

**CALENDARIO LEZIONI CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN
ANTROPOLOGIA MUSEALE E DELL'ARTE. BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI,
IV EDIZIONE, 20 NOVEMBRE 2020 – 26 MARZO 2021**

DOCENTE	TITOLO	DATA E ORA	SEDE
I° MODULO:			
LA DIMENSIONE CULTURALE E ISTITUZIONALE DEI BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI			
Ivan BARGNA Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università di Milano-Bicocca	Antropologia museale e dell'arte	20 Novembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Alice BELLAGAMBA Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università di Milano-Bicocca	Antropologia della memoria	27 Novembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Silvia BARBERANI Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università di Milano-Bicocca	Turismo e patrimonio culturale	4 Dicembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Mauro VAN AKEN Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università di Milano-Bicocca	Commons e patrimonio ambientale	11 Dicembre, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Franca TAMISARI Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari, Venezia	La questione transnazionale del rimpatrio del patrimonio culturale e dei resti umani indigeni. Il caso degli Indigeni australiani	18 Dicembre 14-18	LEZIONE A DISTANZA
II° MODULO:			
L'ANTROPOLOGIA MUSEALE			
Maria Agostina LAVAGNINO Archivio di Etnografia e Storia Sociale, Regione Lombardia	Lavorare in archivio: patrimoni sonori, fotografici e multimediali	8 Gennaio, 14-18	LEZIONE ALL'ARCHIVIO DI ETNOGRAFIA E STORIA SOCIALE CON POSSIBILITA' DI PARTECIPAZIONE ANCHE A DISTANZA
Giulio ZACCARELLI Mudec, Museo delle Culture di Milano	L'oggetto museale: materia vs informazione	15 Gennaio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA

Maria Camilla DE PALMA Castello d'Albertis – Museo delle Culture del Mondo di Genova	Public program e polifonia educativa a Castello D'Albertis, Museo delle culture di Genova	22 Gennaio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Silvia FORNI Royal Ontario Museum, Toronto	Museografia partecipativa al Royal Ontario Museum di Toronto	29 Gennaio 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Vincenzo PADIGLIONE Università di Roma La Sapienza	Comunità patrimoniali e musei interpretativi	5 Febbraio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Paolo CAMPIONE MUSEC- Museo delle Culture di Lugano	I progetti espositivi del Museo delle Culture di Lugano	12 Febbraio, 14-18	LEZIONE AL MUSEC CON POSSIBILITA' DI PARTECIPAZIONE ANCHE A DISTANZA
Carolina ORSINI Mudec, Museo delle Culture, Milano	Mudec: il Museo delle Culture di Milano nella città-mondo	19 Febbraio, 14-18	LEZIONE AL MUDEC CON POSSIBILITA' DI PARTECIPAZIONE ANCHE A DISTANZA
III° MODULO:			
ANTROPOLOGIA DELL'ARTE			
Valentina PORCELLANA Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Università degli Studi di Torino	Costruire bellezza: antropologia e design dei servizi	26 Febbraio, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Olivier WATHELET École Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre, Bruxelles	Design di oggetti, design-fiction e antropologia del futuro	5 Marzo, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Arnd SCHNEIDER Department of Social Anthropology, Università di Oslo	Antropologia e arte contemporanea	12 Marzo, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
Paolo FAVERO Visual & Digital Cultures Research Center, Università di Anversa	Per una etnografia sensoriale e multimediale: storie di vita e morte a New Delhi, India	19 Marzo, 14-18	LEZIONE A DISTANZA

Fiamma MONTEZEMOLO Department of Cinema & Digital Media, Università della California, Davis	L'antropologa come artista	26 Marzo, 14-18	LEZIONE A DISTANZA
---	----------------------------	-----------------	--------------------

9 Aprile 2021: Verifica Finale (a distanza)