UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO BICOCCA

Modulo 1 - CDA

DICHIARAZIONE CONCERNENTE I DATI RELATIVI ALL'ASSUNZIONE DI ALTRE CARICHE PRESSO ENTI PUBBLICI O PRIVATI E DI ALTRI INCARICHI CON ONERI A CARICO DELLA FINANZA PUBBLICA – ANNO 2019

[D.Lgs. n. 33/2013, art. 14 co. 1, lettera d) e lettera e)]

IL TITOLARE DELLA CARICA DI COMPONENTE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Cognome	Nome	Data di Nascita	Luogo di nascita	Provincia
CALABRÒ	ANTONIO	[redacted]	[redacted]	[redacted]

DICHIARA

sotto la propria responsabilità, ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute nell'art. 46 del DPR 445/2000 e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, **di aver assunto quanto segue:**

CARICHE ASSUNTE PRESSO ENTI PUBBLICI O PRIVATI			
Carica assunta	**Denominazione Ente**	**Durata**	**Compenso**
VEDI ALLEGATO CV			

ALTRI INCARICHI CON ONERI A CARICO DELLA FINANZA PUBBLICA			
Tipologia incarico	**Denominazione Committente**	**Durata**	**Compenso**

Ulteriori annotazioni

Sono consapevole che i dati saranno trattati dall'Università degli Studi di Milano Bicocca per le finalità di cui al Decreto Lgs. 33/2013.

Il sottoscritto si impegna a comunicare tempestivamente eventuali variazioni del contenuto della presente dichiarazione e a rendere, nel caso, una nuova dichiarazione.

Luogo e Data

21.3.2019

[redacted]

CURRICULUM VITAE DOTT. ANTONIO CALABRO'

Da ottobre 1971 a gennaio 1986 Capo Redattore L'ORA

Da febbraio 1986 a settembre 1987 Redattore IL MONDO

Da settembre 1987 ad aprile 1997 Inviato Speciale e Capo Redattore LA REPUBBLICA

Da maggio 1997 a ottobre 2002 Vice Direttore e Poi Direttore Editoriale IL SOLE 24ORE

Da ottobre 2002 a dicembre 2002 Collaborazione con RAI per trasmissione su "Agnelli, una storia italiana"

Da marzo 2003 a ottobre 2006 Direttore APCOM

Dal 2006 Pirelli & C. S.p.A. Direttore Affari Istituzionali, Direttore Cultura e di Fondazione Pirelli

E' Vice Presidente Affari istituzionali, organizzazione e legalità di Assolombarda, Presidente della Società Editrice Il Cittadino di Monza, Vice Presidente di Museimpresa, di Assimpredil e del Centro per la Cultura d'Impresa. E' Consigliere di Amministrazione dell'Università degli Studi di Milano Bicocca, di Nomisma, del Touring Club Italiano, Orchestra Verdi di Milano, Fondazione Teatro Parenti, Camera Arbitrale della Camera di Commercio di Milano e dei board di numerose altre società e fondazioni (Aspeninstitute Italia, Unicredit Lombardia, Fondazione Garrone, Fondazione Unipolis, Collegio di Milano, Alma Graduate School di Bologna). E' stato consigliere di Fondazione Hangar Bicocca e dell'Università di Genova. Fino al 2016 è stato Responsabile del Gruppo Cultura di Confindustria.

Tra le sue pubblicazioni: "Da via Stalingrado a Piazza Affari. Storia dell'Unipol" (con Marcella Gabbiano, 1988), "La morte ha fatto cento" (1996); "Dissensi" (2002); "Agnelli - Una Storia Italiana" (2004); "Intervista ai capitalisti" (2005); "Orgoglio industriale" (2009); "Cuore di Cactus" (2010); "Bandeirantes" (con Carlo Calabrò, 2011), "Il riscatto - L'Italia e gli investimenti internazionali" (con Nani Beccalli Falco, 2012), "La morale del tornio" (2015) e "I mille morti di Palermo" (2016), "L'Impresa riformista" (2019). Inoltre, ha curato le raccolte di saggi: "L'alba della Sicilia" (1996); "Un viaggio imperfetto" (1999); "Frontiere" (2000); "Il capitale" (2001); "Mercati" (2002). Scrive di libri la domenica su "Il Giorno" , "Il Piccolo", il Giornale di Sicilia e di cultura d'impresa sull'"Huffington Post".

Tiene lezioni di media e comunicazione all'Università Bocconi e all'Università Cattolica di Milano

Albo giornalisti professionisti a Roma nel 1975