



PROCEDURA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N. 1 RICERCATORE CON CONTRATTO A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 14/C2 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SOCIOLOGIA E RICERCA SOCIALE, INDETTA CON D.R. N. 16629 DEL 4.4.2018 IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO SULLA GU È STATO PUBBLICATO NELLA G.U. – IV SERIE SPECIALE n. 36 DEL 8/05/2018.

RELAZIONE FINALE

La Commissione giudicatrice della procedura di selezione ad 1 posto di ricercatore con contratto a tempo determinato – ai sensi dell’art. 24 – comma 3 – lett. b) L. 240/2010 – della durata di 3 anni – per il settore concorsuale 14/C2 settore scientifico-disciplinare SPS/08 presso il Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale di questo Ateneo, nominata con D.R. n. 16931 DEL 13 luglio 2018 è composta dai:

Prof. Carla Facchini Ordinario presso il Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale macrosettore 14/C, SSD SPS/08 dell’Università degli Studi di Milano Bicocca;

Prof.ssa Anna Lisa Tota, Ordinario presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, macrosettore 14/C, SSD SPS/08 dell’Università degli Studi di Roma Tre;

Prof. Roberto Serpieri, Ordinario presso il Dipartimento di Scienze Sociali, macrosettore 14/C, SSD SPS/08, dell’Università degli Studi di Napoli Federico II;

si riunisce il giorno 23/10/2018 alle ore 12,45 presso U7- 310 per la stesura della relazione finale.

La Commissione, sempre presente al completo, si è riunita nei giorni 27/7/2018; 12/9/2018; 15/10/2018 e il 23/10/2018 presso U7- 310.

Nella riunione di apertura la Commissione ha provveduto ad eleggere Presidente e Segretario attribuendo tali funzioni rispettivamente alla Prof.ssa Carla Facchini e al Prof. Roberto Serpieri.

Ciascun commissario ha dichiarato la non sussistenza di situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c e dell’art. 5, comma 2 del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati e gli altri membri della Commissione.

La Commissione ha predeterminato i criteri di massima per procedere alla selezione, gli stessi sono stati consegnati al Responsabile del procedimento, affinché provvedesse ad assicurarne la pubblicizzazione mediante affissione all’Albo Ufficiale dell’Ateneo (Allegato A).

La Commissione individua il termine per lo svolgimento della discussione orale per il giorno 24 settembre 2018, a condizione che tutti i candidati accettassero di ridurre il tempo intercorrente tra l’ammissione agli orali e lo svolgimento degli stessi. Contestualmente, la data del secondo incontro della Commissione è stata fissata per il 12/9/2018.

Sulla base di quanto concordato dalla Commissione, la Presidente della stessa ha inviato, in data 30/7/2018, a tutti i candidati (e in copia all'Ufficio Valutazioni Comparative) una mail con la proposta di ridurre il tempo di norma intercorrente tra l'ammissione agli orali e l'effettuazione degli stessi, individuando tale data nel 24/9/2018.

Poiché una dei candidati si è dichiarata non disponibile all'abbreviamento dei tempi proposti, la Presidente della Commissione, dopo aver ascoltato il parere degli altri componenti, ha quindi inviato in data 7/8/2018 una mail agli uffici competenti con l'indicazione che gli orali si sarebbero tenuti il 15 ottobre 2018 e, contestualmente, la richiesta di proroga di un mese dei termini di conclusione della procedura per poter svolgere il proprio compito, concessa con nota prot. n. 54185 del 10.8.2018

Nella seconda riunione che si è tenuta il 12/9/2018 la Commissione ha preso visione della documentazione concorsuale fornita dall'Amministrazione.

Dopo aver verificato la corrispondenza delle pubblicazioni scientifiche con l'elenco delle stesse, la Commissione ha preso in esame le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e/o altri coautori, al fine di valutare l'apporto di ciascun candidato, provvedendo quindi alla valutazione preliminare, con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato (Allegato 1).

La Commissione, terminata la fase di valutazione preliminare, ha individuato i candidati comparativamente più meritevoli che sono stati ammessi al proseguimento della procedura:

- 1) CHERUBINI Daniela
- 2) FIORE Brunella
- 3) GRÜNING Barbara
- 4) JEDLowski Alessandro
- 5) SOLAROLI Marco
- 6) TIMETO Federica Maria Giovanna

In data 12/10/2018 è arrivata sia ai componenti della Commissione che agli Uffici competenti la rinuncia della Dott.ssa Fiore a sostenere la prova orale.

Il giorno 15/10/2018 si è svolta la discussione dei titoli e della produzione scientifica e l'accertamento della conoscenza della lingua straniera prevista dal bando.

Alla discussione erano quindi presenti i seguenti candidati:

- 1) CHERUBINI Daniela
- 2) GRÜNING Barbara
- 3) JEDLowski Alessandro
- 4) SOLAROLI Marco
- 5) TIMETO Federica Maria Giovanna

Al termine della discussione, la Commissione ha iniziato un confronto circa l'attribuzione del punteggio a ciascun titolo e a ciascuna delle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati, nonché alla valutazione della conoscenza della lingua straniera in base ai criteri stabiliti nella seduta preliminare del 27/7/2018. Dato che non si è riusciti a concludere i lavori entro il pomeriggio, la Commissione ha deciso di aggiornarsi al 23/10/2018 in modo da procedere alla conclusione dei propri lavori.

O.L.
M.G.

Il giorno 23/10/2018, la Commissione si è quindi riunita, alle 10,15 per procedere, dopo adeguata valutazione, all'attribuzione di un punteggio a ciascun titolo e a ciascuna delle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati in base ai criteri stabiliti nella seduta preliminare del 27/7/2018.

Tali punteggi e valutazioni vengono allegati al presente verbale e ne costituiscono parte integrante (Allegato 2).

Sulla base dei punteggi totali conseguiti, la Commissione ha individuato nella Dott.ssa Barbara Grüning la candidata comparativamente più meritevole nella procedura di selezione per l'assunzione di n.1 Ricercatore a tempo determinato per il Settore concorsuale 14/C2 - SSD SPS/08 presso il Dipartimento di SOCIOLOGIA E RICERCA SOCIALE, INDETTO CON D.R. N. 16629 DEL 4.4.2018 IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO NELLA G.U. - IV SERIE SPECIALE n. 36 DEL 8/05/2018, con la seguente motivazione:

La candidata risulta comparativamente più meritevole in base alla qualità dei titoli presentati, delle sue pubblicazioni e della discussione sulle stesse.

La Commissione dichiara conclusi i lavori, raccoglie tutti gli atti concorsuali in un plico che viene chiuso e sigillato con l'apposizione delle firme di tutti i commissari sui lembi di chiusura.

Il plico contenente 2 copie dei verbali delle singole riunioni e della relazione finale con i giudizi individuali e collegiali viene consegnato al Responsabile della procedura dell'Università di Milano - Bicocca, gli stessi sono trasmessi anche in formato elettronico all'indirizzo valutazionicomparative@unimib.it.

La relazione finale e tutti i giudizi espressi dalla commissione saranno resi pubblici nel sito dell'Università degli Studi Milano-Bicocca al seguente indirizzo: <http://www.unimib.it>.

