



**PROCEDURA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N. 1 RICERCATORE CON CONTRATTO A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/D1 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE M-PED/02 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE PER LA FORMAZIONE "R. MASSA", INDETTA CON D.R. N. 17788 DEL 17.04.2019 IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO NELLA GAZZETTA UFFICIALE IV SERIE SPECIALE N. 37 DEL 10 MAGGIO 2019**

**RELAZIONE FINALE**

La Commissione giudicatrice della procedura di selezione ad 1 posto di ricercatore con contratto a tempo determinato – ai sensi dell’art. 24 – comma 3 – lett. b) L. 240/2010 – della durata di 3 anni – per il settore concorsuale 11/D1 settore scientifico-disciplinare M-PED/02 presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa" di questo Ateneo, nominata con D.R. n. 18055 del 24.06.2019 composta dai:

Prof.ssa Emma Beseghi, Ordinaria presso il Dipartimento di Scienze dell’Educazione "Giovanni Maria Bertin" macrosettore 11D/1, SSD M-PED/02 dell’Università degli Studi di Bologna;

Prof. Lorenzo Cantatore, Ordinario presso il Dipartimento di Scienze della Formazione macrosettore 11D/1, SSD M-PED/02 dell’Università degli Studi di Roma Tre;

Prof.ssa Gabriella Seveso, Associata presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa", macrosettore 11D/1, SSD M-PED/02, dell’Università degli Studi di Milano- Bicocca

si riunisce il giorno 4 settembre 2019 alle ore 16.00 presso lo studio 4136 del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa" – Edificio U6, Piazza dell’Ateneo Nuovo, 1, IV piano, per la stesura della relazione finale.

La Commissione, sempre presente al completo, si è riunita nei giorni 8 luglio 2019 in via telematica. Nella riunione di apertura la Commissione ha provveduto ad eleggere Presidente e Segretario attribuendo tali funzioni rispettivamente alla Prof.ssa Emma Beseghi e alla Prof.ssa Gabriella Seveso e ad individuare il termine di conclusione del procedimento per il giorno 24 settembre 2019.

La Commissione ha predeterminato i criteri di massima per procedere alla selezione; gli stessi sono stati consegnati al Responsabile del procedimento, affinché provvedesse ad assicurarne la pubblicizzazione mediante affissione all’Albo Ufficiale dell’Ateneo.

Nella seconda riunione che si è tenuta il 4 settembre 2019 alle ore 11.30 la Commissione ha preso visione della documentazione concorsuale fornita dall’Amministrazione.

Ciascun commissario ha dichiarato la non sussistenza di situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c e dell’art. 5, comma 2 del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati e gli altri membri della Commissione.

Dopo aver verificato la corrispondenza delle pubblicazioni scientifiche con l’elenco delle stesse, la Commissione ha preso in esame le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e/o altri coautori, al fine di valutare l’apporto di ciascun candidato, provvedendo

EB GS

quindi alla valutazione preliminare, con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato (Allegato 1).

---

Il giorno 4 settembre 2019 alle ore 14.30 si è svolta la discussione dei titoli e della produzione scientifica e l'accertamento della conoscenza della lingua straniera.

Alla discussione erano presenti i seguenti candidati:

- 1) Negri Martino
- 2) Piseri Federico

Al termine della discussione, la Commissione ha proceduto, dopo adeguata valutazione, all'attribuzione di un punteggio a ciascun titolo e a ciascuna delle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati, nonché alla valutazione della conoscenza della lingua straniera in base ai criteri stabiliti nella seduta preliminare del 8 luglio 2019. Tali punteggi e valutazioni vengono allegati al presente verbale e ne costituiscono parte integrante (Allegato 2).

Sulla base dei punteggi totali conseguiti, la Commissione ha individuato nel Dott. Martino Negri il candidato comparativamente più meritevole nella procedura di selezione per l'assunzione di n. 1 ricercatore con contratto a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lett. b) della legge 240/2010 per il settore concorsuale 11/d1 - settore scientifico disciplinare M-PED/02 - presso il dipartimento di scienze umane per la formazione "R. Massa", indetta con d.r. n. 17788 del 17.04.2019 il cui avviso è stato pubblicato nella gazzetta ufficiale iv serie speciale n. 37 del 10 maggio 2019,

con la seguente motivazione:

Il candidato sia attraverso i titoli sia nella discussione degli stessi ha dimostrato un'attività di ricerca costante che verte su tematiche relative alla letteratura per l'infanzia con riferimenti a figure di illustratori e scrittori, alla didattica della letteratura, alla valenza educativa del libro e al suo uso nella scuola primaria. Queste tematiche sono trattate mostrando originalità, capacità di riflessione critica e chiarezza espositiva.

Anche nel corso del colloquio è emersa la straordinaria lucidità critica e interpretativa, anche in prospettiva storico-educativa, del candidato.

Il candidato dimostra anche una comprovata attività didattica che si è esplicitata nella titolarità di corsi accademici, nello svolgimento di seminari anche all'interno di scuole di dottorato, nella realizzazione di laboratori.

La problematica educativa-didattica della promozione della lettura quale strumento per favorire cittadinanza attiva, inclusione, cultura dell'ascolto è affrontata in maniera coerente e significativa. Pertanto, il candidato risponde pienamente ai requisiti richiesti dal bando in oggetto ed è giudicato perfettamente idoneo a ricoprire il posto di cui al presente bando.

La Commissione dichiara conclusi i lavori, raccoglie tutti gli atti concorsuali in un plico che viene chiuso e sigillato con l'apposizione delle firme di tutti i commissari sui lembi di chiusura.

Il plico contenente 2 copie dei verbali delle singole riunioni e della relazione finale con i giudizi collegiali viene consegnato al Responsabile della procedura dell'Università di Milano - Bicocca, gli stessi sono trasmessi anche in formato elettronico all'indirizzo [valutazionicomparative@unimib.it](mailto:valutazionicomparative@unimib.it).



Handwritten signatures of the commission members, including MB and GS.

La relazione finale e tutti i giudizi espressi dalla commissione saranno resi pubblici nel sito dell'Università degli Studi Milano-Bicocca al seguente indirizzo:  
<https://www.unimib.it/concorsi/ricercatori>.

La Commissione termina i lavori alle ore 16.15.

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Milano, 4 settembre 2019

LA COMMISSIONE:

Prof.            *Roberto Perego*

Prof.            *G. Severo*

Prof.            *Luigi Cantotoni*

**ALLEGATO A AL VERBALE 1**

**SCHEDA DEI CRITERI E RELATIVI PUNTEGGI DA ATTRIBUIRE**

<b>Criteria</b>	<b>Punteggi</b>
a) Dottorato di ricerca di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero;	<b>0-5</b>
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero;	<b>0-5</b>
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;	<b>0-3</b>
d) realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista;	<b>0-3</b>
e) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;	<b>0-2</b>
f) partecipazione come relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;	<b>0-5</b>
g) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<b>0-1</b>
<b>Pubblicazioni</b>	<b>Ogni pubblicazione verrà valutata da 0 a 3 punti per un massimo di 36 punti secondo i criteri indicati sopra</b>



GS

AB

**PROCEDURA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N. 1 RICERCATORE CON CONTRATTO A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/D1 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE M-PED/02 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE PER LA FORMAZIONE "R. MASSA", INDETTA CON D.R. N. 17788 DEL 17.04.2019 IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO NELLA GAZZETTA UFFICIALE IV SERIE SPECIALE N. 37 DEL 10 MAGGIO 2019**

**ALLEGATO 1 alla RELAZIONE FINALE**  
(Valutazione preliminare sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica)

Giudizio analitico sui titoli e sul curriculum e sulla produzione scientifica:

**1) Candidato Dott. Martino Negri**

Giudizio analitico sui titoli e sul curriculum e sulla produzione scientifica:

Il candidato è abilitato alle funzioni di professore di II fascia per il settore concorsuale 11D/1 *Pedagogia Generale e Storia della Pedagogia*, dall'11.07.2018.

Dal 01.09.2017 è ricercatore TD A presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa" dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, ove ha svolto funzioni di Insegnamento per le cattedre di Didattica della Letteratura e Letteratura per l'infanzia.

