partecipazione." (Trovalusci F., Zocca L. co-autrici) Bari, Università Aldo Moro, dal 14-04-2016 al 15-04-2016.
  25. Convegno Nazionale "Paesaggi culturali....Nuove forme di valorizzazione dalla ricerca all'azione condivisa". Conclusione del progetto di ricerca finanziato da Regione Lombardia, Fondi FSE. Relatrice e organizzatrice del seminario. Milano Università degli studi di Milano-Bicocca, 11-04-2016.
  26. Convegno Nazionale "L'eredità dei grandi maestri. Storie di un passato da riscoprire per rispondere alle sfide del presente" Abstract, presentazione, full paper (in stampa) sezione: "Libertà, partecipazione, sostenibilità e legalità: i grandi temi del vivere comune come venivano reinterpretati e proposti da questi maestri?" Rete dei Maestri, Centro Alberto Manzi, 8-04-2016.
  27. Convegno Nazionale "Oltre il Fare. Laboratori pedagogico-didattici nel corso di Scienze della Formazione Primaria. In ricordo di Giuseppe Malpeli.", Coordinamento Nazionale Scienze della Formazione Primaria, Università degli Studi di Milano Bicocca. Membro del Comitato Scientifico e Organizzativo e relatrice. Abstract, presentazione, full paper (in stampa): "Fare e pensare, sperimentare e riflettere a contatto con l'arte. Considerazioni sulle proposte laboratoriali del corso di Educazione all'Immagine" dal 07-04-2016 al 08-04-2016.
  28. Convegno Nazionale "Paesaggi culturali: musei e turismo nella metropoli ". Organizzato dall'Università di Milano-Bicocca, Dipartimento di Sociologia e ICOM. Relatrice, contributo: "Il museo come luogo dell'educazione e della partecipazione", Università di Milano-Bicocca, il 10-03-2016.
  29. XX Convegno Nazionale Gruppo Nazionale Nidi Infanzia. Curricolo è Responsabilità. Università di Milano Bicocca. Contributo: "Un percorso di ricerca-formazione sulla continuità" (A. Infantino e L. Zecca co-autrici) dal 26-02-2016 al 28-02-2016.
  30. Convegno Nazionale "Paesaggi culturali negli orti botanici e nei musei. Didattica interdisciplinare e nuovi linguaggi", organizzato da Rete Orti Botanici della Lombardia. Relatrice contributo: "Paesaggi culturali. La ricerca e la proposta del patrimonio in armonia tra arte e scienza. Nuove forme di valorizzazione". Università degli Studi di Pavia il 03-02-2016.
  31. Convegno Internazionale in collaborazione con Universidade Estadual de Campinas Unicamp "I servizi educativi e scolastici per bambini da zero a dieci anni: Dialoghi in ricerca tra Italia e Brasile". Conduttrice di workshop e organizzatrice. Milano, Università degli Studi di Milano Bicocca, il 15-01-2016.
  32. Convegno Nazionale "Mani nella terra, cervelli in azione. Il valore educativo e sociale di un orto". Relatrice, contributo: "La valenza didattica e sociale dell'orto a scuola. Tre approcci didattici a confronto: Steiner, Montessori, Pizzigoni". Milano, Palazzo Pirelli Regione Lombardia, il 26-11-2015.
  33. Convegno Nazionale "Materie intelligenti. Materia e materiali negli apprendimenti dei bambini". Relatrice. Contributo: "La natura maestra di Giuseppina Pizzigoni" (Colombo R. , Mezzatesta G. co-autrici), Milano, Muba Museo dei Bambini, il 06-11-2015