La Commissione termina i lavori alle ore 14.30

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Milano 23 ottobre 2018

LA COMMISSIONE:

Prof.ssa Carla Facchini (Presidente)

Prof. Roberto Serpieri (segretario)

Prof.ssa Anna Lisa Tota



ALLEGATO A ALLA RELAZIONE FINALE**SCHEDA DEI CRITERI E RELATIVI PUNTEGGI DA ATTRIBUIRE**

Criteri	Punteggi
Titoli	
a) Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Ester, congruente col SSD;	max. 1 punti
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Ester, congruente col SSD di cui max 1 per titolarità di corso e max 1 per attività di supporto alla didattica	Max. 2 punti;
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri, congruente col SSD;	max. 3 punti
d) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi, congruente col SSD;	max. 3 punti
e) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;	max. 2 punti
f) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	max. 1 punti
Pubblicazioni	
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	max 2,3 per ogni pubblicazione
b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate;	max 0,3 per ogni pubblicazione
c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;	max 1,2 per ogni pubblicazione
d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione;	max 0,2 per ogni pubblicazione



PROCEDURA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N. 1 RICERCATORE CON CONTRATTO A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 14/ C2 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SOCIOLOGIA E RICERCA SOCIALE, INDETTO CON D.R. N. 16629 DEL 4.4.2018 IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO NELLA G.U. – IV SERIE SPECIALE n. 36 DEL 8/05/2018.

ALLEGATO 1 alla RELAZIONE FINALE
(Valutazione preliminare sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica)

1) Candidata Dott.ssa Valentina Anzoise

Titoli e curriculum

La candidata è nata a Milano il 9/5/1979, nel 2004 si è laureata in Sociologia presso l'Università di Milano Bicocca e, nella stessa sede nel 2009 ha conseguito il Dottorato di ricerca in Information Society con una tesi dal titolo: 'University (eco)system: Phenomenology of the greening of'. Research Fellow nel 2008 presso l'Università di Madrid.

Consistente la partecipazione a percorsi formativi, specie sulla sociologia visuale, anche in contesti internazionali.

Molto consistente l'attività di ricerca sui temi della Sociologia visuale e la partecipazione (anche come responsabile) a l'attività di ideazione/coordinamento di progetti di best practices (anche internazionali). Su questi temi ha presentato relazioni a numerosi convegni, anche internazionali.

Consistente e continuativa l'attività didattica, sui temi della Sociologia visuale (Milano Bicocca e Padova) come docente a contratto; si segnala una docenza a un seminario in un'Università straniera (Cina).

La candidata presenta 12 pubblicazioni: sei saggi in volumi collettanei (4 in collaborazione, di cui due in volumi internazionale) e sei articoli (5 in collaborazione, di cui uno 3 in lingua inglese e uno in rivista spagnola e 1 in rivista di fascia A).

Valutazione Commissari

Valutazione prof. Carla Facchini

La candidata ha svolto una consistente attività di ricerca (anche a livello internazionale) sui temi della sociologia visuale. Interessante anche le attività di ideazione/coordinamento di progetti di best practices svolte a livello internazionale. Ha svolto una discreta attività didattica in ambito accademico.

Nel loro complesso, le pubblicazioni, pur caratterizzandosi per un discreto livello scientifico, non sempre sono del tutto al settore disciplinare per il quale è stata bandita la procedura di valutazione comparativa qui considerata e adeguatamente rilevati per quanto concerne l'impianto teorico.

Valutazione prof. Roberto Serpieri

Il profilo della candidata Valentina Anzoise per le attività di ricerca e le relative pubblicazioni presentate appaiono non del tutto congruenti con il settore scientifico disciplinare e con una limitata proiezione nazionale. Significativa l'attività didattica. Le pubblicazioni presentate si caratterizzano per interessi scientifici centrati prevalentemente sui temi della sociologia visuale



e urbana e con una qualche significatività anche sul versante dell'urban planning. Per quello che riguarda più specificamente l'attività di ricerca empirica presentata nelle pubblicazioni, infine, la candidata dimostra una discreta competenza nell'impiego della metodologia e delle tecniche di indagine.

Valutazione prof.ssa Anna Lisa Tota

La candidata presenta un curriculum interessante dal punto di vista delle attività di ricerca e promettente in termini di sviluppo futuro. Ha un profilo internazionale che colpisce per l'ampio respiro: oltre l'italiano, la candidata parla fluentemente spagnolo, portoghese, inglese e cinese. La conoscenza della lingua cinese le ha permesso inoltre di avere un rapporto di collaborazione didattica con un'università cinese. Le pubblicazioni sono significative ed interessanti, anche se prevalentemente in collaborazione con altri. Manca una monografia.

Valutazione complessiva

Il curriculum della candidata appare significativo sotto il profilo delle attività di ricerca testimoniando una consistente qualità e continuità della stessa (anche a livello internazionale). La produzione scientifica risulta interessante ma le pubblicazioni sono solo parzialmente congruenti al settore disciplinare per il quale è stata bandita la procedura di valutazione comparativa qui considerata. Manca una monografia e i saggi/articoli sono nella maggior parte dei casi in collaborazione.

Sulla base delle valutazioni in precedenza espresse, la candidata non è ammessa al colloquio.

2) Candidata Daniela Cherubini

Titoli e curriculum

La candidata è nata a Milano il 25/1/1979; nel 2005 si è laureata in Sociologia presso l'Università di Milano Bicocca.

Consegue il Dottorato di ricerca in Sociologia applicata e metodologia della ricerca sociale / Doctorado en Estudios de género y de las mujeres nel 2010 presso l'Università di Milano Bicocca e l'Università di Granada (Titolo della tesi di dottorato: "Diventare cittadine. Cittadinanza e pratiche partecipative delle donne migranti in Andalusia /Llegar a ser ciudadanas. Ciudadanía y prácticas participativas de las mujeres migrantes en Andalucía"). In relazione alla tesi di dottorato (versione spagnola) riceve il premio di ricerca "Maria Isidra de Guzman" per gli studi delle donne e di genere.

E' stata assegnista di ricerca di tipo A dal 2011 al 2014 presso il Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale dell'Università di Milano Bicocca e dal 2014 al 2017 assegnista di ricerca di tipo b presso lo stesso Dipartimento (progetto di ricerca: "Empowering the young generation: towards a new social contract in South and East Mediterranean countries" - SAHWA). In modo continuativo, a partire dal 2002, svolge attività di ricerca a livello nazionale ed internazionale. Attualmente partecipa alla ricerca ERC "A global approach to paid domestic work and social inequalities DomEQUAL (2017-2020). Ricercatrice Senior per il Ministero spagnolo dell'Università e Ricerca, Indagine " La resignificación de la mujer-victima en redes sociales: implicaciones para la construcción de la vulnerabilidad y la resistencia en el activismo on-line" dal 2016 al 2019.

Da aprile 2017 è ricercatrice a tempo determinato (RTDa) nel settore disciplinare SPS-08 presso il Dipartimento di Filosofia e Beni culturali dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

Molto intensa la partecipazione a conferenze e seminari, perlopiù a livello internazionale ed anche su invito.