Nel 2010 il candidato ha conseguito il Dottorato di Ricerca "Teorie della formazione e modelli di ricerca in pedagogia e in didattica", presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa" dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Titolo della tesi: ***Lo spazio della pagina, la mente del lettore. Per una didattica della letteratura nella scuola primaria.*** (Relatore: prof. Duccio Demetrio; Correlatore: prof.ssa Elisabetta Nigris)

È stato inoltre titolare di Assegni di ricerca e ha svolto numerose attività di docenza:

**ATTIVITA' DI RICERCA**

Dal 01.12.2003 al 30.11.2005 il candidato è stato titolare di Assegno di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa" dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Titolo del progetto di ricerca: ***La letteratura nella scuola primaria: fondamenti teorici e ipotesi operative.***

Responsabile scientifico: prof.ssa Giovanna Benvenuti

L'assegno è stato rinnovato fino al 30.11.2007.

Dal 01.10.2008 al 30.09.2010 il candidato è stato titolare di Assegno di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa" dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Titolo del progetto di ricerca: ***Libri dei bambini: libri di testo e libri di lettura.***

Responsabile scientifico: prof.ssa Giovanna Benvenuti

L'assegno è stato rinnovato fino al 30.09.2012.

RB  
GS

Dal 01.02.2016 al 30.11.2017 il candidato è stato titolare di Assegno di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa" dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Titolo del progetto di ricerca: **La rappresentazione della società contemporanea nell'albo illustrato.**

Responsabile scientifico: prof.ssa Gabriella Seveso

In candidato è membro del gruppo di lavoro milanese del PRIN 2018 dal titolo **Maria Montessori: tra storia e attualità. Ricezione e diffusione del metodo Montessori in Italia a 150 anni dalla nascita**; oggetto di ricerca del gruppo milanese, nello specifico, è La pedagogia montessoriana a Milano, di cui verrà ricostruito lo sviluppo storico e l'attuale diffusione.

È membro, fin dalla sua fondazione (2015), del progetto di ricerca **Le storie sono un'ancora**, ideato da Graziella Favaro con Lilia Teruggi dell'Università di Milano-Bicocca: un progetto dedicato alla narrazione che coinvolge adulti e bambini, servizi educativi e scuole, università e studenti/narratori volontari.

#### **ATTIVITA' DI DOCENZA PRESSO ISTITUZIONI UNIVERSITARIE**

Dall'a.a. 2017-2018 all'a.a. 2018-2019 il candidato è stato docente di **Didattica della Letteratura e Letteratura per l'infanzia** all'interno del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa" dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca.

Dall'a.a. 2014-2015 all'a.a. 2016-2017 il candidato è stato docente a contratto del modulo di **Letteratura per l'infanzia** nell'insegnamento composito di *Letteratura per l'infanzia e ambienti digitali per la formazione* all'interno del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa" dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca.

Dall'a.a. 2014-2015 all'a.a.2016-2017 il candidato è stato docente a contratto del modulo di **Didattica della letteratura** nell'insegnamento composito di *Didattica della letteratura e Didattica della lingua italiana come L2* all'interno del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa" dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca.

Dall'a.a. 2012-2013 all'a.a. 2013-2014 il candidato è stato docente a contratto di **Didattica della letteratura italiana** all'interno del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa" dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca.

#### **PREMI E RICONOSCIMENTI**

Risulta vincitore del Premio SIPED 2018 per la monografia *Pierino Porcospino. Prima icona della letteratura per l'infanzia* (FrancoAngeli, 2018).

Ha inoltre partecipato a numerosi seminari, convegni e workshop:



FB



GS

## PARTECIPAZIONE A SEMINARI E A CONVEGNI

### CONVEGNI

Ha partecipato in qualità di relatore:

**Non solo EMME. Anti-autoritarismo e utopia negli albi illustrati in Italia dopo il '68.**

Panel 2: Letteratura per l'infanzia tra fantasia, creatività e voci del realismo Convegno Nazionale CIRSE: "L'autorità in crisi: scuola, famiglia, società prima e dopo il '68" Firenze, 29/11/2018 - 30/11/2018

**La letteratura per l'infanzia come categoria teorica problematica: la prospettiva di Perry Nodelman.**

International Conference: "Attraversare modelli critici. La letteratura infantile interpretata" Dipartimento di Scienze della formazione e psicologia dell'Università di Firenze Firenze, 20/11/2017 - 21/11/2017

**Piccole storie di periferia. Le molte vie del racconto nei libri di Shaun Tan.**

Convegno nazionale: "Scrivere, leggere, raccontare. La letteratura per l'infanzia tra passato e futuro" Dipartimento di Scienze della formazione dell'Università degli studi di Genova Genova, 19/01/2017 - 21/01/2017

**Fare letteratura nella scuola primaria e dell'infanzia. Teorie, pratiche, competenze**

Convegno Internazionale SIRD: "Didattica e saperi disciplinari" Milano, 1/12/2016 - 2/12/2016

**Educare alla lentezza riflessiva attraverso la poesia**

Convegno Nazionale SIPED: "Scuola democrazia e Educazione. Formare ad una nuova società della conoscenza e dell'educazione" Lecce, 27/10/2016 - 29/10/2016

**Testualità e macrotestualità nell'albo illustrato**

Summer School della SIPED Bergamo, 6/07/2016 - 9/07/2016

**Nel segno di Hamelin. La seduzione delle immagini nell'infanzia**

Giornata di studi: "Libri illustrati, picturebooks, biblioteche speciali: il sentiero delle idee nella *children's literature*" Università degli Studi di Milano Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Milano, 1/04/2016

**Antonio Rubino "fascista gentile"**

Convegno Nazionale: "Piccoli eroi. Libri e scrittori per ragazzi durante il ventennio fascista" Università degli Studi di Milano e Fondazione Memoria della Deportazione, Milano Milano, 5/11/2014

**The Memory threatened. Storytelling trees.**

Convegno Internazionale: "Children's Literature & Teaching History" Università degli Studi di Milano Milano, 8/11/2013



Handwritten signature and initials, possibly 'R. D. S.' and 'GS'.

## CONFERENZE

Chairman nella presentazione del volume ***Learning How to Feel***, con Ute Frevert, Pascal Eitler, Benno Gammerl e Stephanie Olsen del Max Planck Institute for Human Development di Berlino  
Goethe Institut  
Roma, 27/02/2015

### **Modelli esemplari di rappresentazione del tempo nell'albo illustrato: "Casa del tempo" e "Petit Arbre/Little tree"**

Dipartimento di Scienze dell'Educazione «Giovanni Maria Bertin»  
Università degli Studi «Alma Mater»  
Bologna, 25/11/2013

### **L'immaginario dell'infanzia in Walter Benjamin**

Conferenza (con Francesco Cappa)  
Dipartimento di Scienze dell'Educazione «Giovanni Maria Bertin»  
Università degli Studi «Alma Mater»  
Bologna, 12/02/2013

## SEMINARI

Ha partecipato in qualità di relatore:

### **Pierino Porcospino: storia e ricezione di un classico.**

Scuola di dottorato Dipartimento di Scienze della formazione Università degli studi di Roma  
Tre Roma, 14/05/2019

### **La testualità dell'albo illustrato e la sua evoluzione nei secoli XIX-XXI.**

Scuola di dottorato Dipartimento di Scienze della formazione Università degli studi di Roma  
Tre Roma, 14/05/2018

### **Pierino Porcospino: la prima icona della letteratura per l'infanzia**

Seminario di studi organizzato dal Gruppo S.I.P.E.D. di *Letteratura per l'infanzia*, dal *Centro di Ricerca in Letteratura per l'infanzia* (C.R.L.I.) dell'Università degli Studi di Bologna e dal *Centro di documentazione e ricerca sulla storia del libro scolastico e della letteratura per l'infanzia* dell'Università degli Studi di Macerata: "La letteratura per l'infanzia e la sua storia tra ricerca e didattica"

Dipartimento di Scienze dell'Educazione «Giovanni Maria Bertin»  
Università degli Studi «Alma Mater»  
Bologna, 3/04/2017

### **Dare forma alle emozioni**

Seminario in tre incontri  
Università degli studi di Milano-Bicocca  
Milano, 10/06/2015 - 24/06/2015

### **La poesia a scuola: come, cosa, perché**

Seminario in tre incontri  
Università degli studi di Milano-Bicocca  
Milano, 22/04/2015 - 13/05/2015

### **La poesia giocosa: Edward Lear, Toti Scialoja, Fosco Maraini**

Seminario in tre incontri  
Università degli studi di Milano-Bicocca  
Milano, 14/04/2015 - 28/05/2015



**Raccontare storie, leggere figure**

Seminario in tre incontri (insieme alla prof.ssa G. Benvenuti)  
Università degli studi di Milano-Bicocca  
Milano, 9/05/2013 - 24/05/2013

Direzione della tavola rotonda: **Picture Books** (nel contesto del progetto "Il bambino lettore", coordinato da Giovanna Benvenuti in occasione del "Decennale della Bicocca")  
Università degli studi di Milano-Bicocca  
Milano, 9/10/2008

