

**PROCEDURA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N. 1 RICERCATORE CON CONTRATTO A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/N1 – Culture del Vicino Oriente Antico, del Medio Oriente e dell'Africa - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-OR/12 – Lingua e Letteratura Araba PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", INDETTO CON D.R. N. 17432 DEL 24 gennaio 2019 IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO NELLA GAZZETTA UFFICIALE IV SERIE SPECIALE N. 16 DEL 26 febbraio 2019**

**VERBALE N. 2  
(Valutazione preliminare dei candidati)**

La Commissione giudicatrice della procedura di selezione ad 1 posto di ricercatore con contratto a tempo determinato – ai sensi dell'art. 24 – comma 3 – lett. a) L. 240/2010 – della durata di 3 anni – per il settore concorsuale 10/N1 settore scientifico-disciplinare L-OR/10 il Dipartimento di Scienze Umane di questo Ateneo, nominata con D.R. n. 17797 del 6 maggio 2019 è composta dai:

- Prof. Roberto Tottoli, Ordinario presso il Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo, macrosettore 10/N1 SSD L-Or/10 dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale (Presidente);
- Prof. Vermondo Brugnatelli, Associato presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", macrosettore 10/N1 SSD L-OR/09 dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca (Segretario);
- Prof. Paolo Branca, Associato presso il Dipartimento di Scienze Religiose, macrosettore 10/N1 SSD L-OR/12, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

La Commissione si insedia al completo il giorno 10 giugno 2019 alle ore 11 presso la stanza 4143 dell'edificio U6 dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, in Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1 (Milano) e, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno sette giorni, inizia la verifica dei nomi dei candidati, tenendo conto dell'elenco fornito dall'Amministrazione.

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla selezione, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle esclusioni operate dagli uffici e delle rinunce sino ad ora pervenute (nessuna) prende atto che i candidati da valutare ai fini della selezione sono n. 7 e precisamente:

- 1) AMMAR Marco;
- 2) BUONTEMPO Alessandro;
- 3) FARAJ Ali;
- 4) GOLFETTO Marco Aurelio;
- 5) LAURI Marco;
- 6) LOMBEZZI Letizia
- 7) REZGUI Soufiane

Universita' degli Studi  
di Milano - Bicocca  
Albo Pubblicato 1495/2019  
2360/19 dal 11/06/2019 al 18/06/2019  
Classif. ANALOGICA.  
AREA PERSONALE  
001267925

La Commissione prende visione della documentazione inviata dai candidati e ricevuta tramite il sistema PICA. Vengono prese in esame solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato alla domanda di partecipazione alla procedura di selezione.

La Commissione, ai fini della presente selezione, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o dei titoli equipollenti sono presi in considerazione anche in assenza delle condizioni di cui al presente comma.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione.

Per quanto riguarda le pubblicazioni redatte in collaborazione con terzi, dopo ampio esame collegiale, la Commissione, in base ai criteri stabiliti nella 1<sup>a</sup> riunione del giorno 23 maggio 2019 e tenuto conto anche dell'attività scientifica globale sviluppata dal singolo candidato, ritiene di poter individuare il contributo dato da tutti i candidati e unanimemente decide di accettare tutti i lavori in parola ai fini della successiva valutazione di merito.

Per i lavori in collaborazione l'apporto individuale del candidato, ove non risulti oggettivamente enucleabile o accompagnato da una dichiarazione debitamente sottoscritta dagli estensori dei lavori sull'apporto dei singoli coautori, verrà considerato paritetico tra i vari autori.

La Commissione procede poi all'esame dei titoli presentati da ciascun candidato, in base ai criteri individuati nella prima seduta e procede ad effettuare la valutazione preliminare di tutti i candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

La Commissione, terminata la fase di valutazione preliminare, individua i seguenti candidati comparativamente più meritevoli che verranno ammessi al colloquio (in misura compresa tra il 10 e il 20 per cento e comunque non inferiori a sei unità), durante il quale discuteranno i titoli e la produzione scientifica e dimostreranno l'adeguata conoscenza della lingua straniera:

- 1) AMMAR Marco;
- 2) BUONTEMPO Alessandro;
- 3) FARAJ Ali;
- 4) GOLFETTO Marco Aurelio;
- 5) LAURI Marco;
- 6) LOMBEZZI Letizia.

La discussione si svolgerà presso il dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa"- Edificio U6 - IV piano – Aula riunioni (4152) – Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1 – 20126 Milano (MI) – il giorno 2 agosto 2019 alle ore 11.