Continua l'attività didattica che comprende anche la titolarità di una docenza di un corso

Al. M. Tota

("Relazioni interculturali") presso l'Università di Milano Bicocca; è attualmente docente dei corsi "Sociology and Politics" (in inglese) e "Metodi della ricerca sociale" presso l'Università Ca' Foscari di Venezia.

Ha inoltre svolto altre attività di formazione accademica, perlopiù in contesto internazionale. La candidata presenta 12 pubblicazioni, di cui due monografia (una in lingua spagnola e una in italiano presso editore nazionale); presenta inoltre 5 articoli di cui 3 in lingua inglese e 1 in lingua spagnola in riviste internazionali peer reviewed e 1 in rivista italiana di fascia A. Presenta infine cinque capitoli in volumi di cui 3 in volumi internazionali (2 in lingua inglese e 1 in spagnolo) e 2 in volumi nazionali. Cinque pubblicazioni sono in collaborazione

Valutazione Commissari

Valutazione prof. Carla Facchini

La candidata, che ha lavorato soprattutto sui temi delle donne migranti e della violenza di genere. Su questi temi presenta diverse interessanti pubblicazioni coerenti con il settore scientifico disciplinare. Ha svolto una consistente attività didattica in ambito accademico; rilevante e di buon livello la partecipazione a gruppi di ricerca (anche in ruoli di coordinamento) e la presentazione di lavori a convegni nazionali e internazionali.

Molto buono il profilo complessivo.

Valutazione prof. Roberto Serpieri

Il profilo della candidata Daniela Cherubini per le attività di ricerca e le relative pubblicazioni presentate appaiono del tutto congruenti con il settore scientifico disciplinare con una ottima proiezione internazionale. Significativa l'attività didattica. Le pubblicazioni presentate si caratterizzano per interessi scientifici centrati prevalentemente sui temi del genere, delle immigrazioni, della identità di cittadinanza e partecipazione, dove si segnalano anche interessanti approfondimenti della dimensione della intersezionalità e nel complesso come contributi di rilevanza certa negli studi sociologici del settore. Per quanto riguarda più specificamente l'attività di ricerca empirica presentata nelle pubblicazioni, tuttavia, si segnala una qualche monotematicità dell'oggetto di ricerca, così come la metodologia e le tecniche di indagine di tipo qualitative non appaiono pienamente impiegate sotto un profilo sistematico.

Valutazione prof.ssa Anna Lisa Tota

La produzione scientifica della candidata è di qualità elevata e presenta una dimensione internazionale molto marcata. Inoltre risulta pienamente congruente con il settore disciplinare. Essa riguarda prevalentemente un ambito di ricerca specifico che accompagna gli interessi di ricerca della candidata lungo un arco temporalmente ampio. Ciò le permette di raggiungere un'elevata padronanza delle tematiche ed una elevata qualità nella produzione scientifica, anche se talora a scapito dell'originalità. L'attività didattica è di buon livello e continuativa nel tempo.

Valutazione complessiva

La continuità e qualità della produzione scientifica risultano buone, con un particolare rilievo per la dimensione internazionale. Le pubblicazioni sono congruenti al settore disciplinare per il quale è stata bandita la procedura di valutazione comparativa qui considerata.

Sulla base delle valutazioni in precedenza espresse, la candidata è ammessa al colloquio.

OL N
met

3) Candidata Brunella Fiore

La candidata è nata il 28/1/1979 e nel 2003 si è laureata in Sociologia presso l'Università di Milano Bicocca. Presso la stessa sede, nel 2008, consegue il Dottorato di ricerca in Sociologia applicata e metodologia della ricerca sociale presso l'Università Milano Bicocca con una tesi dal titolo: 'I ragazzi sono più bravi in matematica? Interpretare la relazione tra genere e competenze matematiche con il supporto dei dati PISA 2003'.

E' stata assegnista di ricerca dal 2009 al 2012 presso il Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale dell'Università di Milano Bicocca e dal 2012 al 2014 presso l'Università di Sassari; è stata infine assegnista di ricerca presso INVALSI dal 2014 al 2016.

Molto consistente l'attività formativa relativamente alla valutazione dell'apprendimento scolastico.

Molto significativa l'attività di ricerca sui temi dell'educazione (sistematica la collaborazione con INVALSI relativamente alle valutazioni sull'apprendimento), sia sui temi della famiglia – anche come coordinatrice.

Rilevante la partecipazione a convegni anche internazionali.

Consistente e continuativa l'attività didattica, sui temi della Sociologia dell'Educazione, della Famiglia e di Sociologia generale, ma sostanzialmente limitata ad attività di tutoraggio. Si segnala un'attività di docenza in un dottorato internazionale.

La candidata presenta 12 pubblicazioni, fra le quali 1 monografia (in collaborazione), 9 saggi in volumi collettanei (di cui due in collaborazione e uno in un volume internazionale), 2 articoli (in collaborazione), di cui uno in lingua inglese su rivista internazionale peer reviewed.

Valutazione Commissari

Valutazione prof. Carla Facchini

La candidata ha lavorato sui temi dell'educazione e della valutazione dei processi formativi, delle differenze di genere e della famiglia. Su questi temi presenta interessanti pubblicazioni coerenti con il settore scientifico disciplinare e che evidenziano un'ottima conoscenza delle metodologie quanti-qualitative. Ha svolto una consistente attività di ricerca, mentre più contenuta è l'attività didattica. Consistente la partecipazione a convegni nazionali, anche internazionali.

Buono il profilo complessivo.

Valutazione prof. Roberto Serpieri

Il profilo della candidata Brunella Fiore per le attività di ricerca e le relative pubblicazioni presentate appaiono del tutto congruenti con il settore scientifico disciplinare anche se con una proiezione prevalentemente nazionale. Significativa l'attività didattica. Le pubblicazioni presentate si caratterizzano per interessi scientifici centrati prevalentemente sui temi della sociologia dell'educazione e della sociologia della famiglia, con una buona rilevanza anche sul versante degli evaluation studies. Per quanto riguarda più specificamente l'attività di ricerca empirica presentata nelle pubblicazioni, infine, la candidata dimostra una ottima competenza nell'impiego della metodologia e delle tecniche di indagine sia di tipo quantitative che qualitative.

Valutazione prof.ssa Anna Lisa Tota

La candidata presenta un'attività didattica continuativa e una significativa attività di ricerca sui temi della Sociologia dell'educazione. Le pubblicazioni sono di qualità e del tutto congruenti con il settore scientifico disciplinare per il quale è stata bandita la procedura. Presenta una



monografia e una pubblicazione internazionale. La candidata presenta una buona padronanza metodologica dei metodi di ricerca impiegati.

Valutazione complessiva

Il curriculum della candidata appare molto significativo sotto il profilo delle attività di ricerca testimoniando sia una pluralità di interessi, sia una notevole qualità e continuità delle attività di ricerca.

La pluralità, la continuità e la qualità della produzione scientifica risultano molto buone, con un particolare rilievo per la capacità di utilizzare in modo accurato metodologie sia quanti che qualitative.