**La poesia metasemantica di Fosco Maraini**

Libera Università dell'Autobiografia  
Anghiari, 17/05/2008

**La poesia fra suono e immagine**

Seminario  
Università degli studi di Milano-Bicocca  
Milano, 27/03/2008

**Il «pescatore di nuvole»: la produzione narrativa di Italo Calvino**

Seminario in quattro incontri  
Università degli studi di Milano-Bicocca  
Milano, 01/04/2002 - 30/06/2002

## WORKSHOP NAZIONALI E INTERNAZIONALI

**Unspoken Empathy. Reader's Engagement in Shaun Tan's Graphic Novel**

Keynote speaker al workshop internazionale: "Empathy in the Digital Age. An European Dialogue"  
Villa Vigoni - Centro Italo-Tedesco per l'eccellenza Europea  
Menaggio (CO), 9/11/2016 - 13/11/2016

**Scritture senza lavagna**

Conduzione del workshop (insieme alla prof.ssa Angela Chiantera)  
Libera Università dell'Autobiografia,  
Anghiari, 15/05/2009

## ALLESTIMENTO DI MOSTRE

**Innamorato della luna. Antonio Rubino e l'arte del racconto**

Progettazione e allestimento della mostra sui libri illustrati di Antonio Rubino  
Biblioteca Nazionale Braidense  
Milano, 01/09/2012 - 29/11/2012

È iscritto ad Associazioni Scientifiche di settore e partecipa a comitati scientifici:

È membro del Comitato Direttivo del CIRSE (Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educativa) dal 1° dicembre 2018.

È socio del CIRSE (Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educativa) dal febbraio 2018.

È socio della SIPED (Società Italiana di Pedagogia) dal 2014, ordinario dal settembre 2017.



È membro del gruppo di ricerca sulla Letteratura per l'infanzia della SIPED.

È membro del comitato scientifico della collana "Bagheera" (ETS, Pisa).  
<http://www.edizioniets.com/view-Collana.asp?col=Bagheera>.

È membro del comitato scientifico della collana "Over the rainbow" (Benilde Ediciones, Siviglia).  
<http://editorial.benilde.org/colecciones/benilde-literatura-para-la-infancia/>

È membro del comitato scientifico della rivista "Hamelin. Storie, figure, pedagogia" (dal dicembre 2017): <http://hamelin.net>

Presenta, inoltre, le seguenti pubblicazioni:

#### MONOGRAFIE:

- 1. Negri, M. (2018).** *Pierino Porcospino. Prima icona della letteratura per l'infanzia*, FrancoAngeli, Milano.

Il volume analizza il celebre testo per bambini sotto il profilo storico mettendo in luce la discontinuità che rappresenta e la novità che introduce nella tradizione letteraria delle «storie di disgrazie infantili»; riflette poi, nella prospettiva della storia dell'educazione, sulle questioni che pone, con la sua ambiguità squisitamente letteraria, in merito al rapporto tra pedagogia e arte, tra tensioni educative e scelte formali, narrative ed estetiche, tra intenzioni autoriali e ricezione. Il volume è estremamente accurato e originale e risulta vincitore del PREMIO SIPED 2018.

- 2. Negri, M. (2012).** *Lo spazio della pagina, l'esperienza del lettore. Per una didattica della letteratura nella scuola primaria*, Centro Studi Erickson, Trento.

Il lavoro è stato condotto in una duplice direzione: per un verso, ha implicato una riflessione di natura teorica sul ruolo giocato dal lettore nel compimento dell'opera letteraria; per l'altro, si è avvalso di una ricognizione sul campo. Il lavoro è condotto in maniera molto scorrevole e puntuale e presenta aspetti originali. I volumi di questa Casa Editrice hanno buona diffusione e sono di buona qualità.

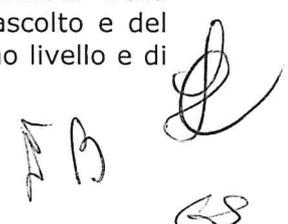
- 3. Negri, M. (2010).** *Viperetta. Storia di un libro*, Scalpendi, Milano.

È un saggio critico che analizza il romanzo *Viperetta*, scritto e disegnato da Antonio Rubino: il saggio è pubblicato congiuntamente a una ristampa anastatica dell'edizione originale del 1919, ne indaga la ricchezza concettuale e testuale e la genealogia letteraria. Si tratta di un'analisi attenta e di una riflessione accurata, attinente al settore scientifico disciplinare M-PED/02.

#### CONTRIBUTI IN RIVISTE:

- 1. Negri, M. (2016).** Dal verso al giro di pagina. Testualità e valenze educative dell'albo illustrato, *RPD. Ricerche di Pedagogia e Didattica. Journal of Theories and Research in Education*, vol. 11, n. 3, pp. 117-138.

Il saggio muove dal riconoscimento della relazione esistente tra testualità e macrotestualità nell'albo illustrato. L'esperienza della lettura di albi illustrati – come è evidenziato nella chiusura del discorso – è infatti funzionale alla promozione di una cultura dell'ascolto e del rispetto. Si tratta di una pubblicazione su una rivista scientifica di settore di ottimo livello e di ampia diffusione.



- 2. Negri, M.** (2015). Un ticchettio sinistro sull'orlo estremo dell'«età dell'oro». L'umorismo come cifra pedagogica nell'opera di Antonio Rubino, *Transalpina. Littérature et Civilisation Italiennes*, n. 18 (Poétiques des archives. Genèse des traductions et communautés de pratique), Presses Universitaires de Caen, Caen, pp. 143-162.

Oggetto del saggio è il romanzo illustrato *Tic e Tac ovvero l'orologio di Pampalona*, pubblicato da Antonio Rubino nel 1920. L'analisi si articola in due direzioni, indagando per un verso gli aspetti strutturali del tessuto narrativo allestito dall'autore e per l'altro i temi principali che in tale tessuto si intrecciano. Si tratta di una pubblicazione di buon livello, attinente al settore scientifico-disciplinare M-PED/02.

- 3. Negri, M.** (2014). The Memory Threatened. Storytelling trees, in *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, vol. 19, n. 1, 2014, pp. 89-102. (ISSN: 1224-239X).

Il saggio riflette su differenti modalità di raccontare storie ai bambini, partendo da due esempi, che mostrano la dignità espressiva che il linguaggio visivo può assumere. La riflessione si concentra sulle modalità di significazione e su alcuni aspetti pedagogici. Si tratta di una pubblicazione di ottimo livello attinente al settore scientifico disciplinare M-PED/02 su una rivista scientifica internazionale.

- 4. Negri, M.** (2014). Il sacrificio e l'ascolto. Digressione letteraria sulla natura del dialogo, in *Hamelin. Storie, figure, pedagogia*, anno quattordicesimo, numero 35 ("il migrante"), gennaio, pp. 38-49.

La riflessione si sviluppa intorno a tre parole/concetti – "straniero", "ascolto", "dialogo". La relazione tra queste tre parole/concetti è qui riletta attraverso le voci di scrittori appartenenti prevalentemente alla tradizione letteraria italiana, con attenzione agli aspetti pedagogici. Si tratta di una pubblicazione di buon livello, attinente a settore scientifico-disciplinare M-PED/02.

#### SAGGI IN VOLUMI COLLETTANEI:

- 1. Negri M.,** Costruire appartenenza. La via delle storie, in G. Favaro, L. Teruggi, M. Negri, *Le storie sono un'ancora*, FrancoAngeli, Milano 2018, pp. 66-83

Il saggio, muovendo dalle riflessioni classiche di Walter Benjamin sul rapporto tra esperienza e narrazione analizza l'esperienza della letteratura per l'infanzia nel suo valore profondamente pedagogico: educa ad ascoltare, anche le voci più strane, anche le voci più lontane, insegnando fiducia nella possibilità di comprendere, pur nella consapevolezza dei mille possibili fraintendimenti che possono darsi sulla strada dell'intesa. L'opera è molto originale ed è pubblicata in una collana rilevante a livello nazionale.

- 2. Negri, M.,** Fiabe di periferia. Le molte vie del racconto nei libri di Shaun Tan, in A. Antoniazzi (a cura di), *Scrivere, leggere, raccontare... la letteratura per l'infanzia tra passato e futuro. Studi in onore di Pino Boero*, FrancoAngeli, Milano 2019, pp. 199-214.

Il saggio ripercorre la produzione letteraria verbo-visuale di Shaun Tan, artista australiano che si è imposto nel panorama editoriale per bambini e ragazzi degli ultimi vent'anni con opere estremamente varie dal punto di vista della testualità e delle tecniche espressive adottate nella realizzazione delle immagini. Si tratta di un contributo che sottolinea gli aspetti pedagogici dell'autore preso in esame e che è pubblicato da una Casa Editrice rilevante.