34. Convegno Nazionale “L’orto è giardino dell’anima: educa all’attenzione, svela il paesaggio”, all’interno dell’International Meeting “I maestri del paesaggio”, dal 05-09-2015 al 20-09-2015. Contributo “L’orto a scuola: una modalità per costruire conoscenza a 360°”. Bergamo, il 16-09-2015.
35. Convegno Internazionale “XI Conferenza del colore meeting congiunto con: Colour group Great Britain, Centre français de la couleur, Groupe français de l’imagerie numérique couleur.” Abstract, presentazione e full paper, sezione colore ed educazione: “I colori della vita scolastica. Una panoramica storica e attuale”. Milano, Politecnico, Dipartimento Design, 11-09-2015.
36. EECERA XXV International Conference “Daycare Center, Pre School and Primary School For Children from zero to ten: dialogues between Italy and Brazil” Abstract, presentazione (Zuccoli, F., Zecca L. Infantino, A., Seveso G., Ana Lucia Goulart de Faria, Maria Walburga dos Santos) Barcelona, dal 07-09-2015 al 10-09-2015.
37. Convegno Internazionale ESREA “Stories that make a difference” Abstract e relazione : “It is not the glue that makes the collage (Max Ernst): training in educational research as an artistic process”, (co-autrice Biffi E.). Milano, Università di Milano Bicocca, dal 06-03-2015 al 08-03-2015.
38. Convegno Nazionale promosso dal Corso di Laurea in Scienze della Formazione e Iris “A scuola di museo! Il rapporto scuola-museo nell’ambito dell’educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva”. Contributo : “Il patrimonio culturale: una risorsa educativa per la scuola primaria”. Relatrice e membro comitato scientifico e organizzativo. Milano, Università di Milano-Bicocca, il 05-03-2015.
39. Convegno Internazionale in Brasile, nell’ambito della ricerca sulla continuità dell’Università Bicocca, Campinas Unicamp, 23 febbraio, 4 ore: “Infância e Educação das crianças de 0-10 anos. Contaminação metodológica em pesquisas italianas”, Santa Catarina Conferenza Università Federal, UFSC, il 23-02-2015
40. Convegno Internazionale in Brasile, nell’ambito della ricerca sulla continuità dell’Università Bicocca, Campinas Unicamp, 21 febbraio, 4 ore: “Interlocação Brasil-Italia na educação das crianças de 0 a 10 anos: infância, arte e pedagogia emancipadora”, San Carlos, Università San Carlos Ufscar, il 21-02-2015.
41. Convegno Internazionale in Brasile, nell’ambito della ricerca sulla continuità dell’Università Bicocca, Campinas Unicamp, 19 febbraio 2015, 4 ore: “Contaminação metodológica em pesquisas italianas sobre Infância e Educação das crianças de 0-10 anos e as contribuições educativas e didáticas entre os dois primeiros segmentos da educação básica”, Campinas Unicamp, il 19-02-2015.
42. VIII Congresso Nazionale SIRD “Apprendere per insegnare”. Abstract, presentazione: “La relazione tra Museo e Università nell’ambito della formazione. Il caso della sezione didattica del Triennale Design Museum di Milano”, (co-autrice Nigris, E.) Salerno (Rovello) dal 11-12-2014 al 13-12-2014.
43. Convegno internazionale SIPED “Student Voice Prospettive internazionali e pratiche emergenti in Italia”-Relazione. Università degli Studi di Bari, il 09-04-2014.
44. IV Congresso Nazionale CKBG “Tecnologia e Leggerezza” relatrice con un intervento nell’ambito del dibattito: Il movimento Student Voice: ascoltare gli studenti per migliorare la scuola. Quale il ruolo delle tecnologie?. Contributo (Nigris E., Petti L. Garavaglia A. co-autori) dal titolo “La student voice in università tra tecnologia e innovazione”, Pavia, Università degli studi di Pavia, il 29-01-2014.
45. Incontro e presentazione del film “Vado a scuola” (Sur le chemin de l’ècole di Pascal Plisson) nell’ambito dell’iniziativa Science for Peace, Fondazione Umberto Veronesi. Relatrice. Milano, Cinema Anteo, 14-11-2013.
46. Convegno Internazionale “IX Conferenza del colore joined meeting with the Colour group (GB)”, abstract, poster and full paper, sezione colore ed educazione: “Colore e bambini: tra pedagogia, didattica e arte”. Università degli studi di Firenze, Rettorato, dal 19 al 20-09-2013.