Le pubblicazioni sono congruenti al settore disciplinare per il quale è stata bandita la procedura di valutazione comparativa qui considerata.

Sulla base delle valutazioni in precedenza espresse, la candidata è ammessa al colloquio.

4) Candidata Barbara Grüning

La candidata è nata l'11/10/1980 in Germania e nel 2004 si è laureata in Scienze della comunicazione presso l'Università di Bologna. Nel 2008 ha conseguito il Dottorato di ricerca in 'Sociologia delle istituzioni giuridiche e politiche e analisi degli apparati amministrativi' presso l'Università di Macerata, con una tesi dal titolo 'Memorie e narrazioni intorno alla Repubblica Democratica Tedesca'; valutazione: Eccellente con dignità di stampa.

Dal 2009 al 2018 è assegnista di ricerca presso l'Università di Bologna.

Ha partecipato inoltre a diversi progetti di ricerca nazionali e internazionali anche come *research associate* nel progetto europeo INTERCO-SSH.

Nel 2009 ha vinto una borsa post-doc DAAD presso l'università Leuphania e nel 2017 una borsa di studio del centro franco-tedesco di ricerca nelle Scienze Sociali 'Marc Bloch', Humboldt Universität zu Berlin e CNRS.

Nel periodo compreso tra il 2007 e il 2017 ha trascorso alcuni mesi come *visiting research fellow* presso alcune università tedesche a Berlino e a Potsdam.

Ampia risulta la partecipazione a convegni nazionali ed internazionali.

Ha svolto attività didattica anche con insegnamenti a contratto dal 2015 al 2018 presso l'Università di Bologna e nel 2009 con un seminario all'Università di Klagenfurt.

Nell'aprile 2018 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale, II fascia, settore concorsuale SPS/07.

La candidata presenta 12 pubblicazioni, fra cui 3 monografie in lingua italiana (delle quali 2 pubblicate con un editore nazionale e 1 pubblicata con 1 editore locale). Presenta inoltre 6 articoli in riviste scientifiche di fascia A; 2 articoli sono pubblicati in lingua inglese (anche se in riviste nazionali). Presenta inoltre 2 capitoli in volumi internazionali ed infine (con altro autore) la curatela, con introduzione e traduzione di un volume in tedesco.

Valutazione Commissari

Valutazione prof. Carla Facchini

La candidata presenta una consistente attività di ricerca e di partecipazione a convegni internazionali e nazionali. Rilevante, anche in ambito internazionale, l'attività didattica. Significativa esperienza di soggiorni di ricerca all'estero.

La produzione scientifica risulta continuativa, su una pluralità di temi congruenti al settore Scientifico disciplinare oggetto della valutazione (in particolare la memoria e la socialità), e con uno spessore teorico decisamente apprezzabile.

Sulla base delle valutazioni in precedenza espresse, la candidata è ammessa al colloquio.
Molto buono il profilo complessivo.

OL. W. M.

Valutazione prof. Roberto Serpieri

Il profilo della candidata Barbara Grüning per le attività di ricerca e le relative pubblicazioni presentate appaiono congruenti con il settore scientifico disciplinare con una discreta proiezione internazionale. Significativa l’attività didattica. Le pubblicazioni presentate si caratterizzano per interessi scientifici centrati prevalentemente sui temi della memoria, della partecipazione, della socialità e della spazialità, ed inoltre si segnalano anche interessi di tipo più marcatamente teorici e contributi di una certa rilevanza anche per gli studi sul pensiero sociologico, in particolare tedesco. Per quanto riguarda più specificamente l’attività di ricerca empirica, ispirata soprattutto da riferimenti concettuali bourdieusiani, questa diviene oggetto solo di alcune delle pubblicazioni presentate; per quanto riguarda, in particolare, la metodologia e le tecniche di indagine di tipo qualitative appaiono marginalmente impiegate sotto un profilo sistematico, privilegiandosi piuttosto uno stile di interpretazione narrativo con sofisticate declinazioni letterarie.

Valutazione prof.ssa Anna Lisa Tota

La candidata presenta un curriculum caratterizzato da un’attività di ricerca significativa, sia da un’intensa partecipazione a convegni internazionali e nazionali. Le pubblicazioni sono di elevata qualità e del tutto congruenti con il settore scientifico disciplinare per il quale è stata bandita la procedura di selezione comparativa. Le pubblicazioni della candidata riguardano una pluralità di tematiche. Gli interessi della candidata spaziano dai contributi più teorici ai temi relativi alla memoria, all’analisi delle interazioni sociali, dello spazio, con un interesse particolare per la cultura di area tedesca.

Valutazione complessiva

La candidata presenta un curriculum di qualità significativa sia per quanto riguarda le attività di ricerca, sia per la partecipazione a convegni internazionali e nazionali. Buona l’attività didattica.

La produzione scientifica risulta continuativa, su una pluralità di temi e di significativa qualità anche se prevalentemente al livello nazionale. Le pubblicazioni sono congruenti al settore disciplinare per il quale è stata bandita la procedura di valutazione comparativa qui considerata.

Sulla base delle valutazioni in precedenza espresse, la candidata è ammessa al colloquio.

5) Candidato Alessandro Jedlowski

Il candidato è nato a Rossano (Cs) il 21/5/1982 e nel 2007 si è laureato in Discipline etno-antropologiche presso l’Università di Roma ‘La Sapienza’. Consegue il Dottorato di ricerca in Africanistica nel 2012 presso l’Università di Napoli ‘L’Orientale’ (Titolo della tesi: “Videos in motion: Transnationalization processes in the southern Nigerian video industry”).

Presso l’Università di Liegi (Belgio) nel 2013-2015 è stato ricercatore post-doc Marie Curie Cofund per il progetto “Pan-African video cultures and the political economy of cultural production in the digital age: Nigeria, Ethiopia and Côte d’Ivoire in comparative perspective”; e nel 2015-2018 Chargé de Recherche F.R.S.-FNRS progetto di ricerca: “Between glamour and politics: Video films and the micro-politics of media production in Nigeria, Ethiopia and Côte d’Ivoire”.

Ha partecipato inoltre a diversi progetti di ricerca nazionali e internazionali e svolto alcuni periodi di visiting fellowship negli USA, in UK e in Lagos. Molto ampia la partecipazione a

convegni nazionali ed internazionali, anche su invito e come organizzatore. È componente di diversi comitati scientifici ed editoriali di riviste internazionali e nazionali.

Dal 2013 al 2018 ha svolto attività didattica insegnando 2 corsi presso l'Università di Torino, 2 presso l'Università di Liegi e 1 l'Università di Roma Sapienza.

Nel 2017 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale, II fascia, area concorsuale 10/C1.

Il candidato presenta 12 pubblicazioni, fra cui 2 monografie in lingua italiana. Presenta inoltre 6 articoli in riviste scientifiche internazionali di cui 2 in fascia A e 4 capitoli in volumi internazionali (di cui uno in collaborazione).

Valutazione Commissari

Valutazione prof. Carla Facchini

Il candidato ha lavorato soprattutto sui temi legati al cinema, in particolare africano, e delle migrazioni, presentando una produzione scientifica rilevante, ma non sempre congruente con il settore scientifico disciplinare SPS/08.