EB GS

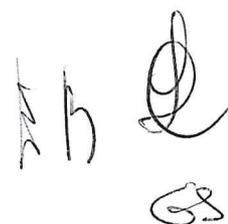
3. **Negri, M.** (2016). Antonio Rubino, fascista "gentile", in M. Castoldi (a cura di), *Piccoli eroi. Libri e scrittori per ragazzi durante il ventennio fascista*, FrancoAngeli, Milano, pp. 135-147. Questo contributo è inteso a illustrare lo scarto esistente, nell'opera di Rubino, tra l'esplicita e dichiarata condivisione degli ideali fascisti e una sotterranea linea di resistenza rinvenibile nelle opere dell'autore. È una pubblicazione attinente al settore scientifico- disciplinare M-PED/02 e con una casa editrice di ampia diffusione.

4. **Negri, M.** (2014). Invenzione e responsabilità. L'universo narrativo di Leo Lionni, in L. Lionni, *Tra i miei mondi. Un'autobiografia*, a cura di M. Negri e F. Cappa, Donzelli, Roma, pp. 323-345.

Il saggio accompagna la traduzione italiana dell'autobiografia di Leo Lionni, e si sviluppa intorno ad alcune questioni centrali nella sua opera e nella sua riflessione, tra le quali spicca, per la sua rilevanza pedagogica, il rapporto tra la libertà inventiva e la responsabilità a cui è chiamato l'artista nei confronti della società. Si tratta di una pubblicazione di buon livello, attinente al settore scientifico- disciplinare M-PED/02.

5. **Negri, M.** (2012). Nel regno delle figure: lo sguardo di Walter Benjamin su infanzia e letteratura, in W. Benjamin, *Figure dell'infanzia. Educazione, letteratura, immaginario*, a cura di F. Cappa e M. Negri, Raffaello Cortina Editore, Milano, pp. 334-383.

Il saggio mette a fuoco alcuni aspetti cruciali della riflessione benjaminiana sull'incontro tra i bambini e i libri, con un'attenzione particolare alla lettura in quanto esperienza di uno spazio separato. È una pubblicazione attinente al settore scientifico disciplinare M-PED/02 e con una casa editrice di ampia diffusione.

Handwritten initials 'h' and 'E' on the left, and a signature 'G' on the right.

## **GIUDIZIO COLLEGIALE DELLA COMMISSIONE:**

Il candidato presenta un'attività didattica notevole, che in questi anni si è concentrata sull'insegnamento della Letteratura per l'Infanzia e sulla Didattica della Letteratura, che sono attinenti al settore scientifico disciplinare M-PED/02.

Le pubblicazioni presentate sono costituite da tre monografie, quattro contributi in riviste scientifiche e cinque saggi in volumi collettanei. I contributi proposti sono pubblicati su riviste di qualità eccellente e pertinenti all'ambito del settore scientifico disciplinare o per lo più all'interno di volumi collettanei di Casa Editrici di consolidata tradizione nazionale. Una delle tre monografie è stata insignita del Premio Nazionale SIPED 2018, che ne valorizza l'elevata qualità e la scrittura attenta ed estremamente puntuale.

Il curriculum e le pubblicazioni presentate dimostrano una intensa attività di riflessione e di ricerca, anche con ricognizioni sul campo, riguardante libri di lettura, albi illustrati e libri di testo rivolti a bambini/e e ragazzi/e, con particolare attenzione alle modalità con le quali i testi sono proposti nella prassi educativa e scolastica. Le analisi, condotte con rigore e con scrittura molto pulita e informata, presentano in maniera originale il libro sia dal punto di vista della storia dell'educazione sia dal punto di vista delle pratiche attuali, mettendo in luce, di volta in volta, le questioni nodali che esso pone, in merito al rapporto tra pedagogia e arte, tra tensioni educative e scelte formali, narrative ed estetiche, tra intenzioni autoriali e ricezione. Non mancano, infine, considerazioni suggestive e interessanti pertinenti anche alla formazione degli insegnanti.

I volumi e i saggi presentati dimostrano la continuità e la coerenza del percorso di ricerca e una collocazione editoriale più che adeguata. La partecipazione a Comitati Editoriali testimonia dell'attività di sensibilizzazione e di promozione culturale del candidato nell'ambito della letteratura per l'infanzia.

La produzione scientifica e la partecipazione a convegni seminari e società scientifiche si dimostrano costanti nel tempo e caratterizzate da compattezza, linearità, vivacità. Si tratta di una produzione che si rivela congruente con il profilo richiesto: pertanto il candidato è considerato pienamente idoneo allo svolgimento delle funzioni previste nel bando in oggetto.

Handwritten signature and initials in black ink, located in the bottom right corner of the page. The signature appears to be 'M. B.' followed by a large flourish, and the initials 'G.S.' are written below it.

## 2) Candidato Dott. Federico Piseri

Giudizio analitico sui titoli e sul curriculum e sulla produzione scientifica:

Il candidato è abilitato alle funzioni di professore di II fascia per il settore concorsuale 11D/1 Pedagogia Generale e Storia della Pedagogia, dall'11.07.2018.

Nel 2010 il candidato ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Storia Medievale, presso l'Università degli Studi di Milano (*Scuola di Dottorato Humanæ Litteræ*). Titolo della tesi **Pro necessitatibus nostris. Lo Stato sforzesco, gli operatori economici delle città del dominio e i prestatori esterni**. (tutor Maria Nadia Covini).

Inoltre, ha partecipato ad ulteriori attività di formazione e ricerca:

nel 2015 ha partecipato alla training session "Virtual mobility curriculum designing", tenutasi presso Kaunas (Lituania) Vytautas Magnus University, 16-20 marzo (40 ore), ha partecipato alla training session "Open Educational Resources (OER) development, adaptation and use and on Creative Commons (CC) licensing" tenutasi presso Lisbona (Portogallo), Universidad Aberta, 22-26 giugno (40 ore) e ha partecipato alla training session "Creative Commons Licenses", presso Oviedo (Spagna), Universidad de Oviedo, 9-13 novembre (40 ore);

nel 2007 ha frequentato la XXXIX settimana di studi dell'Istituto Internazionale di Storia Economica "F. Datini" of Prato: La fiscalità nell'economia europea. Secc. XIII-XVIII (Fiscal Systems in the European Economy from the 13th to the 18th Centuries);

nel 2003 ha frequentato il workshop "Studi medievali e cultura digitale", Università di Pavia, 1-6 settembre, classe XML.

### ATTIVITA' DI RICERCA

Il curriculum non segnala attribuzione di assegni di ricerca o partecipazione a progetti nazionali di ricerca.

Il candidato, anche in collaborazione con istituzioni universitarie, si è occupato di editing e di data base design per i registri di alcuni archivi.

Il candidato ha svolto alcune attività di docenza.

### ATTIVITA' DI DOCENZA PRESSO ISTITUZIONI UNIVERSITARIE

Nell'a.a. 2019 il candidato è stato docente a contratto per i corsi di **Pedagogia Generale e Sociale** all'interno del corso di Laurea in Scienze motorie presso l'Università degli Studi di Pavia, sede di Voghera;

Nell'a.a. 2019 il candidato è stato docente di **Didattica e pedagogia speciale** all'interno del Corso di Laurea magistrale in Scienze e tecnica dello sport, presso l'Università degli Studi di Pavia, sede di Voghera.

Handwritten signatures and initials in the bottom right corner of the page. There are three distinct marks: a large, stylized signature, a smaller signature, and a set of initials.

Da aprile a luglio 2018 il candidato è stato docente a contratto per il modulo di Tecnologie didattiche (SSD: MPED/03, 12 ore, 2 CFU) nell'ambito del corso di Pedagogia Sperimentale valido per il riconoscimento di 6 CFU PF24.

Nell'a.a. 2015 il candidato è stato docente a contratto per il **Laboratorio di tecnologie didattiche** nell'ambito dei corsi PAS, presso l'Università degli Studi di Pavia, sede di Cremona (Musicologia), area M-PED/03, Modulo B (10 ore).

Ha svolto, inoltre, attività di supporto alla docenza:

dall'a.a. 2012 all'a.a. 2018 il candidato ha svolto le funzioni di Cultore della Materia Pedagogia Generale e Storia della Pedagogia, Università degli Studi di Pavia, presso il Dipartimento di Studi Umanistici (Corso di Laurea in Filosofia) e presso il Dipartimento Sanità Pubblica, Medicina Sperimentale e Forense (Corso di Laurea in Scienze Motorie).

dall'a.a. 2007 all'a.a. 2012 il candidato ha svolto le funzioni di Cultore della Materia in Storia Medievale, Università degli Studi di Milano.