47. Convegno Internazionale “I Congresso Internacional Envolvimento dos Alunos na Escola: Perspetivas da Psicologia e Educação” Abstract, presentazione and full paper: “The use of student voice: a practice for a better life in and out of school”, Istituto di Educazione Università di Lisbona, dal 15-07-2013 al 17-07-2013.
48. Convegno internazionale AIC 2013, "12th Congress of the International Colour Association. Bringing Colour to Life", The Colour Group, Newcastle Upon Tyne, England. Poster dal titolo "Color in Educational Thought of Rudolf Steiner, Maria Montessori and Josephine Pizzigoni", dal 08-07-2013 al 12-07-2013.
49. Convegno Internazionale “À quelle disciplines appartiennent les enfants? Croisements, échanges et reconfigurations de la recherche autour de l'enfance ”. Intervento nella tavola rotonda “Enfance et enfants: processus d'institutionnalisation d'un champ de recherches”, in via di pubblicazione. Organizzato dal gruppo di ricerca "Sciences de l'enfance, enfants des sciences" presso l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi, dal 23-05-2013 al 24-05-2013.
50. Convegno Internazionale annuale ESREA “Researching Learning Lives: on discipline, inter-disciplinarily and imaginative imperatives in auto/biographical and narrative research” Abstract, presentazione “Biographies et narrations au musée. Les objets culturels nous interrogent”, Canterbury Faculty of Education, Christ Church University, dal 28 al 3-02-2013
51. Convegno Nazionale “Dietro le quinte. Pratiche e teorie nell'incontro tra educazione e teatro”, relatrice con un intervento dal titolo “L'arte contemporanea come pratica performativa”, Università Milano-Bicocca, il 12-12-2012
52. Convegno Internazionale “VIII Conferenza internazionale del colore” Abstract, presentazione and full paper, sezione colore ed educazione: “A scuola di colore. Pensieri e parole di insegnanti e di bambini”. Università di Bologna, Facoltà di Ingegneria, dal 13 al 14-09-2012.
53. Metacognition 2012. 5th. Biennial meeting of the EARLI SIG 16. Abstract, presentazione: “Objects and materials to shape children's ideas” (Guerra M. co-autrice), Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano dal 05-09-2012 al 08-09-2012.
54. Seminario “À la rencontre du patrimoine et de la culture scientifiques en Italie du Nord: Turin, Milan, Trento Padoue et Venise”. Relatrice sulle attività didattiche educative nei musei al Triennale Design Museum nell'ambito della visita in Italia dei membri OCIM (Office de Coopération et d'Information Muséales, France). Milano, Triennale di Milano, 03-05-2012.
55. Convegno nazionale “Museo Scuola Università: un'alleanza per la città”, nella sezione “Per una sostenibilità dei servizi educativi nei musei”. Organizzatrice del convegno, relatrice e moderatrice. Milano, Auditorium U21, Università Milano Bicocca, 21-05-2012.

### **Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale**

1. Membro del programma di ricerca di base “Torniamo a scuola/Back to school”, finanziato dal dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano (FARB –DASU 2015). La ricerca intende contribuire a ricostituire un pensiero progettuale transdisciplinare sulle scuole, attraverso il confronto e l'integrazione di competenze e approcci delle aree dell'architettura e della pedagogia, nonché del mondo della scuola, dal 02-03-2015 a oggi.
2. Membro del progetto di ricerca “La valigia intergenerazionale. Un viaggio nel design tra generazioni nei luoghi del progetto.” Progetto che ha coinvolto Triennale Design Museum, Fondazione Paolo Albini, Fondazione Achille Castiglioni, Fondazione Vico Magistretti. Finanziato dalla Fondazione Cariplo, codice 2014-NAZ-0233 2014-2016
3. Responsabile scientifica e referente del progetto di ricerca finanziato grazie alla vincita del bando dalla Regione Lombardia “Paesaggi Culturali. Nuove forme di valorizzazione del patrimonio culturale: dalla ricerca all'azione condivisa” Progetto che ha coinvolto: Isola Comacina, Orto Botanico di Bergamo, Villa Carlotta. Finanziamento della Regione Lombardia

“Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000”. Consento il trattamento dei miei dati personali ai sensi del DL 196/2003.