Notevole la partecipazione a convegni (specie internazionali) e, in generale, l'inserimento in reti scientifiche e editoriali; consistente e di rilievo anche l'attività didattica.

Il profilo complessivo è buono.

Valutazione prof. Roberto Serpieri

Il profilo del candidato Alessandro Jedlowski per le attività di ricerca e le relative pubblicazioni presentate appaiono solo in parte congruenti con il settore scientifico disciplinare con una ottima proiezione internazionale. Significativa l'attività didattica. Le pubblicazioni presentate si caratterizzano per interessi scientifici centrati prevalentemente sui temi delle migrazioni, del cinema e del teatro in una prospettiva rilevante dal versante dei postcolonial studies. Le pubblicazioni appaiono quali contributi di buona rilevanza, oltre che per gli studi etno-antropologici e di cinema, anche per gli studi sociologici del settore. Per quanto riguarda più specificamente l'attività di ricerca empirica presentata nelle pubblicazioni, infine, la metodologia e le tecniche di indagine di tipo qualitativo appaiono ben impiegate.

Valutazione prof.ssa Anna Lisa Tota

Il candidato presenta un curriculum di grande qualità sia sotto il profilo didattico che scientifico. Le pubblicazioni sono significative e riguardano temi che intrecciano il settore disciplinare dei film studies con quello per il quale è stata bandita la presente procedura di valutazione comparativa. Il candidato che è di formazione antropologica presenta una elevata padronanza dei metodi di indagine etnografica e un curriculum di ampio respiro dal punto di vista internazionale, con un interesse spiccato per l'ambito degli studi postcoloniali.

Valutazione complessiva

Il candidato presenta un curriculum di qualità significativa sia per quanto riguarda le attività di ricerca, sia per la partecipazione a convegni internazionali e nazionali sui temi del cinema, specie africano. Sempre sui temi che caratterizzano la sua attività di ricerca, è buona anche l'attività didattica.

La produzione scientifica risulta continuativa, di significativa qualità e prevalentemente al livello internazionale, anche se diverse pubblicazioni risultano solo parzialmente congruenti al settore disciplinare per il quale è stata bandita la procedura di valutazione comparativa qui considerata.

Sulla base delle valutazioni in precedenza espresse, il candidato è ammesso al colloquio.



6) Candidato: Marco Solaroli

Il candidato è nato a Faenza il 7/3/1980 e nel 2005 si è laureato in Scienze della Comunicazione presso l'Università di Bologna. Nel 2010 ha conseguito il Dottorato di ricerca in Sociologia presso la 'Graduate School in Social, Economic and Political Sciences' dell'Università di Milano, con una tesi dal titolo 'Scatti immortali. La costruzione delle immagini iconiche dei conflitti mediatizzati contemporanei tra campo fotogiornalistico italiano e cultura visuale globale'; giudizio: ottimo.

È assegnista di ricerca 2018-19 presso il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna. Dal 2015 al 2016 (24 mesi) e dal 2012 al 2015 (36 mesi) è stato assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione presso la stessa Università. Ha svolto varie attività di ricerca, tra l'altro come ricercatore a contratto presso la Fondazione di ricerca Istituto Carlo Cattaneo di Bologna per 18 mesi (2010-11) e Fulbright Research Scholar presso il Department of Media, Culture, and Communication della New York University per 7 mesi (2013-2014).

Ha collaborato con le redazioni delle riviste Sociologica e Studi Culturali.

Ha una ampia partecipazione a conferenze e seminari, anche in sedi internazionali.

Buona l'attività didattica anche come titolare di tre docenze in corsi universitari presso il Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione dell'Università di Bologna.

Ha inoltre svolto altre attività di formazione accademica in contesti stranieri.

Il candidato presenta 12 pubblicazioni, fra le quali 10 articoli in riviste, di cui 8 in fascia A. Presenta inoltre 2 capitoli in volumi internazionali. Quattro pubblicazioni risultano in collaborazione. Non presenta monografie.

Valutazione Commissari

Valutazione prof. Carla Facchini

Il candidato ha lavorato su temi quali la sociologia visuale, la fotografia e i consumi culturali, congruenti con il settore disciplinare oggetto di valutazione. Buona la qualità e la continuità della produzione scientifica, anche se manca una monografia. Rilevante l'attività didattica e di ricerca.

Il profilo complessivo è buono.

Valutazione prof. Roberto Serpieri

Il profilo del candidato Marco Solaroli per le attività di ricerca e le relative pubblicazioni presentate appaiono del tutto congruenti con il settore scientifico disciplinare con una buona proiezione internazionale. Significativa l'attività didattica. Le pubblicazioni presentate si caratterizzano per interessi scientifici centrati prevalentemente sui temi della sociologia visuale, della fotografia, del giornalismo e degli effetti delle produzioni digitalizzate, così come anche sui fenomeni di criminalità indagati dal versante dei cultural studies. Si segnalano, comunque, anche interessanti spunti teorici nel dibattito bourdieusiano e, nell'insieme, le pubblicazioni appaiono quali contributi di buona rilevanza negli studi sociologici del settore. Per quanto riguarda più specificamente l'attività di ricerca empirica presentata nelle pubblicazioni, inoltre, la metodologia e le tecniche di indagine di tipo qualitativo appaiono privilegiate, anche se non del tutto impiegate nel loro spessore. Il candidato, infine, pur dichiarando di averne tre in preparazione, non presenta alcuna monografia a circa un decennio dal conseguimento del dottorato.

Valutazione prof.ssa Anna Lisa Tota

Il candidato Marco Solaroli presenta un profilo di ampio respiro internazionale, con una continuativa attività didattica e una attività di ricerca di qualità. I suoi temi di ricerca spaziano

dalla sociologia della fotografia, al giornalismo, dagli effetti delle nuove tecnologie ai cultural studies. La congruenza delle pubblicazioni con il settore disciplinare è piena e le pubblicazioni presentate sono di elevata qualità- Il candidato non presenta una monografia.

Valutazione complessiva

Il curriculum del candidato appare di significativa qualità e continuità sia per quanto riguarda le attività di ricerca sia per la didattica.

La continuità e qualità della produzione scientifica risultano significative, anche se prevalentemente espressa sul livello nazionale. Tre pubblicazioni sono in collaborazione; manca tuttavia una monografia che dia segno di sistematicità e specificità della produzione. Sulla base delle valutazioni in precedenza espresse, il candidato è ammesso al colloquio.

7) Candidata Federica Maria Giovanna Timeto

La candidata è nata a Milano il 26/2/1972 e nel 1994 si è laureata in Lettere indirizzo moderno, presso l'Università di Palermo.

Nel 2014 ha conseguito il Dottorato di ricerca in Sociologia della comunicazione e scienze dello spettacolo presso l'Università di Urbino Carlo Bo (Titolo della tesi: "Altri sensi del luogo. Media e social network locativi tra rappresentazione e performance"). Ha conseguito inoltre un Phd nel 2013 presso la University of Plymouth, Faculty of Arts, School of Art & Media, con equipollenza certificata in Arts & Media, Faculty of Arts and Media, School of Arts and Media; titolo della tesi: "Diffracting Representation: Towards a Situated Aesthetics of Technospaces".