Da aprile a luglio 2018 il candidato ha svolto le funzioni di Tutor d'aula per il corso PF24 di Pedagogia Generale e Sociale tenutosi presso l'Università degli Studi di Pavia

da Febbraio a Giugno 2016 il candidato ha svolto le funzioni di Tutor d'aula per i corsi pedagogici del TFA tenutisi presso l'Università degli Studi di Pavia.

da Dicembre 2014 a Giugno 2015 il candidato è stato Tutor d'aula per i corsi pedagogici del PAS tenutisi presso l'Università degli Studi di Pavia.

da Marzo a Giugno 2014 il candidato è stato Tutor d'aula per i corsi pedagogici del PAS tenutisi presso l'Università degli Studi di Pavia.

## **PREMI E RICONOSCIMENTI**

Il curriculum non segnala conseguimento di Premi.

Il candidato ha partecipato a numerosi seminari, convegni e workshop:

## **PARTECIPAZIONE A SEMINARI E A CONVEGNI**

### **CONVEGNI**

Ha partecipato in qualità di relatore:

**«Bona et desiderata novella»: il lessico delle emozioni per la nascita di un bambino nel carteggio sforzesco**

Intervento presso il convegno Scriver dei figli: lettere di genitori "eccellenti" tra la fine del Medioevo e l'Età moderna (XV-XVIII secolo)  
Pavia, 28-30 maggio 2019.

Handwritten signature and initials in black ink, located at the bottom right of the page. The signature appears to be 'M. B. D.' and the initials below it are 'ES'.

**«She's leaving home, bye bye». La musica, la nascita dei teenager e una nuova narrazione generazionale I**

Intervento presso il Convegno Triennale CIRSE. Autorità in crisi: scuola, famiglia, società prima e dopo il '68

Firenze 29 novembre - 1 dicembre 2018.

**Il matrimonio come strumento di controllo ed educazione sociale: oikonomia nel carteggio di Bianca Maria Visconti.**

Intervento presso il convegno internazionale Correspondance entre femmes, échanges et médiations épistolaires

Madrid, Casa de Velázquez, 27, 28 et 29 settembre 2018, organizzato nell'ambito del progetto MISSIVA: Lettres de femmes dans l'Europe médiévale (Espagne, France, Italie, Portugal, XIe-XVe siècle).

**L'educazione civile nel pensiero pedagogico di Vittorino da Feltre tra continuità e innovazione**

Intervento nell'ambito della giornata di studi "Maestri e pratiche educative in età umanistica tra Milano, Mantova e Ferrara"

Pavia, Collegio Ghislieri, 18 settembre 2018.

**«Princeps erudire ac bonis moribus imbuere»: cultural, moral and civic education in Giorgio Valagussa's elite teaching experience**

Intervento presso il Leeds International Medieval Congress,

Leeds 2-5 luglio 2018, nell'ambito del panel a cura di Sarah B. Lynch (Angelo State University) dal titolo "Education and Society: Schools, Teachers, and Pupils in the Medieval World"

**Letter-writing as a diplomatic education for the Sforza princesses in the second half of the XV century**

Intervento presso la conferenza internazionale Diplomacy and Gender in the Early Modern World (1400-1800), organizzata da TORCH Network on Diplomacy in the Early Modern Period. University of Oxford, 11-12 June 2018.

**Tra sconfitta e vittoria: la guerra per la successione al trono di Napoli e la Lega Italica. Le battaglie di Sarno (1460) e Troia (1462)**

Relazione nell'ambito del ciclo di conferenze "Le grandi battaglie della storia", organizzato dalla biblioteca del Comune di Merone e dalla biblioteca del Comune di Lurago d'Erba, in collaborazione con l'Associazione Amici della Biblioteca Comunale di Merone

15 marzo 2018.

**Pedagogia e archivi: tracce di prassi educative di passati remoti e vicini**

Seminario internazionale presso l'Università degli Studi di Pavia - Dipartimento di Studi Umanistici,

27 settembre 2017

**«Qui m'è facto tanto honore [...] come se mai più non gli fosse stata». Ospitalità e rapporti dinastici tra la Milano sforzesca e la Mantova dei Gonzaga nella Cremona del Quattrocento.**

Intervento nell'ambito del ciclo di conferenze "Cremona, una corte ritrovata", organizzato dall'Archivio di Stato di Cremona,

9 gennaio 2017

**Filius et servitor. Education to dynastic consciousness in the titles and subscriptions of the private letters of Sforza princes**

Intervento al Convegno "Dynasty and Dynasticism 1400-1700",

Handwritten initials and a signature in the bottom right corner of the page. The initials appear to be 'MB' and 'GS'.

Somerville College, University of Oxford,  
16-18 marzo 2016

**Epistolary education in the Sforza court: models, languages and communication registers in the letters of the princes in formation.**

Colloque international "L'école et les langues dans les espaces en situation de partage linguistique à travers l'histoire"

Quimper – Pôle universitaire Pierre Jakez Hélias

19-21 maggio 2016

**«Avanzandomi tempo [...] ho imparato un poco de scrivere». Studio sulla progressiva caratterizzazione di genere delle lettere dei figli degli Sforza negli anni della loro formazione.**

Colloque International "Lettres de femmes dans l'Europe médiévale (XIe-XVIe siècle)", Casa de Velázquez

Madrid, 23-25 maggio 2016

**Dal simbolo alla narrazione.**

Intervento per la conferenza organizzata dall'Accademia Nazionale Virgiliana di Mantova intitolato "Le sere i fantasmi gli strani pensieri. Cesare Lazzarini" (Mantova, 1931-2010).

Mantova, 10 maggio 2014

**Qui se incomenza a fare ogni raxone per la raxone de una cossa, zoè per Alcibra. School and family in the educational path of a lineage of abacus teachers.**

Intervento presentato alla conferenza "Histoire des éducations dans et hors l'école"

Università di Corsica Pasquale Paoli, 9-11 ottobre 2014

(con M. Ferrari) **Tra resoconto della quotidianità e progetto di futuro. La lettera come strumento pedagogico nella corte sforzesca della seconda metà del Quattrocento.**

Relazione presentata al convegno "Medieval Letters between Fiction and Document"

Università di Siena, 9-11 settembre 2013,

**L'autografia dei bambini Sforza nel secondo '400: educazione epistolare e uso di cancelleria nelle lettere infantili di Galeazzo Maria e Ippolita Maria Sforza.**

Conference series L'infanzia tra Medioevo e Rinascimento, Milano 10 gennaio – 27 marzo 2012, Istituto F. Petrarca di Milano, member of the Fédération Internationale des Sociétés et Instituts pour l'Étude de la Renaissance

Milano, 28 febbraio 2012.

(con M. Ferrari), **Una formazione epistolare: l'educazione alla lettera e attraverso la lettera nelle corti italiane del Quattrocento.**

Relazione per il X Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita: Espacios y Formas de la Escritura Epistolar en el Área Románica (Siglos XIV a XXI),

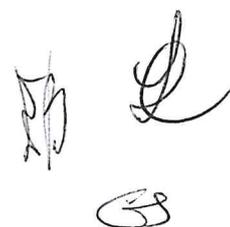
Universidad de Alcalá

6-8 giugno 2012

**Governatori e "magistri a schola" nelle corti sforzesche: un primo approccio prosopografico.** Relazione per il convegno "Itinerari del sapere. Modelli e figure di precettori nell'Europa moderna"

Pisa, Scuola Normale Superiore

19-20 dicembre 2012



## PRESENTAZIONI DI POSTER

**Letter-writing in princely education: the correspondence of the Sforza children (Milan, XV century).** Poster presentation: Speaking in Absence: Letters in the Digital Age – Weston Library and Wolfson College, 21 giugno 2016.

## CONFERENZE

### RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA E ORGANIZZATIVA

#### **Maestri, professori e pratiche educative tra XIX e XX secolo**

Pavia, Collegio Ghislieri, 20 marzo 2020 (in preparazione con Monica Ferrari e Matteo Morandi).

#### **Scriver dei figli: lettere di genitori "eccellenti" tra la fine del Medioevo e l'Età moderna (XV-XVIII secolo),**

Pavia, 28-30 maggio 2019 (organizzato con Monica Ferrari e Matteo Morandi, membro del comitato scientifico);

#### **Maestri e pratiche educative in età umanistica (Italia settentrionale, XV secolo)**

Pavia, Collegio Ghislieri, 18 settembre 2018 (organizzato con Monica Ferrari e Matteo Morandi).