(Decreto del 24 /06/ 2015 - n. 6282 pubblicato sul burl del 30/07/2015) codice 2015-NAZ-0031

Agosto –Dicembre 2015

4. Responsabile scientifica e referente del progetto di ricerca finanziato grazie alla vincita del bando dalla Regione Lombardia “Paesaggi culturali. La ricerca e la proposta di una didattica del patrimonio in armonia tra arte e scienza. Nuove forme di valorizzazione.” Progetto che ha coinvolto: Isola Comacina, Orto Botanico di Bergamo, Villa Carlotta. Finanziamento della Regione Lombardia. Codice 2014-NAZ-0203  
Ottobre 2014-Ottobre 2015
5. Progetto internazionale “I servizi educativi e scolastici per bambini da zero a dieci anni: dialoghi in ricerca tra Italia e Brasile”, responsabile nazionale per il gruppo di ricerca, di cui è responsabile scientifica internazionale la professoressa Elisabetta Nigris, Università di Milano Bicocca, Università Unicamp, Faculdade de Educação, Brasile. Dal 2013-2016. Convegni internazionali in Brasile, nell’ambito della ricerca sulla continuità dell’Università Bicocca, Campinas Unicamp, 19 febbraio 2015, “Contaminação metodológica em pesquisas italianas sobre Infância e Educação das crianças de 0-10 anos e as contribuições educativas e didáticas entre os dois primeiros segmentos da educação básica”, 21 febbraio San Carlos, Università San Carlos Ufscar “Infância e Educação das crianças de 0-10 anos. Contaminação metodológica em pesquisas italianas”, 23 febbraio Santa Catarina Conferenza Università Federal, UFSC, dal 19 al 23-02-2015.
6. Progetto europeo “Voices The Voice of the European Teachers” Project Number: 526613-LLP-1-NL-COMENIUS-CNW Grant Agreement: 2012-4760/001-001 Sub-programme or KA: COMENIUS-CNW, membro del gruppo di ricerca per il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" P4: Italian National Group. Dal 2013 al 2015. Selected as a "success story" by a panel of experts from the Directorate-General for Education and Culture of the European Commission. It has also been marked as such in the Erasmus+ Project Results Platform

### **Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private**

1. Responsabile scientifico dell'Accordo quadro tra Università e Triennale (durata tre anni) per "Attività Education del Triennale Design Museum e della Triennale di Milano" ID IRIS 2017-CONV-0008, dal 27-03-2017 a oggi.
2. Incarico da parte di Triennale per studi e ricerche sulle proposte educative del museo dedicate a bambini e ai pubblici diversi, legate alle varie esposizioni, dal 01-01-2016 a oggi.
3. Incarico ricevuto dal Dipartimento di Scienza e Alta Tecnologia, Università degli Studi dell'Insubria (Como) per la realizzazione di seminari per la formazione di educatori museali e seminari di divulgazione sui percorsi scientifici nell'ambito del progetto di ricerca FSER "La tavolozza di Francesco Hayez. Riflessioni intorno alla materia dell'arte ottocentesca". Progettazione della ricerca, realizzazione e elaborazione dei dati in vista dell'ideazione delle attività da proporre nei musei, pubblicazione di un manuale ad uso interno, dal 21-11-2015 al 21-02-2016.
4. Incarico da parte del gruppo di ricerca del Politecnico (DATSU Dipartimento di Architettura e Studi Urbani), responsabile scientifica professoressa Maria Fianchini, per il programma "Torniamo a Scuola/Back to School" per quanto riguarda la parte educativa sullo studio dell'edilizia scolastica e degli ambienti educativi al fine di riavviare un processo di lavoro collaborativo e aprire nuove linee di studio, dal 01-05-2015 al 28-02-2017.
5. Responsabile, insieme con la professoressa Laura Formenti, della convenzione per la collaborazione scientifica tra il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" e la Fondazione HangarBicocca (centro espositivo di arte contemporanea internazionale), dal 15-04-2015 al 15-04-2016.

