



**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE, PER TITOLI E COLLOQUIO, PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 INCARICO INDIVIDUALE DI COLLABORAZIONE NELL'AMBITO DEL PROGETTO DAL TITOLO "ARCHIVI DELLA VIDEO ARTE E DEI FILM D'ARTISTA IN ITALIA", PER LE ESIGENZE DEL DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA (SCHOOL OF LAW) DI QUESTO ATENEO.**  
**Cod. 18CE244**

## IL RETTORE

- Visto** lo Statuto dell'Università degli Studi di Milano – Bicocca emanato con D.R. n. 0010332/15 del 3 Marzo 2015;
- Visto** il Regolamento d'Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità, emanato con D.R. n. 1235/2017 del 20 Marzo 2017, ed in particolare l'art. 79 in materia di consulenze e collaborazioni esterne;
- Visto** l'art. 7 comma 6 del D. Lgs. 165/2001 e successive modifiche e integrazioni, che dispone che per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, a seguito di comprovate esigenze di carattere temporaneo o eccezionale, le amministrazioni pubbliche possano conferire incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;
- Visto** in particolare il comma 6-bis dell'art. 7 del succitato decreto che prevede che le Amministrazioni disciplinino e rendano pubbliche, secondo propri ordinamenti, le procedure finalizzate al conferimento di incarichi a collaboratori esterni;
- Visto** il Regolamento per il conferimento a terzi, estranei all'Università, di incarichi di prestazione d'opera, emanato con D.R. n. 013771 del 13 aprile 2006, e successive modifiche e integrazioni;
- Preso atto** che il Consiglio del Dipartimento di Giurisprudenza (School of Law) nella seduta del 11/07/2018 ha deliberato l'attivazione di una procedura per la selezione di n. 1 incarico individuale di collaborazione nell'ambito del progetto dal titolo "Archivi della video arte e dei film d'artista in Italia", Responsabile Dott.ssa Alessandra Donati;
- Preso atto** che il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 25/09/2018 ha approvato l'attivazione per la selezione di n. 1 incarico individuale di collaborazione nell'ambito del progetto di cui sopra;
- Verificato** che la struttura richiedente ha accertato preliminarmente l'impossibilità di far fronte allo svolgimento delle attività previste con personale dipendente in servizio;
- Atteso** che il Dirigente dell'Area del Personale attesta la regolarità e la legittimità del presente provvedimento;

## DECRETA

Per le motivazioni indicate nelle premesse del presente provvedimento e che qui si intendono integralmente riportate, è indetta una procedura di selezione, per titoli e colloquio, per il conferimento di n. 1 incarico individuale di collaborazione per lo svolgimento di attività di particolare e specifica rilevanza all'interno del progetto di cui in premessa per le esigenze dell'U.O. Dipartimento di Giurisprudenza (School of Law).

### Art. 1

La procedura di selezione, per titoli e colloquio, è intesa a selezionare un soggetto disponibile a stipulare un contratto di lavoro autonomo avente ad oggetto la seguente attività e obiettivi da conseguire:

- Ideazione, progettazione e realizzazione della piattaforma web che ospiterà i risultati dei lavori della ricerca in materia di "Archivi della video arte e dei film d'artista in Italia". In particolare:
  - Supporto alle attività di mappatura a livello nazionale del materiale artistico a carattere tecnologico prodotto in Italia dagli anni Sessanta ad oggi, descrizione e documentazione delle opere d'arte contemporanea con particolare attenzione alle opere audiovisive complesse a carattere installativo e performativo.
  - Attività di progettazione e realizzazione della scheda web based, test della scheda web based, verifica

*Handwritten mark*

delle procedure di riversamento manuale dei dati dalla scheda di rilevazione alla scheda web based, attività di controllo e verifica inerenti al riversamento automatico dei dati dalla scheda di rilevazione alla scheda web based, validazione dei dati immessi.

#### **Art. 2**

La collaborazione sarà espletata dal soggetto selezionato, con autonomia organizzativa ed operativa e senza vincoli di subordinazione e di orario, in via non esclusiva, nel rispetto delle modalità di coordinamento da stabilire di comune accordo dalle parti.