## SEMINARI

Maggio-Giugno 2019: Ciclo di seminari (8 ore) basati su approccio narrativo sul tema delle libertà individuali: **I Want to Break Free: Beyond Your Command, Walk on The Wild Side, Choose Life, Climbing up The Walls.** Seminari tenutisi in lingua inglese presso il Collegio Borromeo a cura di Maria Giovanna Ruberto e Federico Piseri nell'ambito delle lezioni obbligatorie per gli studenti dei collegi di merito e alla presenza degli studenti del St. Benedict College, Saint John's University – Minnesota.

3 dicembre 2018: lezione seminariale presso il corso di Bioetica (prof. Maria Giovanna Ruberto) presso l'Harvey Medicine and Surgery Course dell'Università degli Studi di Pavia.

Marzo-Aprile 2018: Ciclo di seminari basati su approccio narrativo: **Our Generation: Per saper scrivere occorre saper leggere; Leggere la società e scriverne una canzone: conflitti generazionali in musica (parte prima – Anni 50 e 60); Leggere la società e scriverne una canzone: conflitti generazionali in musica (parte seconda – Anni 70 e 90); Art of dying: scrivere del lutto; Riscrivere la letteratura in due minuti e trenta.** Seminari tenutisi presso il Collegio Borromeo a cura di Maria Giovanna Ruberto e Federico Piseri nell'ambito delle lezioni obbligatorie per gli studenti dei collegi di merito.

Ottobre 2017: due lezioni seminariali sul tema **Fonti e documenti per lo studio della storia della scuola** nell'ambito del corso di Storia della Pedagogia tenuto dalla prof.ssa Monica Ferrari presso il corso di laurea in Filosofia dell'Università di Pavia (4 ore).

29 settembre 2014: lezione seminariale **Il metodo e l'archivio: lo strumento e il medium,** nell'ambito del corso di Storia della Pedagogia tenuto dalla prof.ssa Monica Ferrari presso il corso di laurea in Filosofia dell'Università di Pavia (2 ore).

Handwritten initials 'MB' and a signature 'G'.

Marzo-maggio 2014 (a.a. 2013/14): lezioni seminariali per il corso di Pedagogia generale e sociale tenuto dalla prof.ssa Monica Ferrari, presso il corso di laurea in Scienze Motorie, Università degli Studi di Pavia (40 ore).

Maggio 2013 (a.a. 2012/13): lezioni seminariali per il corso di Pedagogia generale e sociale tenuto dalla prof.ssa Monica Ferrari, presso il corso di laurea in Scienze Motorie, Università degli Studi di Pavia (16 ore).

25 ottobre 2012: lezione seminariale sul tema **Cultura epistolare nella corte sforzesca** nell'ambito del corso di Storia della Pedagogia tenuto dalla prof.ssa Monica Ferrari presso il corso di laurea in Filosofia dell'Università di Pavia (2 ore).

2011-2013: lezioni sulla storia istituzionale e documentaria del ducato visconteo-sforzesco di Milano nell'ambito della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Milano (17 gennaio 2012; 8 marzo 2012; 7 febbraio 2013) 9 ore.

#### WORKSHOP

Partecipazione con una relazione sulla produzione culturale di Cesare Lazzarini al workshop **La lezione delle cose: una questione educativa. Insegnanti, educatori e operatori**, a cura di M. Ferrari e R. Farné. Mantua, 7 novembre 2012, nell'ambito del festival Segni d'infanzia.

Il candidato presenta, inoltre, le seguenti pubblicazioni:

#### MONOGRAFIE

1. (con M. Ferrari e I. Lazzarini) **Piseri F.**, *Autografie dell'età minore. Lettere di tre dinastie italiane tra Quattrocento e Cinquecento*, Roma, Viella, 2016.

Il volume, realizzato in collaborazione con due autrici, è centrato sul tema delle autografie epistolari redatte da eredi di casate nobiliari del Rinascimento italiano, quali elementi cruciali per ricostruire i modelli educativi e le pratiche presenti nelle società di corte del tempo.

Il contributo del candidato, che è chiaramente definito e distinto, si focalizza sull'analisi delle testimonianze epistolari della dinastia sforzesca del Cinquecento, mostrando la complessità dei modelli formativi riservati agli eredi di entrambi i generi, a partire dall'accesso alla composizione scritta. Si tratta di un saggio molto accurato e rigoroso, pubblicato da una Casa Editrice di buon livello.

#### CONTRIBUTI IN RIVISTE

1. **Piseri F.** (2017), «Qui se incomenza a fare ogni raxone per la raxone de una cossa, zoè per Alcibra». Il percorso educativo di una dinastia di maestri d'abaco nel Manoscritto Trivulziano 219. *Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche*, 24, pp. 311-324.

Il contributo si pone nella prospettiva di una storia delle professioni che intenda indagare modelli, dispositivi, strategie pedagogiche adottate nel corso del tempo al fine di formare alcune specifiche figure. In particolare, il saggio si concentra sulla figura del mercante nel Rinascimento, a partire da un'analisi molto dettagliata dei dati emersi dal Manoscritto Trivulziano 219, un testo ancora inedito per quanto riguarda gli studi storico-pedagogici. Il contributo è originale e pubblicato su una rivista di ottimo livello.

Handwritten initials 'MB' and a signature 'GS' in the bottom right corner of the page.

2. **Piseri F.** (2013), Governatori e "magistri a schola" nelle corti sforzesche: un primo approccio prosopografico. *Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche*, 20, pp. 41-54.

Il saggio si propone di analizzare le diverse figure educative cui viene affidata dai duchi di Milano la cura e l'educazione dei figli attraverso un'analisi molto accurata di importanti fonti storiche, in particolare carteggi degli esponenti della famiglia Sforza, carteggi all'interno dei quali appare interessante il tratteggiarsi sempre più definito di profili e ruolo delle figure educative. Il saggio è pubblicato su una rivista di ottimo livello.

3. **Piseri F.** (2017), Filius et servitor. Evolution of dynastic consciousness in the titles and subscriptions of the Sforza princes' familiar letters, *The Court Historian - The International Journal of Court Studies*, 2, pp. 168-188.

Il saggio analizza i cambiamenti presenti nelle sottoscrizioni delle lettere scritte da Francesco Sforza, duca di Milano. Tali cambiamenti mostrano, ad uno studio accurato, una evoluzione nella consapevolezza dell'importanza dei legami familiari e dinastici, consapevolezza che può costituire un aspetto non privo di interesse per una riflessione sulle dinamiche sociali e familiari del tempo. Il saggio è ben scritto e pubblicato su una rivista di ottimo livello.

#### SAGGI IN VOLUMI COLLETTANEI:

1. **Piseri F.**, *Dalla fonte allo strumento: criteri e problemi nella digitalizzazione dei registri storici*, in M. FERRARI, A. FERRARI, A. LEPORE, a cura di, «*Il prezioso acquisto della scienza e della virtù*». *La Scuola magistrale "Sofonisba Anguissola" di Cremona: uno studio di caso*, Pisa, Edizioni ETS, 2014, pp. 157-169.

Il saggio indaga in maniera interessante il delicato rapporto esistente fra fonti e strumenti utilizzati all'interno della ricerca storica e storico-pedagogica, approfondendo questo tema attraverso l'analisi delle fonti conservate presso l'Istituto "Sofonisba Anguissola" di Cremona. Lo studio di questo caso consente una serie di originali riflessioni sui problemi che lo storico incontra nell'approccio ai materiali. Si tratta di un saggio accurato pubblicato da una buona Casa Editrice.

2. **Piseri F.**, *La vita materiale della scuola on-line. Musei e collezioni: una breve sitografia ragionata*, in *Le cose e le loro lezioni. Itinerari di analisi pedagogica in prospettiva diacronica*, a cura di M. FERRARI, M. MORANDI, Mantova, Comune di Mantova, 2017, pp. 186-205.

Il saggio si propone alcune riflessioni di ordine metodologico, in particolare sulla evoluzione della sitografia e delle istituzioni museali e delle realtà archivistiche e bibliotecarie che negli ultimi decenni si sono occupate in Italia di cultura materiale e immateriale della scuola. Si tratta di un contributo interessante di natura metodologica, pubblicato da un Ente locale.

3. **Piseri F.**, «*Qui m'è facto tanto honore [...] come se mai più non gli fosse stata*». *Ospitalità e diplomazia tra Sforza e Gonzaga nella Cremona del Quattrocento*, in *Storia e storie all'ombra del castello di Santa Croce a Cremona*, a cura di A. BELLARDI, E. GIAZZI, Cremona, CremonaBooks, 2018, pp. 87-100.