6. Incarico ricevuto dalla Fondazione Museo Ettore Guatelli per supportare, grazie allo studio e alla ricerca, alcune iniziative nell'ambito educativo, dall'1-01-2015 a oggi.
7. Responsabile della convenzione quadro per la collaborazione scientifica tra il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" e il Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Torino (primo museo italiano di arte contemporanea), dal 28-03-2013 al 28-03-2016.

### **Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio**

1. Membro del Comitato Scientifico della collana "Formazione, ricerca, didattica", Edizione Junior Spaggiari, Parma, 2014 dalla sua costituzione.
2. Membro del Comitato Scientifico della collana "Educazione e politiche della bellezza", Franco Angeli, Milano, dalla sua costituzione.
3. Membro del Comitato Scientifico della collana "Didattica generale e disciplinare", Franco Angeli, Milano, dalla sua costituzione.
4. Membro della sezione "Ambienti educativi", della collana "Processi formativi e scienze dell'educazione", Guerini scientifica, Milano, dalla sua costituzione.

### **Partecipazione al collegio dei docenti ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero**

1. Partecipazione al collegio dei docenti nell'ambito del dottorato di ricerca Ateneo proponente: Università degli Studi di Milano-Bicocca Titolo: "Scienze della Formazione e della Comunicazione" Anno accademico di inizio: 2012 - Ciclo: XXVIII - Durata: 3 anni
2. Partecipazione al collegio dei docenti nell'ambito del dottorato di ricerca Ateneo proponente: Università degli Studi di Milano-Bicocca Titolo: "Scienze della Formazione e della Comunicazione" Anno accademico di inizio: 2013 - Ciclo: XXIX - Durata: 3 anni

### **Formale attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali**

1. Partecipazione in qualità di professore all'Erasmus Intensive Programme Doctoral Studies in Research Methodologies at Siauliai University, Lithuania, dal 19 al 29- 6- 2012.
2. Partecipazione in qualità di professore e di relatore all'Erasmus Intensive Programme Doctoral Studies in Research Methodologies at University of Eastern Finland in Joensuu, Finland, dal 5 al 19-6- 2014.
3. Incarico d'insegnamento presso la Saxion University of Applied Sciences- Enschede The Netherlands, dal 3 al 5-11-2016.

### **Specifiche esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca**

1. Membro delle Società Scientifiche Nazionali SIPED, SIRD dal 01-01-2013 a oggi.
2. Membro del gruppo di ricerca SIPED "Student Voice. Group's aims in the context of the international student voice movement" responsabili scientifiche Prof.ssa Chiara Gemma, Prof.ssa Valentina Grion.
3. Membro dell'Icom (International Council of Museum) dal 2013 a oggi.
4. Membro della Commissione Educazione dell'Icom dal 2013 a oggi.
5. Membro dell'Associazione Italiana del Colore (AIC) dal 2012 a oggi.