#### **Art. 3**

L'attività oggetto dell'incarico avrà la durata di **n. 5 mesi**, decorrenti dalla data del **01/11/2018** e con data termine il **31/03/2019**.

Il costo lordo aziendale complessivo, pari a 15.400,00 euro, si intende comprensivo degli oneri a carico dell'Ateneo, mentre il relativo corrispettivo complessivo attribuibile al collaboratore è al lordo di ritenute fiscali, previdenziali e assistenziali a carico dello stesso, come da disposizioni di legge.

L'incarico graverà sul Progetto ID 2018-CONV25-0061, CUP H45B18000920006, Dott.ssa Alessandra Donati, attività istituzionale, Ente Finanziatore Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per il tramite della Direz. Generale Arte e Architettura Cont. e Periferie Urbane, U.A. Dipartimento di Giurisprudenza (School of Law).

#### **Art. 4**

La domanda di partecipazione alla selezione pubblica, nonché i titoli posseduti, i documenti e le pubblicazioni ritenute utili per la selezione, devono essere presentati, a pena di esclusione, per via telematica, utilizzando l'applicazione informatica dedicata alla pagina <https://pica.cineca.it/unimib/18ce244/>.

L'applicazione informatica richiederà necessariamente il possesso di un indirizzo di posta elettronica per poter effettuare l'autoregistrazione al sistema. Il candidato dovrà inserire tutti i dati richiesti per la produzione della domanda ed allegare i documenti in formato elettronico PDF. I candidati possono dimostrare il possesso dei titoli, mediante la forma semplificata delle certificazioni amministrative consentite dagli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000. Sarà possibile allegare al massimo n. 30 documenti per le pubblicazioni e n. 30 documenti per gli altri titoli da far valutare.

La domanda di partecipazione deve essere compilata in tutte le sue parti, secondo quanto indicato nella procedura telematica, ed includere obbligatoriamente:

- curriculum vitae;
- copia di un documento d'identità in corso di validità.

Non sono ammesse altre forme di invio delle domande o di documentazione utile per la partecipazione alla procedura.

Entro la scadenza di presentazione della domanda il sistema consente il salvataggio in modalità bozza. La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione alla selezione è certificata dal sistema informatico mediante ricevuta che verrà automaticamente inviata via e-mail. Allo scadere del termine utile per la presentazione, il sistema non permetterà più l'accesso e l'invio del modulo elettronico.

Ad ogni domanda verrà attribuito un numero identificativo che, unitamente al codice concorso indicato nell'applicazione informatica, dovrà essere specificato per qualsiasi comunicazione successiva.

La procedura di compilazione e invio telematico della domanda dovrà essere completata **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 12/10/2018.**

La presentazione della domanda di partecipazione dovrà essere perfezionata e conclusa secondo le seguenti modalità:

- mediante firma digitale, utilizzando smart card, token USB o firma remota, che consentano al titolare di sottoscrivere documenti generici utilizzando un software di firma su PC oppure un portale web per la Firma Remota resi disponibili dal Certificatore. Chi dispone di una smart card o di un token USB di Firma Digitale potrà verificarne la compatibilità con il sistema di Firma Digitale integrato nel sistema server. In caso di esito positivo il titolare potrà sottoscrivere la domanda direttamente sul server (es. ConFirma);
- chi non dispone di dispositivi di firma digitale compatibili e i Titolari di Firme Digitali Remote che hanno accesso a un portale per la sottoscrizione di documenti generici, dovranno salvare sul proprio PC il file PDF generato dal sistema e, senza in alcun modo modificarlo, firmarlo digitalmente in formato CAdES: verrà generato un file con estensione .p7m che dovrà essere nuovamente caricato sul sistema. Qualsiasi modifica apportata al file prima dell'apposizione della Firma Digitale impedirà la verifica automatica della corrispondenza fra il contenuto di tale documento e l'originale e ciò comporterà l'esclusione della domanda;
- in caso di impossibilità di utilizzo di una delle opzioni sopra riportate il candidato dovrà salvare sul proprio PC il file PDF generato dal sistema e, senza in alcun modo modificarlo, *stamparlo e apporre firma autografa*

completa sull'ultima pagina dello stampato. Tale documento completo dovrà essere prodotto in PDF via scansione, e il file così ottenuto dovrà essere caricato sul sistema.