Alle ore 13:20, accertato che è terminata la fase attinente alla redazione dei giudizi analitici relativi ai candidati, che sono uniti al presente verbale come parte integrante dello stesso, (All. 1), la seduta è sciolta e la Commissione unanime decide di aggiornare i lavori al giorno 2 agosto 2019 per l'espletamento della discussione e l'accertamento della conoscenza della lingua straniera.

La seduta è tolta alle ore 13:25

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

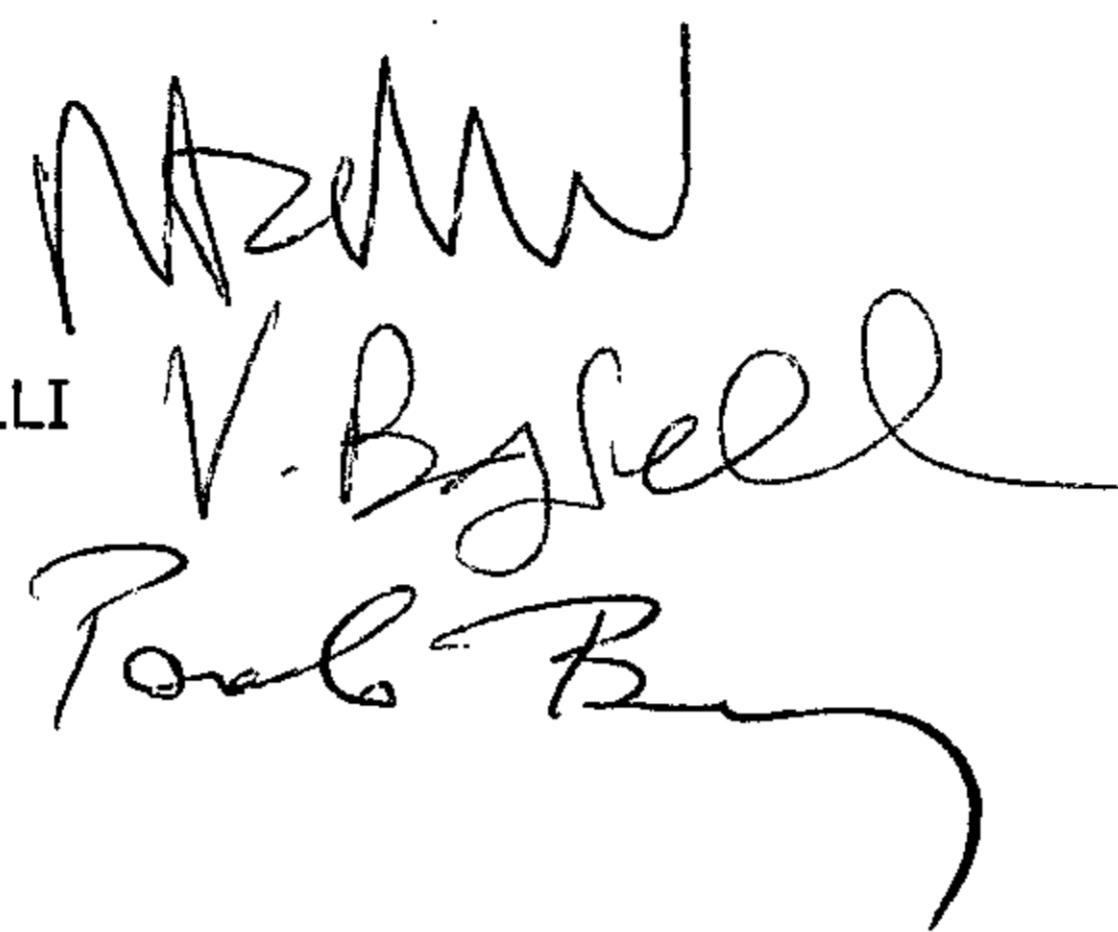
Milano, 10 giugno 2019

LA COMMISSIONE:

Prof. Roberto TOTTOLI

Prof. Vermondo BRUGNATELLI

Prof. Paolo BRANCA

  
The image shows three handwritten signatures stacked vertically. The top signature is 'Roberto Tottoli' in a cursive script. The middle signature is 'Vermondo Brugnatielli' in a similar cursive style. The bottom signature is 'Paolo Branca' in a slightly different, more stylized cursive script.