6. Membro della Commissione CECA (Committee for Education and Cultural Action) dal 2016 a oggi.
7. Membro del direttivo dell'Opera Pizzigoni dal 2011.
8. Presidente dell'Opera Pizzigoni dal giugno 2014 a oggi.
9. Membro del Comitato scientifico della Fondazione Museo Ettore Guatelli di Ozzano Taro di Collecchio dal 3-2-2017.
10. Membro del Comitato scientifico del CET (Comunità Educante Territoriale) Santarcangelo di Romagna.insieme con Andrea Canevaro, Chiani, dal 2015-2016.
11. Progetti finanziati dall'Ateneo: codice 2013-ATE-0469 "Dalle pratiche educative e didattiche alle pratiche della formazione."; codice 2014-ATE-0518 "Spazi e tempi di confine fra scuola ed extra-scuola 2014"; codice 2015-ATE-0595 "Formazione insegnanti e didattica laboratoriale: una ricerca-azione tra arte e scienza", di cui è responsabile scientifica.
12. Ha dato avvio ad accordi quadro e a convenzioni tra il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" e i seguenti musei: Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea Rivoli, Pirelli HangarBicocca, Fondazione Museo Ettore Guatelli di Ozzano Taro di Collecchio, MET di Santarcangelo di Romagna.
13. Membro del gruppo di ricerca-formazione "Scuola e arte contemporanea: nuove forme di progettazione partecipata" costituito dal team educativo di Pirelli HangarBicocca e dal Dipartimento di Scienze Umane per la formazione dei docenti, dal 2014 al 2016.
14. Referee per le riviste: Form@re, Pedagogia Più Didattica.
15. Referee per le collane: "Educazione e politiche della bellezza", Franco Angeli, "Processi formativi e scienze dell'educazione" Nuova serie sezione "Ambienti educativi", Guerini.
16. Revisore VQR 2011-2014.
17. Membro del "Progetto MilanoBambini" (Comune di Milano – Settore Servizi Educativi – ATS Università degli Studi di Milano Bicocca – Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano-Supervisor scientifici del progetto: Prof.ssa S. Mantovani (Università Bicocca) e Prof.ssa M. Santerini (Università Cattolica), membro del progetto di formazione e ricerca nei servizi per l'infanzia (nidi, tempi per le famiglie) dal titolo "Esplorare ed esprimersi con materiali ricchi e sostenibili" mirato all'uso di materiali innovativi e all'allestimento degli spazi educativi. Tale formazione è stata realizzata con la Dott.ssa M. Guerra. Dal 2012 al 2103.
18. Referente/coordinatore dei laboratori pedagogici e didattici di area artistica per il Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Milano Bicocca. Dal 2005-al 2017
19. Membro della Commissione Orientamento presso l'Università di Milano Bicocca per il Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria. Dal 2012-2016
20. Membro della Commissione del Riesame per il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione. Dal 2012-al 2016.
21. Membro della Commissione Paritetica per Scienze della Formazione Primaria. Nel 2015
22. Referente per il Corso di Laurea nella Commissione Orientamento d'Ateneo per il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione. Dal 2014-al 2017.
23. Membro del Presidio Qualità per il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione Dal 2015-2016.
24. Referente per il Rettore dei rapporti dell'Ateneo con i musei. Dal 2017 ad oggi.

### **Esperienze realizzate direttamente con i musei**

2017 ad oggi

Incaricata dal ministero MIBACT del monitoraggio, attraverso un'osservazione valutativa di accompagnamento- dei moduli didattici di "Educazione all'immagine" legati al Piano strategico di sviluppo della fotografia.

2016-2017



Curatrice con Monica Guerra della sezione “Maestri” nell’ambito dell’esposizione “Giro Giro Tondo. Design for Children”, realizzata dal Triennale Design Museum di Milano.

2016-2017

Attività di ricerca sulla progettazione di percorsi museali per la mostra “Arnaldo Pomodoro. 90 anni di scultura”, presso Palazzo Reale dal 29 Novembre 2016 al 05 Febbraio 2017.

2015-2017

Ideatrice e realizzatrice, insieme con Laura Zocco e Francesca Trovalusci di Pirelli Hangar-Bicocca del corso di formazione dedicato a docenti di ogni ordine e grado, in collaborazione tra Pirelli Hangar-Bicocca e Università degli Studi di Milano-Bicocca, dal titolo “Educare con l’arte contemporanea. Nuove forme di partecipazione. Scuola, musei e università per un’alleanza educativa”.

2016

Ideatrice delle proposte didattiche e delle attività di ricerca per le esposizioni Project Room #1, #2, #3.

2015

Ideatrice delle proposte didattiche e delle attività di ricerca per le esposizioni “Il pane e le rose. Bread and Roses” e “Tutto è felice nel mondo dell’arte. Omaggio a Giovanni Carandente”.

2014

Ideatrice delle proposte didattiche e delle attività di ricerca per le esposizioni “Loris Cecchini. Modulo e modello” e “1961. Tempo di continuità”

2013

Ideatrice delle proposte didattiche e delle attività di ricerca per le esposizioni “Una scrittura sconcertante. Arnaldo Pomodoro Opere 1954-1960” e “Enrico Baj. Bambini, ultracorpi & altre storie”.