In applicazione delle norme sull'autocertificazione l'Università procederà alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni, ai sensi del D.P.R. 445/2000.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme dettate con il regolamento citato in premessa. Non sono ammessi alla selezione coloro che abbiano un grado di parentela o affinità, fino al quarto grado compreso, oppure coniugio, con un professore appartenente al Dipartimento ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o con un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

#### **Art. 5**

La selezione avviene sulla base dei titoli e delle esperienze maturate dai candidati/e desumibili anche dai curricula presentati, nonché dall'esito del colloquio, a cura di una Commissione Giudicatrice nominata dal Direttore Generale.

Espletata la selezione la Commissione Giudicatrice formula la graduatoria secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

La graduatoria è approvata con decreto del Direttore Generale. A parità di punteggio precede in graduatoria il candidato più giovane di età.

Il personale interno all'Ateneo, se idoneo, avrà diritto di precedenza nell'assegnazione dell'incarico rispetto al personale esterno, indipendentemente dal punteggio attribuito.

Il personale tecnico amministrativo interno all'Ateneo, se idoneo, potrà svolgere l'attività solamente a titolo gratuito, nell'abituale orario di servizio e previa autorizzazione del responsabile della struttura di appartenenza.

Ad eventuali soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza si applica la normativa di cui all'art. 5 c. 9 del D.L. 95/2012, e successive modifiche ed integrazioni, e all'art. 25 della L. 724/1994.

#### **Art. 6**

La valutazione dei titoli avviene prima del colloquio.

La Commissione Giudicatrice dispone complessivamente di 100 punti, di cui 60 per la valutazione dei titoli e delle esperienze e 40 per il colloquio. Il colloquio si intende superato se il candidato ottiene una votazione pari ad almeno 25 dei 40 punti disponibili. La selezione si intende superata se il candidato ottiene complessivamente tra titoli e colloquio una valutazione complessiva non inferiore a 60 punti.

I candidati per essere ammessi alla presente selezione dovranno possedere:

- Laurea Specialistica/Magistrale/Magistrale a ciclo unico o Laurea vecchio ordinamento (ante D.M. 509/1999) o equivalente titolo di studio straniero o titolo di studio equipollente per effetto di disposizione di legge.

Costituiranno titoli e esperienze valutabili (fino a 60 punti):

- laurea magistrale inerente i temi dell'applicazione informatica ai beni culturali, quale il patrimonio delle performing arts e videografico (fino a 10 punti);
- attestato di qualifica professionale per la creazione e presentazione di prodotti audiovisivi, multimediali e digitali attestante competenze informatiche sui CMS (Content Management System) più usati e sui linguaggi di programmazione più diffusi (fino a 10 punti);
- progettazione e realizzazione di siti web inerenti ai territori delle performing arts, in particolare al teatro, alla danza, alla videoarte e alla voce e al suono come espressione artistiche (fino a 20 punti);
- Verranno inoltre valutate (fino a 20 punti):
  - competenze sui sistemi di digitalizzazione, archiviazione e metadattazione di documenti audio-video nell'ambito dei beni culturali sopra menzionati;
  - competenza sulle modalità di comunicazione del cultural heritage;
  - competenze editoriali;
  - competenze grafica on-line e off-line;
  - conoscenza di CMS specifici per la gestione di database e oggetti digitali (Omeka, Omeka-S) e di CMS per la pubblicazione di siti web (Wordpress, Joomla, Drupal);
  - conoscenza delle tecniche e tecnologie applicate alla digitalizzazione di manufatti audio-video sia analogici che digitali;
  - conoscenza dei principali strumenti di community management e marketing management per il cultural heritage (Social media, newslettering, etc) e delle problematiche giurisprudenziali per la gestione dei manufatti audio-video.