Non dichiara altra attività di ricerca, se non quella relativa al periodo tra il 2000 e 2001, quando è stata annual visiting scholar presso Department of Women's Studies, University of California, Berkeley, US, con una borsa di studio dell'Università degli studi di Catania.

Ampia la partecipazione a convegni nazionali ed internazionali; è inoltre membro del comitato editoriale della rivista Studi Culturali e della redazione di Liberazioni.

Ha svolto attività didattica come docente a contratto per 9 corsi dal 2003 al 2018 presso Accademia di Belle Arti di Palermo. Nel 2008 e 2012 è stata Visiting Professor presso la Nuova Accademia di Belle Arti (NABA), Milano.

Nel 2018 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale, II fascia, settore concorsuale 14/C2. La candidata presenta 12 pubblicazioni, fra cui 1 monografie in lingua inglese e una curatela in italiano. Presenta 5 articoli in riviste scientifiche di cui 3 in fascia A e 2 pubblicati in riviste internazionali. Presenta inoltre 4 capitoli, di cui 2 in volumi internazionali.

Valutazione Commissari

Valutazione prof. Carla Facchini

La candidata ha lavorato prevalentemente sui temi delle identità di genere e della spazialità, congruenti con il settore SD SPS/08; su tali temi presenta una consistente produzione scientifica, anche a livello internazionale.

Buona la partecipazione a convegni (anche internazionali) e l'inserimento in reti scientifiche, testimoniato dalla partecipazione a comitati editoriali.

Rilevante l'attività didattica, anche se in ambito non strettamente accademico; limitata, invece, risulta l'attività di ricerca empirica.

Buono il profilo complessivo.

Valutazione prof. Roberto Serpieri

Il profilo della candidata Maria Giovanna Timeto per le attività di ricerca, che si presenta come più di tipo teorico che non empirico, e le relative pubblicazioni presentate appaiono del tutto

congruenti con il settore scientifico disciplinare con una buona proiezione internazionale. Continuativa l'attività didattica anche se non in una istituzione universitaria. Le pubblicazioni presentate si caratterizzano per interessi scientifici centrati prevalentemente sui temi del genere, della spazialità e della ibridazione dei dispositivi tecnologi nella socialità ed inoltre si segnalano anche come contributi di una buona rilevanza con riferimento agli studi di critical thought. Per quanto riguarda più specificamente i lavori di ricerca empirica, invece, questi appaiono nel complesso molto contenuti.

Valutazione prof.ssa Anna Lisa Tota

La candidata presenta una buona produzione scientifica, con un buon respiro internazionale e del tutto congruente con il settore scientifico disciplinare. Anche l'attività didattica appare continuativa. Si occupa di tematiche legate ai gender studies, ma non soltanto. Le sue pubblicazioni vertono su una pluralità di tematiche, interessanti e tutte pertinenti al settore disciplinare.

Valutazione complessiva

La candidata presenta un curriculum di qualità significativa per la partecipazione a convegni internazionali e nazionali, mentre limitata appare l'attività di ricerca. Buona e continuativa l'attività didattica, anche se in istituzioni che non rientrano appieno nell'ambito accademico. La produzione scientifica risulta continuativa e di significativa qualità sia al livello nazionale che internazionale. Le pubblicazioni sono congruenti al settore disciplinare per il quale è stata bandita la procedura di valutazione comparativa qui considerata.

Sulla base delle valutazioni in precedenza espresse, la candidata è ammessa al colloquio.

PROCEDURA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N. 1 RICERCATORE CON CONTRATTO A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 14/ C2 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SOCIOLOGIA E RICERCA SOCIALE, INDETTA CON D.R. N. 16629 DEL 4.4.2018 IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO NELLA G.U. – IV SERIE SPECIALE n. 36 DEL 8/05/2018.

**ALLEGATO 2 alla RELAZIONE FINALE
(Punteggio dei titoli e delle pubblicazioni)**

1) Candidato Dott.ssa Daniela Cherubini

- | | |
|--|-----|
| a) Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Ester (max. 1 punti); | 1 |
| b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Ester (max. 2 punti); | 2 |
| c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (max. 3 punti); | 2,5 |
| d) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi (max. 3 punti); | 3 |
| e) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali (max. 2 punti); | 2 |
| f) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca (max. 1 punti). | 1 |

Punteggio totale titoli: 11,5

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

	Punteggio
1. Cherubini Daniela, 2018, "Nuove cittadine, nuove cittadinanze? Donne migranti e pratiche di partecipazione ". Milano, Meltemi	3,8
2. Camozzi Ilenya, Cherubini Daniela, Leccardi Carmen, e Rivetti Paola, 2018, "Normas y valores de los jóvenes en el Mediterráneo arabe: un análisis de género ", Revista CIDOB d'Afers Internacionals, n. 118, pp. 201-224	2,2
3. Camozzi Ilenya, Cherubini Daniela, Leccardi Carmen, e Rivetti Paola, 2018 (in corso di pubblicazione), "The Transformation of Youth Cultural Norms and Values. A Gendered Analysis ", in Sánchez-Montijano Elena e Sánchez Garcíalose (eds.), "Youth at the Margins: Perspectives on Arab Mediterranean Youth", London, Routledge. ISBN 9781857439663.	1,4
Capitolo di libro. In corso di pubblicazione: inviato e accettato in versione definitiva.	1,4

4. Magaraggia Sveva e Cherubini Daniela, 2017, "Beyond Bruised Faces and Invisible Men? Changes in Social Advertising on Male Violence against Women in Italy", Feminist Media Studies, 17 (3), pp. 440-456.	2,4
5. Cherubini Daniela, 2077, "Migrant Women's Intimate Struggles and Lived Citizenship. Experiences from Southern Europe" in Warming Hanne, e Fahnse Kristian (eds.) "Lived citizenship aî the edge of society". Cham, Palgrave, Politics of Identity & Citizenship Series, pp.199-223.	2,7
6. Cherubini Daniela e Tudela-Vazquez Maria Pilar, 2A16, "Beyond Victims and Cultural Mediators. An Intersectional Analysis of Migrant Women's Associations in Spain and the United States", Rassegna italiana di Sociologia, LVII (3), pp. 46I-480.	3,2
7. Cherubini Daniela, 2}15,"Donne migranti e partecipazione associativa" in Magaraggia Sveva e Vingelli Giovanna (a cura di) "Genere e partecipazione politica". Milano, Franco Angeli, pp. 126-141 .	2,9
8. Cherubini Daniela, 201 -?, " I legar a ser ciudacl"qn{ts. Ciudadaníe y prdcticas participalit,as de las mujeres migranÍes en Andalucía", Editorial de la Concejalía de la Mujer, Alcaló de Henares.	2,7
9. Magaraggia Sveva o Cherubini Daniela, 2A\3, "Uomini contro le donne? Le radici della violenza maschile", Torino, Utet-De Agostini. ISBN 978886008 4019. Curatela di libro, con capitolo di introduzione (Capitolo 1, pp. XIX-XXX) e capitolo conclusivo (capitolo 17,pp. 2e6-306).	2,7
10. Cherubini Daniela,z}Il,"Intersectionality and the Study of Lived Citizenship: a Case Study on Migrant Women's Experiences in Andalusia", Graduate Journal of Social Science, 8 (2), pp. 114-137.	2,6
11. Cherubini Daniela, 2010, "P.articipación ssociativa y negociaciones de. la ciudadaiiú", in Gregorio Gil Carmen (ed.) "iPor qué tienen que decir que somos diferentes? Mujeres inmigrantes, sujetos de acción política", Granada, Otras, pp. 99-i30.	2,7
12. Cherubini Daniela,2007,"La rielaborazione identitaria del movimento associativo di donne gitane in Andalusia. La prospetliva intersezionale nell'analisi dei processi di produzione, riproduzione e ridefinizione dell'identità etnica", Quademi del Cream, 2007(VII), pp.99-120	2,2
TOTALE Punteggio Pubblicazioni	31,5