Il saggio restituisce i risultati di una ricerca epistolografica su materiali della corte sforzesca e approfondisce la storia dell'incontro fra Barbara Gonzaga e Bianca Maria Visconti mettendo in luce alcuni interessanti aspetti che riguardano le relazioni familiari: mostra, in questo modo, come la storia locale possa fornire contributo di riflessione originali alla storia dell'educazione. La pubblicazione è a cura di una Casa Editrice locale.

4. **Piseri F.**, *La co-costruzione di prodotti culturali a scuola. Un percorso tra le*

Handwritten signature and initials in the bottom right corner of the page. The signature appears to be 'Piseri' and the initials are 'F.F.'.

*proposte didattiche nel fondo Cesare Lazzarini dell'Archivio di Stato di Mantova, in Le cose e le loro lezioni. Itinerari di analisi pedagogica in prospettiva diacronica, a cura di M. FERRARI, M. MORANDI, Mantova, Comune di Mantova, 2017, pp. 98-108.*

Il saggio ricostruisce con attenzione alcune proposte didattiche dell'artista e docente mantovano cesare Lazzarini mettendone in luce la varietà e il valore culturale e presentando l'opera vivace di Lazzarini nella cornice del suo tempo. Si tratta di un contributo interessante, pubblicato da un Ente locale.

5. **Piseri F.**, «Avanzandomi tempo [...] ho imparato un poco de scrivere». Studio sulla progressiva caratterizzazione di genere delle lettere dei figli degli Sforza negli anni della loro formazione, in *Cartas de Mujeres en la Europa Medieval*, a cura di J-P. JARDIN, JM. NIETO SORIA, P. ROCHWERT-ZUILLI, H. THIEULIN-PARDO, Madrid, La Ergastula, 2018, pp. 263-278.

Il saggio analizza le testimonianze epistolari di alcune donne appartenenti alla dinastia degli Sforza, mettendo in evidenza l'emergere di una caratterizzazione di genere sia negli aspetti contenutistici sia negli aspetti compositivi. Il contributo mostra l'eccezionalità dei progetti formativi destinati alle eredi della famiglia Sforza e ben documentate dai contenuti delle lettere ma anche dalla consapevolezza e dalla frequenza della pratica epistolare stessa. Si tratta di un contributo in un volume internazionale.

6. **Piseri F.**, *Educare il corpo alle "buone maniere": la costruzione di un'identità sociale attraverso alcuni trattati pedagogici quattrocenteschi*, in *Espressioni dell'identità: processi e analisi in educazione*, a cura di M. FERRARI, M. MORANDI, Milano, FrancoAngeli, 2019, pp. 166-182.

Il saggio approfondisce il tema dell'educazione comportamentale nel Rinascimento, e ne mette in luce alcuni aspetti innovativi, facendo riferimento ai principali manuali del tempo. L'attenzione dello studio si concentra sulle attività di preparazione alla guerra e ludico-sportive, mostrando l'intreccio fra le dimensioni etica, estetica, morale. Lo studio è interessante e pubblicato da una Casa Editrice conosciuta a livello nazionale.

7. **Piseri F.**, *Il 'corpo mercantescio' tra tardo Medioevo e Rinascimento: formazione e professionalizzazione*, in M. MORANDI, a cura di, *Formare alle professioni: commercianti e contabili dalle scuole d'abaco ad oggi*, Milano, FrancoAngeli, 2013, pp. 25-43.

Il saggio analizza il tema dell'educazione professionale del mercante nel Rinascimento italiano: tale professione, pur essendo priva di una richiesta esplicita di formazione per l'accesso al servizio, prevedeva alcune pratiche in parte connesse all'iniziativa personale, in parte legate alle scuole d'abaco e alle botteghe. Le riflessioni proposte sono ben condotte e pubblicate da una Casa Editrice conosciuta a livello nazionale.

8. **Piseri F.**, *Élites per le élites: medici per i principi nella Lombardia sforzesca*, in *La formazione delle élites in Europa dal Rinascimento alla Restaurazione*, a cura di Antonella Cagnolati, Roma, Aracne, 2012, pp. 23-39.

Il saggio propone alcune riflessioni sull'evoluzione del sapere medico nel Medioevo, con particolare riguardo allo studio della magistralità e dei sistemi di reclutamento dei medici. L'analisi è condotta valutando i progetti formativi di due collegi fondati a Pavia, che presentavano due diversi modelli e sbocchi formativi. Il saggio è molto scorrevole e interessante e pubblicato da una Casa Editrice di buon livello.

Handwritten signature and initials in the bottom right corner. The signature appears to be 'Piseri' and the initials are 'AB' and 'GS'.

## **GIUDIZIO COLLEGIALE DELLA COMMISSIONE:**

Il candidato presenta un'attività didattica di buon livello, che si è però concentrata su insegnamenti non specificamente attinenti al settore disciplinare M-PED/02.

Le pubblicazioni presentate sono costituite da tre contributi in riviste scientifiche e otto saggi in volumi collettanei. È presente una monografia composta in collaborazione con altre due autrici; il contributo del candidato appare molto individuato e distinto. In alcuni casi, i contributi proposti si collocano all'interno di un'editoria locale, in altri casi sono invece pubblicati su riviste di qualità eccellente e pertinenti all'ambito del settore scientifico disciplinare o all'interno di volumi collettanei di Casa Editrici di consolidata tradizione nazionale.

Il curriculum e le pubblicazioni presentati dimostrano una interessante attività di riflessione sulla metodologia della ricerca storica e sull'uso degli archivi, sull'educazione dell'infanzia in età medievale e rinascimentale, sull'uso della scrittura privata nell'ambito delle pratiche educative con particolare riguardo alla famiglia Sforza.

Le analisi proposte sono condotte con lucidità, con rigore e con attenzione agli aspetti educativi e pedagogici. Mancano però opere o attestazioni di ricerche che riguardino la letteratura per l'infanzia e l'uso del libro nelle pratiche educative e scolastiche attuali come richiesto specificamente nel bando in oggetto.

I volumi e i saggi presentati dimostrano la continuità e la coerenza del percorso di ricerca e una collocazione editoriale sufficientemente adeguata.

La produzione scientifica e la partecipazione a convegni seminari e società scientifiche si dimostrano costanti nel tempo e caratterizzate da rigore metodologico. Anche nel caso della partecipazione a convegni e seminari, è evidente una focalizzazione sullo studio della storia dell'educazione con particolare riguardo all'educazione nobiliare del Rinascimento italiano e una riflessione su criticità e risorse della metodologia storico-pedagogica, ma mancano ricerche relative alla letteratura per l'infanzia e al libro quale oggetto culturale e strumento di promozione per formare alla cittadinanza attiva e alla sensibilità inclusiva.

AB  
GS

**PROCEDURA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N. 1 RICERCATORE CON CONTRATTO A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/D1 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE M-PED/02 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE PER LA FORMAZIONE "R. MASSA", INDETTA CON D.R. N. 17788 DEL 17.04.2019 IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO NELLA GAZZETTA UFFICIALE IV SERIE SPECIALE N. 37 DEL 10 MAGGIO 2019**

**ALLEGATO 2 alla RELAZIONE FINALE  
(Punteggio dei titoli e delle pubblicazioni)**

**1) Candidato Dott. Negri Martino**

<b>Criteri</b>	<b>Punteggi</b>
a) Dottorato di ricerca di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero;	<b>5</b>
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero;	<b>4</b>
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;	<b>1</b>
d) realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista;	<b>3</b>
e) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;	<b>1</b>
f) partecipazione come relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;	<b>4</b>
g) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<b>1</b>

Punteggio totale titoli: 19

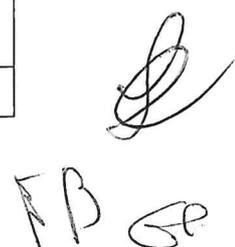
Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

<b>Titolo</b>	<b>Punteggio</b>
MONOGRAFIE	



Handwritten signature and initials, possibly 'ABGS', located at the bottom right of the page.