*B*

Costituiranno materie oggetto di colloquio (fino a 40 punti):

- conoscenza delle linee guida per la gestione del patrimonio culturale da parte della Comunità Europea e delle linee guida per le pubblicazioni e i servizi web dell'AGID (Agenzia per l'Italia Digitale) (fino a 15 punti);
- conoscenza dei principali sistemi dei Database, in particolare i RDBMS (relational database management system), e in particolare SQL e MySQL; dei linguaggi di programmazione PHP, HTML, Javascript, XML (fino a 15 punti);
- conoscenza degli standard di metadatazione e delle architetture per costruire Repository digitali (Fedora Commons) (fino a 10 punti).

I requisiti di cui sopra devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di partecipazione alla selezione. I candidati sono ammessi alla selezione con riserva.

#### **Art. 7**

La data fissata dalla Commissione Giudicatrice per la **valutazione dei titoli e colloquio**, che si terrà presso il Dipartimento di Giurisprudenza (School of Law), Ed. U6, piano II, stanza 2075 - Piazza Ateneo nuovo, 1 - 20126 Milano, è il giorno **22/10/2018 alle ore 12:30**.

**La comunicazione del suddetto calendario ha valore di notifica a tutti gli effetti.**

Ogni variazione inerente la data di selezione sarà pubblicata mediante avviso al seguente indirizzo: <https://www.unimib.it/node/989>.

#### **Art. 8**

La Commissione Giudicatrice trasmetterà al competente ufficio dell'Area del Personale il risultato della selezione. Verificata la regolarità della procedura, con decreto del Direttore Generale, se ne approvano gli atti. L'esito della selezione e il nominativo del candidato vincitore saranno pubblicati all'Albo on-line di Ateneo e sul sito web alla pagina <https://www.unimib.it/node/989>.

Il vincitore stipulerà apposito contratto di lavoro autonomo di diritto privato in cui saranno precisate le condizioni del rapporto che si intende instaurare ai sensi del Regolamento per l'attribuzione di incarichi di collaborazione esterna dell'Università degli Studi di Milano - Bicocca.

Con la stipula del contratto tra Direttore Generale e il collaboratore risultato vincitore della procedura di selezione, cessa la validità della graduatoria.

Qualora il collaboratore individuato sia dipendente di altra amministrazione, il vincitore dovrà produrre l'autorizzazione da parte dell'amministrazione di appartenenza.

#### **Art. 9**

Il conferimento dell'incarico comporterà la realizzazione delle attività di cui sopra nell'ambito del progetto "Archivi della video arte e dei film d'artista in Italia".

#### **Art. 10**

Secondo quanto disposto dall'art. 5 della legge n. 241 del 7 agosto 1990, il responsabile del procedimento di cui al presente bando è il Capo Settore Reclutamento, Dott. Alessandro Cava, Piazza dell'Ateneo Nuovo 1, 20126, Milano.

#### **Art. 11**

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679, il trattamento dei dati personali forniti o comunque acquisiti dall'Università è finalizzato unicamente all'espletamento della presente selezione ed avverrà da parte di personale autorizzato, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità. I dati saranno conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa. Il Titolare del trattamento è l'Università degli Studi di Milano-Bicocca nella persona del Rettore, Legale Rappresentante, con sede in Piazza dell'Ateneo Nuovo 1, Milano.

**Art. 12**

Il presente decreto sarà affisso all'Albo on-line di Ateneo, Università degli Studi di Milano Bicocca, Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1 Ed. U6 - 20126 Milano per un periodo non inferiore a 10 giorni, nonché sarà reso disponibile sul sito web, all'indirizzo: <https://www.unimib.it/node/989>.

**IL RETTORE**  
Prof.ssa Maria Cristina Messa



UOR: Area del personale - Dirigente Elena La Torre  
Responsabile del procedimento: Alessandro Cava  
Pratica trattata da: Settore reclutamento - Ufficio bandi - Tito De Simone