2010-2011

Attività di ricerca sulla progettazione di percorsi museali elaboratori didattici all’interno della Triennale di Milano, museo del design, nell’ambito del progetto “Gli oggetti siamo noi: dal museo alla scuola” progetto che coinvolge il Corso di Laurea in Scienze della Formazione dell’Università degli Studi di Milano Bicocca.

2010

Supervisore e co-ideatore del progetto “Idee in forma. Come si fa a dare forma alle idee” tra Fondazione Arnaldo Pomodoro e Museo della Scienza e della Tecnologia di Milano, progetto approvato dalla Regione Lombardia, Fondazione Cariplo (Progetto Est).

2009-2010

Supervisore e ideatore delle proposte didattiche con particolare riferimento al pubblico scolastico, del Museo Fondazione Arnaldo Pomodoro, per le esposizioni: “Cristina Iglesias. Il senso dello spazio”, 30 settembre 2009-21 marzo 2010; “ARS Artists in Residence Show”, 5 maggio-11 luglio 2010.

2009

Formatore degli operatori museali dei musei lombardi, formatore degli insegnanti nell’ambito della didattica museale.

2008-2009

Supervisore e ideatore del progetto “Un museo senza confini”, progetto stipulato tra Fondazione Arnaldo Pomodoro e Istituto dei Ciechi di Milano, per permettere una piena fruizione del museo da parte dei non vedenti.

2008-2009

Supervisore e co-ideatore delle proposte didattiche con particolare riferimento al pubblico scolastico, del Museo Fondazione Arnaldo Pomodoro di Milano per le esposizioni “Arnaldo Pomodoro. Grandi Opere 1972-2008” 4 ottobre 2008-22 marzo 2009; “Ugo Mulas” 4 ottobre 2008-22 marzo 2009; “Magdalena Abakanowicz. Space to Experience”, 9 aprile – 26 giugno 2009.

2007-2008

Supervisore e ideatore delle proposte didattiche con particolare riferimento al pubblico scolastico, del Museo Fondazione Arnaldo Pomodoro di Milano per le esposizioni  
 “La Collezione Permanente, 29 settembre 2007- 9 marzo 2008  
 “Yves Dana. Opere recenti” 14 maggio- 18 luglio 2008  
 “Premio Fondazione Arnaldo Pomodoro Concorso internazionale per Giovani Scultori” 14 maggio- 18 luglio 2008.

2007

Consulente della sezione didattica del Museo Fondazione Arnaldo Pomodoro di Milano per l'esposizione: “Doppio Sogno- 2RC tra artista e artefice. Opere grafiche 1962-2007.

2007

Membro del comitato per la progettazione e realizzazione del nuovo Museo del Giocattolo di Roma, in particolare referente e ideatore delle attività didattiche.

2005-2007

Membro del Progetto di ricerca e formazione EST (Educare alla Scienza e alla Tecnologia), monitoraggio e valutazione, in qualità di osservatore, (progetto promosso da Cariplo, Regione Lombardia) e l'Università degli Studi di Milano Bicocca (fase II).

2005-2007

Membro del Progetto di ricerca e formazione EST (Educare alla Scienza e alla Tecnologia), monitoraggio e valutazione, in qualità di osservatore, (progetto promosso da Cariplo, Regione Lombardia) e l'Università degli Studi di Milano Bicocca (fase I).

2005-2007

Membro del Progetto di formazione “MUS-E- Progetto multiculturale europeo per contrastare l'emarginazione sociale attraverso l'arte” realizzato dall'Università degli Studi di Milano Bicocca con l'Associazione Mus-e di Milano.

2002-2003

Membro del Progetto SMEC Didattica museale in qualità di coordinatore lavori gruppo produzione materiali per conto dell'IRRE Lombardia Milano Via Leone XIII, 10.

*“Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000” Consento il trattamento dei miei dati personali ai sensi del DL 196/2003.*

Milano, 1 marzo 2018

In fede  
 Franca Giuliana Maria Antonia Zuccoli