4. <b>Negri, M.</b> (2018). <i>Pierino Porcospino. Prima icona della letteratura per l'infanzia</i> , FrancoAngeli, Milano.	3
5. <b>Negri, M.</b> (2012). <i>Lo spazio della pagina, l'esperienza del lettore. Per una didattica della letteratura nella scuola primaria</i> , Centro Studi Erickson, Trento.	3
6. <b>Negri, M.</b> (2010). <i>Viperetta. Storia di un libro</i> , Scalpendi, Milano.	2,5
CONTRIBUTI IN RIVISTE	
7. <b>Negri, M.</b> (2016). Dal verso al giro di pagina. Testualità e valenze educative dell'albo illustrato, <i>RPD. Ricerche di Pedagogia e Didattica. Journal of Theories and Research in Education</i> , vol. 11, n. 3, pp. 117-138.	2,5
8. <b>Negri, M.</b> (2015). Un ticchettio sinistro sull'orlo estremo dell'«età dell'oro». L'umorismo come cifra pedagogica nell'opera di Antonio Rubino, <i>Transalpina. Littérature et Civilisation Italiennes</i> , n. 18 (Poétiques des archives. Genèse des traductions et communautés de pratique), Presses Universitaires de Caen, Caen, pp. 143-162	2,5
9. <b>Negri, M.</b> (2014). The Memory Threatened. Storytelling trees, in <i>Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania</i> , vol. 19, n. 1, 2014, pp. 89-102. (ISSN: 1224-239X).	2,5
10. <b>Negri, M.</b> (2014). Il sacrificio e l'ascolto. Digressione letteraria sulla natura del dialogo, in <i>Hamelin. Storie, figure, pedagogia</i> , anno quattordici, numero 35 ("il migrante"), gennaio, pp. 38-49.	2,5
SAGGI IN VOLUMI COLLETTANEI:	



Handwritten signature and initials, possibly 'FB GP', located at the bottom right of the page.

<b>11.Negri M.</b> , Costruire appartenenza. La via delle storie, in G. Favaro, L. Teruggi, M. Negri, <i>Le storie sono un'ancora</i> , FrancoAngeli, Milano 2018, pp. 66-83	<b>3</b>
<b>12.Negri, M.</b> , Fiabe di periferia. Le molte vie del racconto nei libri di Shaun Tan, in A. Antoniazzi (a cura di), <i>Scrivere, leggere, raccontare... la letteratura per l'infanzia tra passato e futuro. Studi in onore di Pino Boero</i> , FrancoAngeli, Milano 2019, pp. 199-214.	<b>3</b>
<b>13.Negri, M.</b> (2016). Antonio Rubino, fascista "gentile", in M. Castoldi (a cura di), <i>Piccoli eroi. Libri e scrittori per ragazzi durante il ventennio fascista</i> , FrancoAngeli, Milano, pp. 135-147.	<b>3</b>
<b>14.Negri, M.</b> (2014). Invenzione e responsabilità. L'universo narrativo di Leo Lionni, in L. Lionni, <i>Tra i miei mondi. Un'autobiografia</i> , a cura di M. Negri e F. Cappa, Donzelli, Roma, pp. 323-345.	<b>2,5</b>
<b>15.Negri, M.</b> (2012). Nel regno delle figure: lo sguardo di Walter Benjamin su infanzia e letteratura, in W. Benjamin, <i>Figure dell'infanzia. Educazione, letteratura, immaginario</i> , a cura di F. Cappa e M. Negri, Raffaello Cortina Editore, Milano, pp. 334-383.	<b>3</b>

Punteggio totale pubblicazioni: 33

Valutazione conoscenza lingua straniera: ottimo

**Punteggio totale: 52**

Handwritten signatures and initials in the bottom right corner, including what appears to be 'MB' and a large stylized signature.

## 2) Candidato Dott. Piseri Federico

<b>Criteri</b>	<b>Punteggi</b>
a) Dottorato di ricerca di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero;	<b>4</b>
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero;	<b>2</b>
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;	<b>1</b>
d) realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista;	<b>1</b>
e) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;	<b>0</b>
f) partecipazione come relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;	<b>5</b>
g) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<b>0</b>

Punteggio totale titoli: 13

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

<b>Titolo</b>	<b>Punteggio</b>
MONOGRAFIE	
9. (con M. Ferrari e I. Lazzarini) <b>Piseri F.</b> , <i>Autografie dell'età minore. Lettere di tre dinastie italiane tra Quattrocento e Cinquecento</i> , Roma, Viella, 2016.	<b>2,5</b>
CONTRIBUTI IN RIVISTE	
10. <b>Piseri F.</b> (2017), «Qui se	<b>2</b>

<p>incomenza a fare ogni raxone per la raxone de una cossa, zoè per Alcibra». Il percorso educativo di una dinastia di maestri d'abaco nel Manoscritto Trivulziano 219 . <i>Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche</i>, 24, pp. 311-324.</p>	
<p>11. <b>Piseri F.</b> (2013), Governatori e "magistri a schola" nelle corti sforzesche: un primo approccio prosopografico. <i>Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche</i>, 20, pp. 41-54.</p>	<b>2</b>
<p>12. <b>Piseri F.</b> (2017), Filius et servitor. Evolution of dynastic consciousness in the titles and subscriptions of the Sforza princes' familiar letters, <i>The Court Historian – The International Journal of Court Studies</i>, 2, pp. 168-188.</p>	<b>2</b>
SAGGI IN VOLUMI COLLETTANEI:	
<p>13. <b>Piseri F.</b>, <i>Dalla fonte allo strumento: criteri e problemi nella digitalizzazione dei registri storici</i>, in M. FERRARI, A. FERRARI, A. LEPORE, a cura di, «<i>Il prezioso acquisto della scienza e della virtù</i>». <i>La Scuola magistrale "Sofonisba Anguissola" di Cremona: uno studio di caso</i>, Pisa, Edizioni ETS, 2014, pp. 157-169.</p>	<b>1,5</b>
<p>14. Piseri F., <i>La vita materiale della scuola on-line. Musei e collezioni: una breve sitografia ragionata</i>, in <i>Le cose e le loro lezioni. Itinerari di analisi pedagogica in prospettiva</i></p>	<b>2,5</b>



<p><i>diacronica</i>, a cura di M. FERRARI, M. MORANDI, Mantova, Comune di Mantova, 2017, pp. 186-205.</p>	
<p>15. <b>Piseri F.</b>, «<i>Qui m'è facto tanto honore [...] come se mai più non gli fosse stata</i>». <i>Ospitalità e diplomazia tra Sforza e Gonzaga nella Cremona del Quattrocento</i>, in <i>Storia e storie all'ombra del castello di Santa Croce a Cremona</i>, a cura di A. BELLARDI, E. GIAZZI, Cremona, CremonaBooks, 2018, pp. 87-100.</p>	<b>1</b>
<p>16. <b>Piseri F.</b>, <i>La co-costruzione di prodotti culturali a scuola. Un percorso tra le proposte didattiche nel fondo Cesare Lazzarini dell'Archivio di Stato di Mantova</i>, in <i>Le cose e le loro lezioni. Itinerari di analisi pedagogica in prospettiva diacronica</i>, a cura di M. FERRARI, M. MORANDI, Mantova, Comune di Mantova, 2017, pp. 98-108.</p>	<b>1,5</b>
<p>17. <b>Piseri F.</b>, «<i>Avanzandomi tempo [...] ho imparato un poco de scrivere</i>». <i>Studio sulla progressiva caratterizzazione di genere delle lettere dei figli degli Sforza negli anni della loro formazione</i>, in <i>Cartas de Mujeres en la Europa Medieval</i>, a cura di J-P. JARDIN, JM. NIETO SORIA, P. ROCHWERT-ZUILI, H. THIEULIN-PARDO, Madrid, La Ergastula, 2018, pp. 263-278.</p>	<b>2</b>
<p>18. <b>Piseri F.</b>, <i>Educare il corpo alle "buone maniere": la costruzione di un'identità sociale attraverso alcuni</i></p>	<b>2</b>

FBGS

<p><i>trattati pedagogici quattrocenteschi, in Espressioni dell'identità: processi e analisi in educazione, a cura di M. FERRARI, M. MORANDI, Milano, FrancoAngeli, 2019, pp. 166-182.</i></p>	
<p><b>19. Piseri F.,</b> <i>Il 'corpo mercantesco' tra tardo Medioevo e Rinascimento: formazione e professionalizzazione,</i> in M. MORANDI, a cura di, <i>Formare alle professioni: commercianti e contabili dalle scuole d'abaco ad oggi,</i> Milano, FrancoAngeli, 2013, pp. 25-43</p>	<b>2</b>
<p><b>20. Piseri F.,</b> <i>Élites per le élites: medici per i principi nella Lombardia sforzesca,</i> in <i>La formazione delle élites in Europa dal Rinascimento alla Restaurazione,</i> a cura di Antonella Cagnolati, Roma, Aracne, 2012, pp. 23-39.</p>	<b>2</b>

Punteggio totale pubblicazioni: 23

Valutazione conoscenza lingua straniera: ottimo

**Punteggio totale: 36**

KPE  
GS