Valutazione conoscenza lingua straniera: Buona

Punteggio totale:43

2) Candidato Dott.ssa Barbara Grüning

- a) Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Ester (max. 1 punti); 0,7
- b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Ester (max. 2 punti); 2
- c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (max. 3 punti); 2
- d) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi (max. 3 punti); 1,5
- e) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali (max. 2 punti); 2
- f) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca (max. 1 punti). -

Punteggio totale titoli: 8,2

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

	Punteggio
1. Grüning, B. (2010), Luoghi della memoria e identità collettive. La rielaborazione del passato tedesco orientale, Roma, Carocci, 191 pp.	3,8
2. Grüning, B. (2012), Atmosfere locali: spazi e pratiche di vita urbana, Cosenza, Pellegrini editore, 256 pp.	3,4
3. Grüning, B. (2018), Marianne Weber, La donna e la cultura. Questione femminile e partecipazione pubblica, Roma, Armando, 111 pp.,	3,1
4. Santoro, M. e Grüning, B. (2018): Emilie Altenloh, Verso una sociologia del cinema. Industria e pubblico, Milano, Mimesis, 158 pp., [contributo individuale paragrafi: 3 e 4, paragrafo 1 in condivisione	2,8
5. Grüning, B. (2011), The art of narrating and the question of cultural acknowledgment: the case of 'Die Kinder von Golzow' and a reunified Germany, in R. Munro and M. Benson (a cura di), Sociological routes & Political roots, Chichester: Wiley-Blackwell (Sociological Review Monograph), pp. 44-59,	3,2
6. Grüning, B. (2016), Commemorating the Berlin Wall: forms and spaces of collective memory after the cold war, in M. Hietala e K. Pizzi (a cura di), Cold war cities. History, Culture and Memory, Peter Lang, pp. 17-44,	3,3
7. Grüning, B. (2012), Living public spaces. New forms of collective experience of a generation «without future», in «Rassegna italiana di sociologia», 3, pp. 473-496	3,3
8. Grüning, B. (2013), Suoni fuori luogo. Una cartografia acustica dei locali pubblici a Bologna, in «Studi culturali», 1, pp. 121-134,	3,2
9. Grüning, B. (2011), I luoghi terzi nella narrativa tedesco orientale, in «Rassegna italiana di sociologia», 1, pp. 117-142	3,3
10. Grüning, B. (2017), Beyond the cold war? The reception of Arendt in Germany and Italy, in «Sociologica» 1, pp. 1-43	3,4
11. Grüning, B. (2016), Memoria di una disciplina: sociologia e nazionalsocialismo, «Rassegna italiana di sociologia», 2, pp. 205-236	3,3
12. Grüning, B. (2017), Tra scienza e politica: Cultural Studies e Rock'n Roll nella DDR. Un'intervista a Peter Wicke, in «Studi culturali», 3, pp. 429-456	2,9
TOTALE Punteggio Pubblicazioni	39

Valutazione conoscenza lingua straniera: Buona

Punteggio totale: 47,2**3) Candidato Dott. Alessandro Jedlowski**

- a) Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Ester (max. 1 punti); 0,3
- b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Ester (max. 2 punti); 0,6
- c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (max. 3 punti); 1,5
- d) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi (max. 3 punti); 1,5
- e) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali (max. 2 punti); 2
- f) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca (max. 1 punti).



Punteggio totale titoli: 5,9

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

	Punteggio
1. A. Jedlowski, "African media and the corporate takeover: Video film circulation in the age of neoliberal transformations", <i>African Affairs</i> , Vol. 116, no. 465, pp. 671–691. Oxford University Press, Oxford, 2017.	3
2. A. Jedlowski, Post-imperial affinities and neoliberal convergences: Discourses and practices of collaboration between the Nigerian and the Indian film industries", <i>Culture, Media and Society</i> , Vol. 40, no. 1, pp. 23-40. Sage, London and New York, 2018	3,3
3. A. Jedlowski, Studying media 'from' the South: African screen media and global perspectives", <i>Black Camera</i> , Vol. 7, no. 2, pp. 174-193. Indiana University Press, Bloomington, 2016	2,6
4. A. Jedlowski, All for a container: Return migration, transport technologies and love affairs", <i>Transfers</i> , Vol. 6, no. 2, pp. 94-111. Berghahn Books, Oxford, 2016.	2,7
5. A. Jedlowski, "Avenues of participation and strategies of control: Video film production and social mobility in Ethiopia and southern Nigeria", in <i>Production Studies II, The Sequel. Cultural Studies of Global Media Industries</i> , edito da Miranda Banks, Vicky Mayer e Bridget Connor, 175-186. Routledge, Londra e New York, 2015.	3,2
6. A. Jedlowski, Nigerian videos in the global arena: The postcolonial exotic revisited", <i>The Global South</i> , Vol. 7, no. 1, pp. 157-178. Indiana University Press, Bloomington, 2013	2,5
7. Nollywood. L'industria video nigeriana e le sue diramazioni transnazionali, 175 pp, Liguori, Napoli, 2016.	3,8
8. A. Jedlowski, "Nigerian migrants, Nollywood videos and the emergence of an 'anti-humanitarian' representation of migration in Italian cinema", in <i>Destination Italy: Representing Migration in Contemporary Media and Narrative</i> , edito da Emma Bond, Guido Bonsaver e Federico Faloppa, pp. 397-414. Peter Lang, Oxford, 2015.	3,1
9. A. Jedlowski, "On the periphery of Nollywood: Nigerian video filmmaking in Italy and the emergence of intercultural aesthetics", in <i>Postcolonial Italy: Challenging National Homogeneity</i> , a cura di Cristina Lombardi-Diop e Caterina Romeo, pp. 239-252. Palgrave Macmillan, Londra, 2012.	3,1
10. A. Jedlowski, "Constructing artworks: Issues of authorship and articulation around Seydou Keïta's Photographs", <i>Nordic Journal of African Studies</i> , Vol. 17, no. 1, pp. 34-46. Nordic Association of African Studies, Helsinki, 2008.	2,6
11. A. Jedlowski, "Introduction: Landscape of opportunity, mobility and entrepreneurial perspectives" (scritto con Ute Röschenthaler), in <i>Mobility between Africa, Asia and Latin America: Economic Networks and Cultural Interactions</i> , a cura di Ute Röschenthaler e Alessandro Jedlowski, pp. 1-27. Zed Books, Londra, 2017.	2,9
12. A. Jedlowski, Teatro, violenza e resistenza in Congo Brazzaville. II	3,5

