

N.B. Le celle in grigio sono a compilazione automatica e non vanno modificate

codice (segreteria)	denominazione insegnamenti in lingua italiana e in lingua inglese	CFU (1)	sette scientifico- disciplinare (2)	ore di attività (3)	responsabile insegnament o (4)	tipo di verifica (6)	valutazione verifica (8)	sintesi obiettivi formativi (7)	sintesi contenuti (8)	MODULI DIDATTICI (EVENTUALI)				COPERTURA INSEGNAMENTI					
										deno minaz ione modu li (9)	CF U (10)	sette scientifico- disciplinare (11)	ore di attività (12)	forma didattica (13)	ore di attività (14)	tipo di copertura (15)	nome docente o "BANDO" (16)	sette scientifico- disciplinare (17)	art. 3 o art.7 per docenti esterni (18)
LA DIMENSIONE CULTURALE E ISTITUZIONALE DEI BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI / HERITAGE BETWEEN CULTURE AND INSTITUTIONS	4	M- DEA/01	20	Ivan Bargna	Nessuna			1. Acquisire solide conoscenze circa le dinamiche di creazione e patrimonializzazione delle cultura materiale e immateriale; 2. sviluppare competenze critiche circa le implicazioni sociali, politiche ed economiche connesse alla patrimonializzazione della cultura; 3. acquisire conoscenze e competenze teorico-pratiche circa la dimensione istituzionale e normativa dei beni demoetnoantropologici e delle loro modalità di archiviazione e catalogazione.	Antropologia museale e dell'arte. Antropologia della memoria. Commons e patrimonio ambientale. Turismo e patrimonio culturale. Patrimonializzazione della cultura e rimpatrio di resti e oggetti.	4	M-DEA/01	20	Frontale	4	Docente interno	Ivan Bargna	M-DEA/01		Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa"
													Frontale	4	Docente interna	Alice Bellagamba	M-DEA/01		Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa"
													Frontale	4	Docente interno	Mauro Van Aken	M-DEA/01		Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa"
													Frontale	4	Docente interno	Silvia Barberani	M-DEA/01		Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa"
													Seminario	4	Docente	da definire	M-DEA/01	Albo	
ANTROPOLOGIA MUSEALE / MUSEUM ANTHROPOLOGY	2		28	Ivan Bargna	Nessuna			1. Acquisire solide conoscenze dei temi, metodi e problemi dell'antropologia museale; 2. sviluppare competenze critiche circa il ruolo e l'identità dei musei delle culture nel mondo contemporaneo; 3. acquisire conoscenze pratiche circa la concreta gestione dei musei a carattere etnografico, attraverso l'incontro con direttori e conservatori di musei italiani e internazionali.	Lavorare in archivio: patrimoni sonori, fotografici, multimediali. L'oggetto museale: materia vs informazione. Museografia partecipativa al Royal Ontario Museum di Toronto. I progetti espositivi del Museo delle Culture di Lugano. Il Museo delle Culture di Genova. Comunità patrimoniali e musei interpretativi. Mudec: il Museo delle Culture di Milano nella città-mondo.	2	M-DEA/01	28	Seminario	4	Docente esterna	Maria Agostina Lavagnino	M-DEA/01		Archivio di Etnografia e Storia Sociale, Regione Lombardia
													Seminario	4	Docente esterno	Giulio Zaccarelli	M-DEA/01		MUDEC, Museo delle Culture, Milano
													Seminario	4	Docente esterno	da definire	M-DEA/01	Albo	
													Seminario	4	Docente esterna	Silvia Forni	M-DEA/01		ROM, Royal Ontario Museum, Toronto (CND)
													Seminario	4	Docente esterno	da definire	M-DEA/01	Albo	
													Seminario	4	Docente esterno	da definire	M-DEA/01	Albo	
													Seminario	4	Docente esterna	Carolina Orsini	M-DEA/01		MUDEC, Museo delle Culture, Milano
ANTROPOLOGIA DELL'ARTE/ART ANTHROPOLOGY	2	M- DEA/01	20	Ivan Bargna	Nessuna			1. Acquisire conoscenze teoriche sul rapporto tra antropologia, arte, architettura e design; 2. saper stabilire relazioni fra produzione culturale e patrimonializzazione dell'arte, architettura e design; 3. saper cogliere le opportunità offerte dall'applicazione del metodo etnografico e dello sguardo antropologico nell'ambito delle professioni creative.	Design di prodotto, design-fiction e antropologia del futuro. Costruire bellezza: antropologia e design dei servizi. Antropologia, arte contemporanea e pratiche multimediali. L'antropologo come curatore. L'antropologia come artista.	2	M-DEA/01	20	Seminario	4	Docente esterno	da definire	M-DEA/01	Albo	
													Seminario	4	Docente esterno	Valentina Porcellana	M-DEA/01		Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Università degli Studi di Torino
													Seminario	4	Docente esterno	da definire	M-DEA/01	Albo	
													Seminario	4	Docente esterno	da definire	M-DEA/01	Albo	
													Seminario	4	Docente esterna	Fiamma Montezemolo	M-DEA/01		Department of Cinema & Digital Media, University of California, Davis
TOTALE ORE/CFU (escluso stage)	8		68							8		68	68						
STAGE	0		0							0		0	0						
PROVA FINALE (20)	0									0									
TOTALE ORE/CFU	8		68							8		68	68						

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL CORSO	INDICARE SI O NO
E' PREVISTA LA PRESENZA IN AULA DI TUTOR?	SI