W. Max
O. J.

percorso di Dieudonné Niangouna, 167 pp, L'Harmattan Italia, Torino, 2007.	
TOTALE Punteggio Pubblicazioni	36,3

Valutazione conoscenza lingua straniera: Buona

Punteggio totale: 42,2

4) Candidato Dott. Marco Solaroli

- a) Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero (max. 1 punti); 0,7
- b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero (max. 2 punti); 1,6
- c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (max. 3 punti); 2
- d) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi (max. 3 punti); 1,5
- e) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali (max. 2 punti); 2
- f) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca (max. 1 punti). -

Punteggio totale titoli: 7,8

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

	Punteggio
1. Solaroli, M. (2017) News Photography and the Digital (R)evolution: Continuity and Change in the Practices, Styles, Norms and Values of Photojournalism, in J. Tong and S.-H. Lo (Eds.), Digital Technology and Journalism. An International Comparative Perspective, London, Palgrave, pp. 47-70.	3
2. Santoro, M. e Solaroli, M. (2017) Forme di capitale mafioso e risonanza culturale. Studio di un caso regionale e proposta di una strategia concettuale, Polis, 31 (3): 375-408	2,8
3. Solaroli, M. (2016) The rules of a middle-brow art: digital production and cultural consecration in the global field of professional photojournalism, Poetics, 59: 50-66.	3,2
4. Solaroli, M. (2015) Toward a new visual culture of the news. Professional photojournalism, digital post-production, and the symbolic struggle for distinction, Digital Journalism, 3 (4): 513-532.	2,7
5. Solaroli, M. (2015) Iconicity: a category for social and cultural theory, Sociologica, 9 (1): 1-5.	3,1
6. Santoro, M. e Solaroli, M. (2015) Contested culture. Bourdieu and the strong program in cultural sociology, in Laurie Hanquinet e Mike Savage (a cura di), Routledge International Handbook of the Sociology of Art and Culture, London, Routledge, pp. 49-76	2,8
7. Solaroli, M. (2013) Guerre sonore? L'uso del suono come strumento di conflitto, Studi Culturali, 10 (1): 143-151	2,9
8. Santoro, M. e Solaroli, M. (2013) Ecologia istituzionale di un festival: il caso Umbria Jazz, Polis, 27 (1): 81-124.	2,7
9. Pogliano, M. e Solaroli, M. (2012) La costruzione visiva dell'immigrazione nella stampa italiana: fotografie giornalistiche e cornici culturali meta-comunicative, Studi Culturali, 9 (3): 371-399.	2,7
10. Solaroli, M. (2011) Mediatized conflicts, performative photographs and contested memory: the Abu Ghraib scandal and the iconic struggle over the	3

meanings of the 'war on terror', Global Media and Communication, 7 (3): 235-240.	
11. Solaroli, M. (2011) Scatti immortali. Lo scandalo di Abu Ghraib e la costruzione culturale delle fotografie iconiche del conflitto in Iraq, Studi Culturali, 8 (2): 203-229.	2,9
12. Solaroli, M. (2010) Cornici di tortura. Lo scandalo di Abu Ghraib come rituale mediatico tra fotogiornalismo e arte contemporanea, Altre Modernità. Rivista di studi letterali e culturali, 4: 227-256.	2,6
TOTALE Punteggio Pubblicazioni	34,4

Valutazione conoscenza lingua straniera: Buona

Punteggio totale: 42,2

5) Candidato Dott.ssa Federica Maria Giovanna Timeto

- a) Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'Estero (max. 1 punti); 1
- b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero (max. 2 punti); 0,7
- c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (max. 3 punti); 1,5
- d) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi (max. 3 punti); 0,2
- e) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali (max. 2 punti); 2
- f) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca (max. 1 punti). -

Punteggio totale titoli: 5,4

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

	Punteggio
1. F.Timeto, Diffractive Technospaces. A Feminist Approach to the Mediations of Space and Rappresentazione, Rouledge, 2015	4
2. F.Timeto, Culture della differenza. Femminismo, visualità e studi postcoloniali, Utet Università, Torino, 2008 (curatela,traduz., introduz., cap. 2 sez. IV	3,1
3. F.Timeto, "Intelligenze artificiali incorporate. Macchine femmina e relazioni umano- macchiniche nel cinema e nella televisione contemporanei.", in S. Antosa e M.Lino eds., Sex(t)ualities: corpi, raffigurazioni, tecnologie; Mimesis, Milano, 2018	3,1
4. F.Timeto, "La specie è un ossimoro. L'estetica con l'animale nella filosofia di Donna Haraway", «Studi Culturali», XIV, 2, pp. 241-262, 2017	3,3
5. F.Timeto, "Practices of Location-Sharing Among Italian Users of Foursquare and Performances of Sociospatiality in LBSNs", in G. Aiello, M. Tarantino, K. Oakley eds., Communicating the City, Peter Lang, New York, pp. 81-95	3,2
6. F.Timeto, "Uno è troppo poco, ma due sono troppi. Ovvero il cyborg come non rappresentazione", in Amos Bianchi e Giovanni Leghissa eds, Mondi altri. Processi di soggettivazione nell'era postumana a partire dal pensiero di Antonio Caronia, Mimesis, Milano, 2016.	-

7. F.Timeto, Other Senses of Place: Sociospatial Practices in the Contemporary Media Environment, edited symposium, «Sociologica, Italian Journal of Sociology Online», vol. 9, 2015.	3,1
8. F.Timeto, Locating Media, Performing Spatiality: Towards a Non-representational Approach to Locative Media and Informational Space, in Rowan Wilken and Gerard Goggin eds., <i>Locative Media</i> , Routledge, New York, 2014	3,1
9. F.Timeto, Redefining the City through Social Software: Two Examples of Open Source Locative Art in Italian Urban Space. «First Monday», vol. 18 n. 11, 2013	2,8
10. F.Timeto, Il sospetto dell'appartenenza. Il difficile incontro tra arte e femminismo in Italia, in <i>Contro Versa. Genealogie impreviste di nate intorno agli anni '70 e dintorni</i> , Sabbia Rossa Ed., Reggio Calabria, pp. 144-171, 2013	2,7
11. F.Timeto, 2009 Tracing Women's Routes in a Transnational Scenario: The Video-cartographies of Ursula Biemann, «Feminist Media Studies» special issue, <i>Transcultural mediations and transnational politics of difference</i> , Anikó Imre, Katarzyna Marciniak, Áine O'Healy eds., vol. 9 n. 4, pp. 447-460, 2009	2,7
12. F.Timeto, Per una teoria del cyberfemminismo oggi: dall'utopia tecnoscientifica alla critica situata del cyberspazio, «Studi Culturali», vol. VI, n. 3, pp. 453-478, 2009.	3,2
TOTALE Punteggio Pubblicazioni	37,3

Valutazione conoscenza lingua straniera: Buona

Punteggio totale: 42,7